



δίκτυο

για τα δικαιώματα
του παιδιού

Πέρα από λόγια και συμβάσεις

network

for children's
rights

Beyond words and conventions

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

4. ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ
5. ΕΙΣΑΓΩΓΗ
6. ΓΙΑΤΙ «ΔΙΚΤΥΟ»;
9. ΤΑ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΤΟΥ 2020
13. ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ COVID-19
48. ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ
52. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΡΑΣΕΩΝ
57. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
66. ΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ
67. ΕΙΠΑΝ ΓΙΑ ΕΜΑΣ
70. ΕΛΑ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ ΜΑΣ



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ



ΜΥΡΟΦΟΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΣ

Μπορεί ο παρών Απολογισμός να αφορά στο 2020, ωστόσο, καθώς ο κορονοϊός καθυστέρησε την έκδοσή του, δεν μπορούμε να μην αναφέρουμε μια σημαντική τομή για το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού (Δίκτυο), που είναι η αλλαγή του λογότυπού μας και η οποία συντελέστηκε στις αρχές του 2021.



Το νέο μας λογότυπο σηματοδοτεί μια νέα αρχή, πιστή στις αρχές μας. Στη νέα μας λοιπόν αρχή, η οποία συμπίπτει με τη μετα-covid εποχή που ελπίζουμε ότι επιτέλους ξεκινάει, θέλουμε να συνεχίσετε να είστε μαζί μας και είμαστε σίγουροι/ες ότι αυτό θα συμβεί διαβάζοντας αναλυτικά όσα πραγματοποιήσαμε στη διάρκεια του 2020.



ΠΑΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ



...Θα θέλαμε να μην υπήρχε ο Covid-19! Είναι πολύ διαφορετικό να υλοποιούνται δράσεις με φυσική παρουσία παιδιών



αναφέρουν στον απολογισμό τους για το 2020 οι εργαζόμενοι του Δικτύου.

Προφανώς και έχουν δίκαιο. Στο Δίκτυο, τη χρονιά που μας πέρασε, μας έλειψε για μεγάλο διάστημα το ζωτικότερό μας στοιχείο: η καθημερινή, δια ζώσης επαφή μας με τα παιδιά. Αυτό όμως που δεν εγκαταλείψαμε και δεν αφήσαμε να χαθεί ήταν η ουσία της επαφής μας με τα παιδιά, καθώς και η παρέμβασή μας για την προώθηση, προάσπιση και προστασία των δικαιωμάτων τους.

Την ουσία αυτή την κρατήσαμε μεταφέροντας σε διαδικτυακό περιβάλλον όλες μας τις δράσεις και υπηρεσίες και γενικά αναπτύσσοντας περισσότερες digital λειτουργίες και εφαρμογές, που ήρθαν για να μείνουν και μετά τον κορονοϊό και να εμπλουτίσουν τις υπόλοιπες διά ζώσης λειτουργίες μας.

Από όλη αυτή τη διαδικασία και την προσαρμογή του Δικτύου στις νέες συνθήκες προέ-

κυψαν πολύ σημαντικές δράσεις, τις οποίες όμως αναπόφευκτα δεν μπόρεσαν να παρακολουθήσουν δυστυχώς παιδιά που δεν έχουν πρόσβαση στον σχετικό τεχνολογικό εξοπλισμό ή/και σταθερή πρόσβαση στο Ίντερνετ, κάτι που προκαλεί ιδιαίτερο προβληματισμό στο πόσο ο Covid-19 επιδείνωσε τις κοινωνικές ανισότητες.

Καταλήγοντας, εκτιμούμε τις δυνατότητες που μας έδωσαν οι συνθήκες του κορονοϊού να αναπτύξουμε νέες δράσεις και προσόντα, τα υιοθετούμε και για το μέλλον, αλλά δεν αλλάζουμε με τίποτα τη διά ζώσης λειτουργία μας, στην οποία ελπίζουμε να έχουμε επανέλθει τη στιγμή που θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές.

ΓΙΑΤΙ «ΔΙΚΤΥΟ»;



Η ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΣΕ ΦΥΣΙΚΟ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ



Οι πέντε διαφορετικοί χώροι, όπως απεικονίζονται και στον παραπάνω χάρτη, αποτελούν ένα δίκτυο χώρων στο κέντρο της πόλης και παράλληλα αναπαριστούν τη δικτύωση προγραμμάτων, συνεργασιών, πρωτοβουλιών και ανθρώπων με κοινό όραμα την προώθηση και προάσπιση των δικαιωμάτων κάθε παιδιού.



5

διαφορετικοί

χώροι

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Μία ομάδα ανθρώπων αρχικά, ένα σωματείο στη συνέχεια και σήμερα ένας φορέας με εξειδικευμένα προγράμματα σε 5 διαφορετικούς χώρους για κάθε παιδί, έφηβο και νέο. Κάθε λογότυπο αποτυπώνει εύγλωττα τη μεταμόρφωση και την εξέλιξη της ταυτότητας του Δικτύου για τα Δικαιώματα του Παιδιού (Δίκτυο) ανά τα χρόνια.

Το πρώτο, λιτό και διακριτικό, ίσα μια μολυβιά σε μαύρο και κόκκινο, έδωσε τη θέση του σε μια εκρηκτική φούξια «καραμέλα», σε ένα ουράνιο τόξο και σε μια λευκή, ανθρώπινη φιγούρα που το κρατά στα ανοιχτά χέρια της.

Σήμερα, με το χρώμα να κυριαρχεί παντού, το νέο λογότυπο του Δικτύου για τα Δικαιώματα του Παιδιού - μια ευγενική χορηγία της εταιρείας PIN Communications, την οποία και ευχαριστούμε θερμά - απεικονίζει με σαφήνεια το «είναι» του Δικτύου: ένα χαρούμενο παιδί, κάθε ταυτότητας, κάθε εθνικότητας, κάθε κοινωνικής καταγωγής, ένα παιδί το οποίο το Δίκτυο ενισχύει ώστε να πατά γερά στα πόδια του, ένα παιδί που παίζει, τρέχει, γελά.

○ ○ ○

Νέο λογότυπο,
νέα αρχή, πίστη
στις αρχές μας!



ΤΡΕΙΣ ΟΥΣΕΙΣ, ΜΙΑ ΟΥΣΙΑ. ΤΟ ΠΑΙΔΙ
ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΝΟΙΧΤΑ, ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ
ΤΟΥ ΧΩΡΑ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΟΛΟΣ.

Το σχήμα του παιδιού, που διακρίνεται ξεκάθαρα, δανείζεται τη λογική του εκπαιδευτικού παιχνιδιού tangram, το οποίο χρησιμοποιείται ανά τον κόσμο για να αναπτύξει τις δεξιότητες, τη φαντασία και τη δημιουργικότητα των παιδιών.

Στο νέο λογότυπο, το παιδί βρίσκεται σε δυναμική κίνηση, σχεδόν χοροπηδάει, ετοιμάζεται να αγκαλιάσει ή μπορεί να πανηγυρίζει για κάτι «δικό του». Είναι χαρούμενο, εκδηλώνει τη χαρά του με όλα τα χρώματα της ίριδας.

ΔΙΚΤΥΟ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

NETWORK FOR CHILDREN'S RIGHTS:
BEYOND WORDS AND CONVENTIONS

Το έργο του Δικτύου για τα Δικαιώματα του Παιδιού δεν περιορίζεται σε λόγια ή σε συμβάσεις. Είναι έμπρακτο. Είναι η σπίθα που στάθηκε αφορμή για τη δημιουργία του δύο δεκαετίες πριν, όταν το 2000, μια μικρή παρέα φίλων ήρθε σε πρώτη επαφή με τη Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού του ΟΗΕ, αναζητώντας τρόπο να παρέμβει σε ένα περιστατικό κακοποίησης ανηλίκου, θέμα το οποίο και η πρόσφατη επικαιρότητα αναδεικνύει σε ζήτημα που διαχρονικά ταλανίζει την παιδική πραγματικότητα.

Η παρέα σύντομα μετουσιώθηκε σε Ομάδα Πρωτοβουλίας, αποτελούμενη από εκπαιδευτικούς, συγγραφείς, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, πανεπιστημιακούς και γονείς, με στόχο να διαδώσει και να πιέσει ώστε να γίνεται σεβαστή η Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού. Το 2004, η Ομάδα Πρωτοβουλίας απέκτησε νομική μορφή και με αρχικά 80 ιδρυτικά μέλη, ιδρύθηκε το Μη Κερδοσκοπικό Σωματείο με αρχικό τίτλο «Δίκτυο Προστασίας των Δικαιωμάτων των Παιδιών».

Από τότε μέχρι και σήμερα, το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού συνεχίζει σημαντικές πρωτοβουλίες και παρεμβάσεις με στόχο την προώθηση, την ευαισθητοποίηση και τον έμπρακτο σεβασμό των δικαιωμάτων του παιδιού, τα οποία δυστυχώς, εξακολουθούν να καταπατώνται και να παραμένουν επί της ουσίας άγνωστα σε πολύ κόσμο.

Βάρος δίνεται, επιπλέον, σε δράσεις με τα ίδια τα παιδιά, προκειμένου να κατανοήσουν σε βάθος τα δικαιώματά τους. Στο πλαίσιο αυτό, το Δίκτυο απευθύνεται σε όλα τα παιδιά χωρίς εξαιρέσεις, μέσα από τα παρακάτω, τα οποία στοχεύουν στην προστασία και την ευημερία των παιδιών:

- Εξειδικευμένα Προγράμματα
Μη Τυπικής Εκπαίδευσης,
- Δημιουργικά Εργαστήρια,
- Κοινωνικές και Πολιτισμικές Δράσεις,
- Δράσεις Συνηγορίας και Ολιστικής Παρέμβασης

ΤΑ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΤΟΥ 2020



Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΑ ΑΠΟΔΗΜΗΤΙΚΑ ΠΟΥΛΙΑ!

Κατά τη διάρκεια επίσκεψης της **Προέδρου της Δημοκρατίας, Κατερίνας Σακελλαροπούλου** σε ξενώνα ασυνόδευτων ανήλικων κοριτσιών στην Αθήνα, ένα μέλος της ομάδας των Νέων Δημοσιογράφων του Δικτύου είχε την ευκαιρία να τη συναντήσει από κοντά και να της δώσει την εφημερίδα μας "Αποδημητικά Πουλιά", καθώς και σκίτσα

που επρόκειτο να συνοδεύσουν άρθρα του τότε επικείμενου τεύχους.

Η Πρόεδρος, όχι μόνο πήρε την εφημερίδα μας, αλλά επιπλέον τη διάβασε και βρήκε αφορμή για να μιλήσει και να ευαισθητοποιήσει για το θέμα των παιδιών προσφύγων σε ανάρτησή της στο facebook.

Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού - Network for Children's Rights
20 Ιουνίου 2020 · 🌐

Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας [Katerina Sakellariopoulou](#) επισκέφθηκε κέντρο φιλοξενίας ασυνόδευτων κοριτσιών, όπου μεταξύ άλλων γνώρισε μέλη των Νέων Δημοσιογράφων και διάβασε την εφημερίδα του Δικτύου, [Migratory Birds](#).

"Η προστασία και η φροντίδα των παιδιών, των κατατρεγμένων, όσων απειλείται η ζωή και η ελευθερία τους είναι υποχρέωση κάθε κοινωνίας που θέτει στο επίκεντρό της τον άνθρωπο", τονίζει στο μήνυμά της για την Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων.

👉 Διαβάστε εδώ το άρθρο στο οποίο αναφέρεται στην ανάρτησή της: <https://migratorybirds.gr/el/gia-tin-eirin/>

#WorldRefugeeDay #migratorybirds

Katerina Sakellariopoulou · 20 Ιουνίου 2020 · 🌐

Ήταν σπάνια και συγκινητική εμπειρία η πρόσφατη επίσκεψή μου στο κέντρο φιλοξενίας των

📖 Μάθετε περισσότερα

ddp.gr

Katerina Sakellariopoulou · 20 Ιουνίου 2020 · 🌐

Ήταν σπάνια και συγκινητική εμπειρία η πρόσφατη επίσκεψή μου στο κέντρο φιλοξενίας των ασυνόδευτων κοριτσιών στο 1Α... Δείτε περισσότερα

👍❤️ 77 1 σχόλιο 7 κοινοποιήσεις

👍 Μου αρέσει! 💬 Σχολιάστε ➦ Κοινοποίηση

Διαβάστε το σχετικό post της Προέδρου που αναπαράγαμε στις 20/6/2020 στη σελίδα μας στο facebook (@ddp.gr)



ΑΝ ΣΑΣ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΟΥΜΕ

(ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ);

Το ομώνυμο πρόγραμμά μας, που ξεκίνησε το 2019 σαν ένα μικρό εργαστήριο στιχουργικής για παιδιά με σκοπό να τα βοηθήσει να εμβαθύνουν στα δικαιώματά τους, παίρνει πανελλαδικές διαστάσεις...!

Αρχικά, οι στίχοι που προέκυψαν από το εργαστήριο που πραγματοποιήσε ο Αντώνης Παπαθεοδούλου με παιδιά του Δικτύου, αποκτούν μελωδία με τη βοήθεια του Φοίβου Δεληβοριά και το 2020 μπαίνουμε μαζί τους στο στούντιο για να τα ηχογραφήσουμε. Το αποτέλεσμα μας γεμίζει θάρρος για να προχωρήσουμε ακόμη παραπέρα. Έτσι στο τέλος της χρονιάς ανακοινώνουμε πανελλαδικό διαγωνισμό στιχουργικής για παιδιά, με στόχο να δημιουργηθούν ακόμη περισσότερα τραγούδια εμπνευσμένα από τα άρθρα της Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού. Στο νέο μας εγχείρημα έχουμε μαζί μας και την Τατιάνα Ζωγράφου, τον Άγγελο Αγγέλου, τον Θοδωρή Παπαϊωάννου, τους Burger Project, τον Χρήστο Θηβαίο, τον Γιώργη Χριστοδούλου,

τον Γιώργο Χαρωνίτη, τον Δημήτρη Μπαολάμ, τη Μαρία Παπαγεωργίου, τον Μπάμπη Στόκα, τη Σαββέρια Μαργιολά, τον Γιώργο Γκώνια, τον Αριστείδη Μάραντο, τον Αντώνη Παπαθεοδούλου, τον Φοίβο Δεληβοριά, τους Dilemma, τον Νίκο Ζούδιαρη, τον Σταύρο Σιόλα, τη Φωτεινή Βελεσιώτου και τον Κώστα Παρίσση, που θα μας βοηθήσουν με τους στίχους και τη μελοποίησή τους και στη συνέχεια θα επιλέξουν καταξιωμένους τραγουδιστές που θα τους ερμηνεύσουν.



ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ -ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΙ

ΕΝΩΣΑΝ ΤΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΒΑΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΑΣΠΙΣΗ
ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΚΑΘΕ ΠΑΙΔΙΟΥ

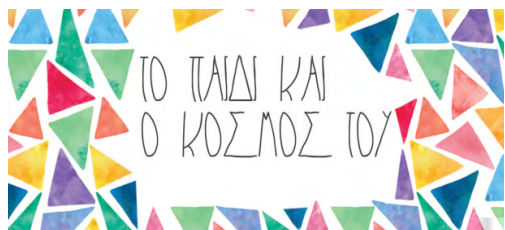


Με αφορμή τη συμπλήρωση 30 χρόνων από την υιοθέτηση της Διεθνούς Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού, αλλά και 15 χρόνων από τη σύσταση του Δικτύου, διοργανώσαμε στο Παιδικό Τμήμα της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος μεγάλη εικαστική έκθεση ευαισθητοποίησης, με τίτλο «Το παιδί και ο κόσμος του».

Οι καλλιτέχνες, που γενναιόδωρα δώρισαν τα έργα της έκθεσης στο Δίκτυο, με την έκθεσή τους υπενθυμίζουν την ανάγκη προστασίας αλλά και εφαρμογής, στην πράξη, όσων ορίζονται στη Διεθνή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού.

Την έκθεση επιμελήθηκε η Μυρτιά Νικολακοπούλου και συμμετείχαν οι καλλιτέχνες Λεμονιά Αμαραντίδου, Νικόλας Ανδρικόπουλος, Αντώνης Βαβαγιάννης, Αντώνης

Βάθης, Σβετλίν Βασίλεβ, Κατερίνα Βερούτσου, Γιώργος Γεωργακόπουλος, Γιάννης Γκανάς, Ιωάννα Γκούμα, Μυρτώ Δεληβοριά, Χαράλαμπος Δερμάτης, Ζένια Δημητρακοπούλου, Κατερίνα Ζαχαροπούλου, Στεφάνια Ζουρούδη, Λίλα Καλογεργή, Μαριγώ Κάσση, Πάρις Κούτσικος, Κατερίνα Κρις, Αλέξανδρος Λάιος, Παναγιώτης Λάμπρου, Λίλιαν Λυκιαρδοπούλου, Χαρά Μαραντίδου, Αδάμ Μαρτινάκης, Σταμάτης Μήτσιος (STMS), Μίλτος Μιχαηλίδης, Μάρω Μιχαλακάκου, Μαρία Μπαχά, Φιόνα Μουζακίτη, Βιβή Ντέμη, Άννα Μαρία Παπαδημητρίου, Πωλίνα Παπανικολάου, Παυλίνα Παμπούδη, Ελένη Πανουκλιά, Αχιλλέας Ραζής, Ίρις Σαμαρτζή, Μάριος Σπηλιόπουλος, Ντανιέλα Σταματιάδη, Ακριβή Συμεωνίδη, Νίκος Τρανός, Εύη Τσακνιά, Ξανθίππη Τσαλίμη, Μάρω Φασουλή, Σοφία Χουλιαρά, Κατερίνα Χριστοπούλου, Βάσω Ψαράκη.



Όσοι επιθυμούν να συμβάλλουν με κάποια δωρεά στην υλοποίηση των σκοπών του Δικτύου αποκτώντας ένα έργο της έκθεσης, μπορούν να βρουν περισσότερες πληροφορίες στο <https://ddp.gr/to-paidi-kai-o-kosmos-toy-omadiki-ekthesi/>



ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ

ΣΕ ΝΕΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

Το 2020 αποκτήσαμε νέα γραφεία. Το διοικητικό σκέλος -διεύθυνση, λογιστήριο, IT, fundraising, ανθρώπινο δυναμικό, επικοινωνία / μέσα κοινωνικής δικτύωσης - μεταφέρθηκαν (σε κοντινή απόσταση από τους υπόλοιπους χώρους δράσης μας) στην οδό Χέυδεν 12 στην πλατεία Βικτωρίας (ακρι-

βώς στην είσοδο/ έξοδο του ΗΣΑΠ – Γραμμή 1). Έπειτα από πολλά χρόνια συνύπαρξης με το Εργαστήρι μας στην οδό Αλκαμένους 11β, γεωγραφική αφετηρία και εστία του Δικτύου, διαχωριστήκαμε για να γίνουμε ακόμα περισσότερο αποδοτικοί στο πλούσιο έργο μας.



ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ COVID-19



66 Οραματίζομαι τη στιγμή που θα τελειώσει η πανδημία και οι περιορισμοί της και θα γυρίσουν πίσω οι έφηβοι και οι έφηβες στο "Εφηβικό", θα κάνουν φασαρία παίζοντας ποδοσφαιράκι, βάζοντας δυνατά μουσική και κάνοντας πειράματα με μουσικά όργανα που δεν ξέρουν πώς παίζονται αλλά επιμένουν να παίζουν, θα μπλέκονται στις δουλειές και στα πόδια μας, θα έχουν φαινές ιδέες, θα τσακώνονται μεταξύ τους και μετά θα ξαναγίνονται φίλοι, και θα γεμίζουν το χώρο ζωή. **99**

Αυτή η παραπάνω δήλωση ανήκει στη συντονίστρια του Εφηβικού Δικτύου αλλά αντιπροσωπεύει όλο το Δίκτυο γενικότερα. Ο Covid-19 και η καραντίνα που επιβλήθηκε εξαιτίας του, μας στέρησε τη δυνατότητα να έχουμε τα παιδιά μας στους χώρους του Δικτύου και οι χώροι αυτοί να γεμίζουν ζωή. Το Δίκτυο μπήκε απότομα (όπως μάλλον οι περισσότεροι) στην εποχή του κορονοϊού και θέλοντας και μη έπρεπε να προσαρμοστεί και να προσαρμόσει τη δράση του και τον τρόπο λειτουργίας του στις νέες πρωτόγνωρες συνθήκες της πανδημίας. Σκοπός μας ήταν να ενημερώσουμε σχετικά με την πανδημία

Το Δίκτυο στην εποχή
του κορονοϊού



ώστε να μην κινδυνεύουν οι ωφελούμενοί μας (παιδιά και οικογένειες), να τους δώσουμε διεξόδους στη διάρκεια της καραντίνας, αλλά και να μη χαθεί η ουσία της επαφής μας με τα παιδιά, καθώς και η παρέμβασή μας για την προώθηση, προσπάθεια και προστασία των δικαιωμάτων τους.

Αποτιμώντας αυτή την «εποχή του κορονοϊού», που ελπίζουμε να τελειώνει, βρίσκουμε πολλά αρνητικά αλλά εκτιμούμε και κάποια θετικά, τα οποία συνοπτικά είναι τα εξής:

ΠΛΗΝ [-]

- Ο ίδιος ο κορονοϊός
- Ο κάθε ξεχωριστός χώρος του Δικτύου, που κατά μέσο όρο υποδέχεται 50 παιδιά κάθε μέρα, παρέμεινε κλειστός τους περισσότερους μήνες του 2020.
- Αρκετές οικογένειες δεν έχουν τον σχετικό τεχνολογικό εξοπλισμό (Η/Υ, tablet, smartphones) ή/και σταθερή πρόσβαση στο Ίντερνετ κι έτσι δεν μπόρεσαν να παρακολουθήσουν τις διαδικτυακές μας δράσεις.
- Στη διάρκεια της καραντίνας πολλά παιδιά μας είχαν προτεραιότητα στη χρήση του οικογενειακού υπολογιστή ή του smartphone, όπου αυτό υπάρχει, με αποτέλεσμα σε κάποιες περιπτώσεις να μην πραγματοποιούνται οι εκπαιδευτικές ομάδες γονέων.
- Αυξήθηκαν εκθετικά οι ώρες κατά τις οποίες παιδιά και έφηβοί μας παρέμειναν και απασχολούνταν μπροστά στις οθόνες των υπολογιστών και όχι διά ζώσης, ενώ στερήθηκαν το παιχνίδι, το δίκτυο, το σχολικό τους περιβάλλον και πολλά άλλα ακόμη.
- Η απουσία προσωπικού χώρου των ωφελούμενων για την διεξαγωγή εξ' αποστάσεως συμβουλευτικών συνεδριών.
- Αναγκαστήκαμε να κάνουμε διαδικτυακές ακόμη και κάποιες εκδηλώσεις που έχουν πολύ περισσότερο νόημα να είναι διά ζώσης, όπως αυτές που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμά μας Further the Movement (βλ. παρακάτω προγράμματα του Εφηβικού Δικτύου). Στο συγκεκριμένο πρόγραμμα, ακόμη και η τελική χορευτική εκδήλωση, αποφασίστηκε να γίνει διαδικτυακά λόγω των συνθηκών της πανδημίας και το κλείσιμο των θεάτρων.
- Κάποιες δράσεις και προγράμμάτά μας όμως δεν μπορούσαν να πραγματοποιηθούν διαδικτυακά, όπως οι επισκέψεις της εφηβικής θεατρικής μας ομάδας στο Μονπελιέ, στο πλαίσιο του προγράμματος City Zen Ship 3 (Erasmus+).





- Ο κορονοϊός δεν μας πτόησε! Η παροχή των υπηρεσιών μας και το ενδιαφέρον μας για κάθε παιδί ξεχωριστά δεν σταμάτησε ούτε μια στιγμή
- Η φαντασία και η δημιουργικότητα μας αυξήθηκε και αναδείχτηκε μέσα από τα εκπαιδευτικά και ψυχαγωγικά βίντεο που εμπλούτισαν το κανάλι μας στο YouTube και τα οποία φτιάξαμε με δικά μας μέσα για τα παιδιά, που εξαιτίας της καραντίνας δεν μπορούσαν να επισκεφτούν το Δίκτυο
- Αναπτύξαμε διαδικτυακά προσόντα. Προσαρμόσαμε τις δράσεις μας σε διαδικτυακή μορφή ενώ δημιουργήσαμε και νέες που ξεχώρισαν
- Μάθαμε και αξιοποιήσαμε την τηλεργασία, τηλεδιάσκεψη αλλά και άλλες εφαρμογές της τεχνολογίας. Αναπτύξαμε digital λειτουργίες και εφαρμογές, που δεν είχαμε τόσο ανεπτυγμένες στο παρελθόν. Μέσω των διαφορετικών διαδικτυακών σεμιναρίων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δράσεων, που πραγματοποιήσαμε για παιδιά, σχολεία, εκπαιδευτικούς και άλλους επαγγελματίες που ασχολούνται με παιδιά, ξεφύγαμε από τα όρια του κέντρου της Αθήνας και δώσαμε τη δυνατότητα να συμμετάσχει σε αυτές κοινό από όλη την Ελλάδα αλλά και από το εξωτερικό.
- Επιπλέον, τα Αποδημητικά Πουλιά, η εφημερίδα μας, άνοιξαν τα φτερά τους και έφτασαν πιο γρήγορα στην ψηφιακή εποχή. Δώσαμε έμφαση στην ανάπτυξη της δικής τους ιστοσελίδας (migratorybirds.gr), και στη συμμετοχή σε περισσότερες διαδικτυακές πλατφόρμες, όπως το Twitter (@migratory_birds), το Instagram (migratorybirdsgr), το Issuu μέσα από το οποίο όλα τα τεύχη της εφημερίδας έγιναν διαθέσιμα για online “ξεφύλλισμα”, και το Mixcloud στο οποίο δημοσιεύονται οι εκπομπές του διαδικτυακού ραδιοφώνου “Πικραλίδα”. Επίσης το νέο κανάλι των Αποδημητικών Πουλιών στο YouTube, με το όνομα Migratory Birds, φιλοξένησε μαθήματα δημοσιογραφίας σε μορφή animated video με υπότιτλους. Επίσης, δημιουργήσαμε κανάλι στο SoundCloud με αφηγήσεις παραμυθιών οι οποίες δεν μπόρεσαν να πραγματοποιηθούν διά ζώσης και γενικά περάσαμε στην ψηφιακή εποχή νωρίτερα από ό,τι αρχικά σχεδιάζαμε με podcasts, web-only υλικό κ.α.
- Με τη βοήθεια και των διαπολιτισμικών μας μεσολαβητών δημιουργήσαμε τηλεφωνικές γραμμές εντοπισμού και υποστήριξης παιδιών κάθε εθνικότητας
- Παρά την απόσταση, λόγω της καραντίνας, συσφίξαμε τις σχέσεις με γονείς, με κοινό στόχο την ισότιμη πρόσβαση των παιδιών τους στις δράσεις μας
- Δημιουργήσαμε ενημερωτικό υλικό και άρθρα σχετικά με την πανδημία. Δείτε σχετικά άρθρα μας εδώ: <https://ddp.gr/useful-material-for-coronavirus/> και <https://ddp.gr/category/to-diktyo-stin-epochi-toy-koronoioy>
- Όχι μόνο δεν σταματήσαμε αλλά ενισχύσαμε (διαδικτυακά) την εκπαίδευση και την εποπτεία του προσωπικού μας.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΟ 2020



Η Έφη, ο Θανάσης, η Κούλα, η Λιζέτα και η Αλεξία μας ξεναγούν στο Εργαστήρι Πολιτισμού...

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

Είναι ένας πολύχρωμος και φιλόξενος χώρος, που στεγάζει την Παιδική Δανειστική Βιβλιοθήκη του Δικτύου καθώς και ομάδες μαθησιακής υποστήριξης, φιλαναγνωσίας και δημιουργικής απασχόλησης, εκπαιδευτικά προγράμματα, πολιτιστικές δράσεις και εκδηλώσεις. Επιπλέον, από το Εργαστήρι πραγματοποιούνται επισκέψεις σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, παιδικές θεατρικές παραστάσεις, δραστηριότητες. Στόχος, μέσω όλων των παραπάνω, να δοθούν ερεθίσματα, να βιώσουν και να ευαισθητοποιηθούν τα παιδιά στα δικαιώματά τους.

ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ;

Αλκαμένους 11β, Σταθμός Λαρίσης, Αθήνα.

ΤΙ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΕΧΕΙ;

Είναι ένας χώρος ανοιχτός για όλα τα παιδιά. Παιδιά από την Ελλάδα αλλά και άλλες διαφορετικές χώρες καταγωγής, συμμετέχουν καθημερινά σε ποικίλες δράσεις και προγράμματα και δανείζονται ελληνικά, δίγλωσσα και ξενόγλωσσα παιδικά βιβλία από τους 8.000 τίτλους που περιλαμβάνει η βιβλιοθήκη μας.

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ;

Οι δράσεις μας απευθύνονται σε κάθε παιδί ηλικίας 5 έως 12 ετών είτε ως άτομο είτε ως ομάδα (σχολική τάξη). Προκειμένου να συμμετέχει κάποιος στις δραστηριότητές μας, μπορεί να κάνει εγγραφή καθ' όλη την διάρκεια του έτους, συμπληρώνοντας μια απλή φόρμα μέλους.

ΠΟΙΑ ΗΤΑΝ ΤΑ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟ 2020;

- ▶ Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ξετυλίγοντας την κόκκινη κλωστή», μια επεξεργασία των παραμυθιών των αδελφών Γκριμ και πιο συγκεκριμένα της Κοκκίνοσκουφίτσας, που πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας
- ▶ Τα υπόλοιπα προγράμματα που υλοποιήθηκαν με βάση το Εργαστήρι Πολιτισμού (βλ. παρακάτω)
- ▶ Τα διαδικτυακά σεμινάρια για εκπαιδευτικούς με θεματικές: α) το περιβάλλον και τη διαπολιτισμική εκπαίδευση (σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Π.Ε Α' Αθήνας) με αφορμή το τρίγλωσσο βιβλίο «Αλφαβητάρι της Ζωής» που έγραψε για το Δίκτυο η Ελένη Σβορώνου και

εκδόθηκε από το Καλειδοσκόπιο, β) τις παιδαγωγικές μεθόδους των F. Froebel, C. Freinet και M. Montessori και γ) το έργο του J. Korczak, παιδαγωγό και υποστηρικτή της χειραφέτησης του παιδιού, της αυτοδιάθεσής του, του αυτοπροσδιορισμού και του σεβασμού των δικαιωμάτων του. Στα σεμινάρια συμμετείχαν εκπαιδευτικοί από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό

- Οι δύο καμπάνιες μας, που αυτή τη χρονιά είχαν τις παρακάτω θεματικές:

Απρίλιος – Μέρες Βιβλίου: «Από το ράφι της βιβλιοθήκης μου και της καρδιάς μου...». (Γνωστοί και εκλεκτοί συγγραφείς και εικονογράφοι διαδικτυακά διάβασαν αποσπάσματα από τα αγαπημένα τους παιδικά βιβλία)

Νοέμβριος – Παγκόσμια Ημέρα Δικαιωμάτων του Παιδιού: «Παίζουμε, Παίζετε, Παίζουν ...ΟΧΙ με την υγεία μας»

(Το Δικαίωμα του Παιδιού στην Υγεία, με ενημερωτικές δράσεις, ημερίδα -στρογγυλό τραπέζι με καταξιωμένους επιστήμονες από τον χώρο της ψυχικής υγείας)

ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ;

Η λόγω covid μη διά ζώσης επαφή με τα παιδιά και η αδυναμία κάλυψης καθημερινών αναγκών, είτε σε μαθησιακό επίπεδο είτε σε βασικές ανάγκες, ήταν από τις μεγαλύτερες δυσκολίες. Παρόλο που προσαρμοστήκαμε αρκετά γρήγορα στις νέες συνθήκες και μπορέσαμε να πραγματοποιήσουμε διαδικτυακές δράσεις, κάποια παιδιά, από εύαλτα κοινωνικά περιβάλλοντα, που για διαφορετικούς λόγους δεν έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο, δεν μπόρεσαν να λάβουν μέρος σε αυτές τις δράσεις.

ΤΙ ΘΑ ΑΛΛΑΖΑΤΕ ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑΤΕ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ Η ΣΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟ 2020;

Θα θέλαμε να μην υπήρχε ο covid! Είναι πολύ διαφορετικό να υλοποιούνται δράσεις με φυσική παρουσία παιδιών.

Επιπλέον, αν ξανασχεδιάζαμε, θα προσπαθούσαμε να εξασφαλίσουμε μεγαλύτερη χρηματοδότηση για το Εργαστήρι Πολιτισμού και αυτοτελή για την Παιδική Δανειακή Βιβλιοθήκη. Η βιβλιοθήκη μας είναι μια όαση στη δύσκολη περιοχή που βρισκόμαστε και είναι σημαντικό να αναπτυχθεί και να εκσυγχρονιστεί περισσότερο.

ΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΑΛΛΑΖΑΤΕ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ;

Την ομάδα που δουλεύει στο Εργαστήρι Πολιτισμού!

Τα τηλεφωνήματα από γονείς στην περίοδο της πρώτης καραντίνας και την ατάκα «Μας λείπετε», που ακούγαμε συνέχεια σε αυτά τα τηλεφωνήματα

Τη μαντινάδα που μας έστειλαν μαθητές από τα Χανιά, με αφορμή τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα «Είμαστε κι εμείς εδώ!»

«...Το βίντεο που δημιουργήσατε με τόση μαεστρία ήταν για μας η αφορμή και η αφητηρία με τη σειρά μας να σκεφτούμε μα και να θυμηθούμε πως όλοι έχουμε δικαίωμα με αξιοπρέπεια να ζούμε!...»

Δείτε όλες τις εκδηλώσεις των σημαντικών μας επεισοδίων στο κανάλι μας στο youtube <https://www.youtube.com/channel/UC7Gq1MSDOIFEI-82g7RphDEw/featured>

ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



1 ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ



1 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΟΣ



2 ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΙ



28 ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ



2335 ΠΑΙΔΙΑ-ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

103 ΝΕΕΣ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΤΟ 2020 ΑΠΟ 19 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΧΩΡΕΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ



ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΛΑΝΟΔΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

Είναι μια εφήμερη βιβλιοθήκη, η οποία με αφετηρία της τη Δανειστική Παιδική Βιβλιοθήκη μας, επισκέπτεται πάρκα, πλατείες, σχολεία, ξενώνες ανηλίκων και γενικά χώρους που υπάρχουν παιδιά. Με την Πλανόδια Βιβλιοθήκη τα παιδιά, όχι μόνο έρχονται σε επαφή και διαβάζουν βιβλία, αλλά επίσης ακούν ιστορίες, βλέπουν κουκλοθέατρο, παίζουν παιχνίδια, λαμβάνουν μέρος σε δημιουργικές και αθλητικές δραστηριότητες, όλες εμπνευσμένες από συγκεκριμένες θεματικές βιβλίων που στόχο έχουν την ψυχαγωγία, αλλά και την ευαισθητοποίηση σε διάφορα κοινωνικά ζητήματα και κυρίως στο ζήτημα της προάσπισης της Σύμβασης των Δικαιωμάτων του Παιδιού.

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ;

Λόγω της φύσης της, πέρα από τα παραπάνω, αποτελεί επιπλέον ένα πολύτιμο εργαλείο και αξιοποιείται ώστε να εντοπίζουμε ασυνόδευτους ανηλίκους. Έτσι, το 2020,

συνολικά εντοπίσαμε και υποστηρίξαμε 283 παιδιά (ασυνόδευτα ή / και συνοδευόμενα) μέσω της Πλανόδιας Βιβλιοθήκης (outreach work) [και του Info Desk (αυτοπαραπομπές)]. Δείτε σχετικά και την ενότητα «Μονάδα Παιδικής Προστασίας – Child Protection Unit»].

ΤΙ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ;

Επισκέφθηκε 53 πλατείες και πάρκα, 6 ανοιχτές δομές φιλοξενίας προσφύγων και συνεργάστηκε με 20 οργανώσεις που προσφέρουν υπηρεσίες και δράσεις σε παιδιά. Συμμετείχε στο Φεστιβάλ #17ημέρες17στόχοι, που διοργάνωσε η Διεθνής Πλατφόρμα για την Ανάπτυξη. Δημιούργησε 75 ψυχαγωγικά/παιδαγωγικά βίντεο σε διάφορες γλώσσες (όπως αραβικά, φαρσί και κουρδικά), τα οποία βρίσκονται στο κανάλι μας στο YouTube, καθώς και 22 ακουστικές ιστορίες και παραμύθια στο κανάλι μας στο SoundCloud (networkforchildrensrights). Με επαληθέρια τα παραπάνω βίντεο και podcasts, η Πλανόδια, προσαρμοζόμενη στην covid εποχή,



πλανόδια
βιβλιοθήκη
δίκτυο για τα δικαιώματα του παιδιού

δημιούργησε ένα πλήρες διαδικτυακό πρόγραμμα που παρουσιάστηκε σε 144 επαγγελματίες της εκπαίδευσης.

Από το σύνολο των δράσεων της επωφελήθηκαν 1.674 παιδιά.

ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΕΔΩ!

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

Είναι το πρόγραμμα που εμπνευστήκαμε με στόχο την προώθηση και διάδοση των δικαιωμάτων του παιδιού σε παιδιά 9-12 ετών, σε γονείς, εκπαιδευτικούς και ευρύτερο κοινό, χρησιμοποιώντας σαν μέσο, τη δημιουργία ταινίας μικρού μήκους και εστιάζοντας σε θέματα υγείας κι ανάπτυξης, όπως αυτά αναφέρονται στη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού του ΟΗΕ.

Βασικό στοιχείο της υλοποίησής του ήταν το Παιδικό Εργαστήρι Δημιουργικής Γραφής και Τεχνικής Stop-Motion. Το σενάριο που προέκυψε από τα παιδιά μετατράπηκε στην stop motion animation ταινία «Έρχονται οι Γίγαντες», που προβλήθηκε σε σχολεία όλων των βαθμίδων, σε φεστιβάλ, ενώ βρίσκεται και στο κανάλι μας στο YouTube.

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ;

Το πρόγραμμα ήρθε να καλύψει ένα κενό στην ανάγκη για ενημέρωση γύρω από τα Δικαιώματα του Παιδιού. Σύμφωνα με έκθεση του Συνηγόρου του Παιδιού, τόσο μαθητές, όσο και εκπαιδευτικοί, δε γνωρίζουν το περιεχόμενο της Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

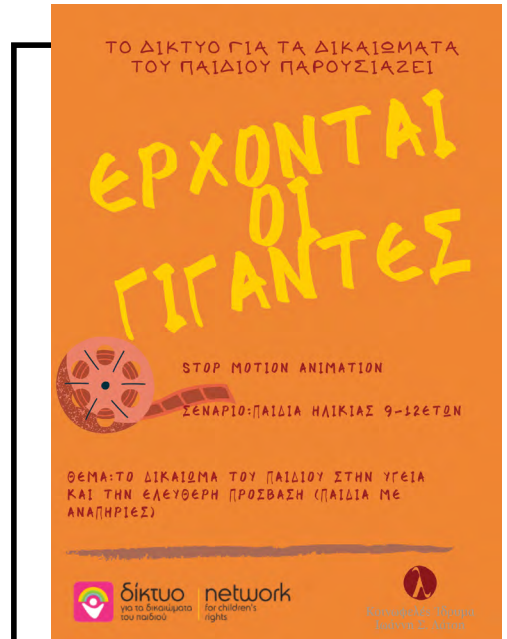
Στο πλαίσιο της υλοποίησης του προγράμματος πραγματοποιήθηκαν διαδικτυακά σεμινάρια για εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων («train the trainers») από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό, με θεματικές τα δικαιώμα-

τα του Παιδιού, την δημιουργική γραφή και την τεχνική stop motion και φωτογραφίας.

ΤΙ ΚΑΤΑΦΕΡΑΝ ΟΙ «ΓΙΓΑΝΤΕΣ» ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ;

Το stop motion animation ταινία αναδεικνύει το δικαίωμα των παιδιών με αναπηρία να διάγουν πλήρη και αξιοπρεπή ζωή, σε συνθήκες οι οποίες εγγυώνται την αξιοπρέπειά τους, ευνοούν την αυτονομία τους και διευκολύνουν την ενεργό συμμετοχή τους στη ζωή του συνόλου (Άρθρο 23 της Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού του ΟΗΕ).

Οι Γίγαντες όμως πέτυχαν κι άλλα: Κατάφεραν να εμπλέξουν τα ίδια τα παιδιά. Μέσα από την ενεργή συμμετοχή τους στη συγγραφή του σεναρίου, ήρθαν πιο κοντά στην κατανόηση των δικαιωμάτων τους.



Επίσης, τα διαδικτυακά σεμινάρια βοήθησαν τους εκπαιδευτικούς να μάθουν για τη Σύμβαση Δικαιωμάτων του Παιδιού και εναλλακτικές τεχνικές δημιουργικών δράσεων και να μεταφέρουν το μήνυμα σε επιπλέον παιδιά.

Το μήνυμα των «Γιγάντων» μεταφέρθηκε και μέσω των υπολοίπων εκδηλώσεων που διοργανώσαμε ή συμμετείχαμε. Η απολογιστική εκδήλωση του προγράμματος έχει 869 προβολές, η εκδήλωση με το Σκασιαρχείο 691 προβολές και η εκδήλωση με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων 2.917 προβολές. Η ταινία στο κανάλι μας στο YouTube έχει ήδη περισσότερες από 1700 προβολές.

Το ευρύτερο κοινό, μέσα από τις εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν, βρήκε θετική τη δράση αυτή και την δημιουργία ταινίας από παιδιά για παιδιά και μεγάλους. Στα θετικά σχόλια ήταν η αποφυγή του διδακτισμού, το κίνητρο για δημιουργικότητα στη τάξη και η συμμετοχή των παιδιών, ενώ ως ιδιαίτερα ενδιαφέρον χαρακτηρίστηκε το θέμα, το υλικό και η τεχνική που χρησιμοποιήθηκε. Το 90% χαρακτήρισε πολύ χρήσιμη την ταινία για τα παιδιά και για την ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ;

Είμαστε η Έφη Μάνσαλη, ο Θανάσης Κοτσοβός, η Κούλα Πανάγου, η Λιζέτα Ζιάκου και η Αλεξία Καραπατσιά.

Η Έφη ανέλαβε το 2019 τον συντονισμό του Εργαστηρίου Πολιτισμού. Ο Θανάσης είναι βιβλιοθηκονόμος και υπεύθυνος της Παιδικής Δανειστικής Βιβλιοθήκης του Δικτύου. Η Κούλα είναι νηπιαγωγός και υπεύθυνη των εθελοντών του Δικτύου. Η Λιζέτα είναι εκπαιδευτικός. Η Αλεξία είναι υπεύθυνη του προγράμματος «Είμαστε και εμείς εδώ!»

Όλοι μαζί έχουμε ως κοινό στόχο, τα παιδιά που επισκέπτονται το Εργαστήρι Πολιτισμού να έχουν ίσες ευκαιρίες στην εκπαίδευση, στον πολιτισμό και στο παιχνίδι. Ευχόμαστε κάθε χρονιά ο αριθμός των παιδιών να μεγαλώνει και περισσότερα παιδιά να έχουν πρόσβαση στα παραπάνω. Ανυπομονούμε για τη συνέχεια επιτυχημένων δράσεων αλλά και για νέες.

Ειδική μνεία θέλουμε να κάνουμε και στους συναδέλφους μας Βιβή Λούλο, Άλκιστη Κατσανεβάκη, Ιωάννα Κουτσούκη, Όλγα Αλεξανδρή, Στέφανο Κονόμι, Αθηνά Αποστολοπούλου και Ελένη Τσεκουρλούκη χάρη στους οποίους η Πλανόδια Βιβλιοθήκη ήταν για ακόμη μια χρονιά μαγική.



ΜΟΝΑΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
CHILD PROTECTION UNIT (CPU)

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΟ 2020



CPU

(Child Protection Unit -
Μονάδα Παιδικής Προστασίας)

δίκτυο για τα δικαιώματα του παιδιού

Η Ρούλα μας γνωρίζει το CPU...

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

Πρόκειται για το πρόγραμμά μας με τίτλο "Child Protection Case Management for Refugee Children" που λειτουργεί σε δύο αλληλοσυμπληρούμενους πυλώνες:

- ▶ ο πρώτος περιλαμβάνει δράσεις για τη συνηγορία, ενημέρωση, ευαισθητοποίηση, και κινητοποίηση των ίδιων των παιδιών και της κοινής γνώμης σχετικά με την προστασία των παιδιών-προσφύγων, ενώ
- ▶ ο δεύτερος περιλαμβάνει δράσεις «στο πεδίο», έξω, σχετικές με την καθημερινή και έμπρακτη προστασία των συγκεκριμένων παιδιών και των δικαιωμάτων τους. Εκεί, συνεργάζονται παιδαγωγοί, κοινωνικοί λειτουργοί, δικηγόροι, ψυχολόγοι και πολιτισμικοί διαμεσολαβητές/τριες.

ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ;

Αλκαμένους 11α, Σταθμός Λαρίσης, Αθήνα.

ΤΙ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΚΑΝΕΙ;

Προσφέρουμε ψυχοκοινωνική και νομική υποστήριξη σε παιδιά που εντοπίζουμε οι ίδιοι ή μας παραπέμπονται.

Η ψυχοκοινωνική υποστήριξη παρέχεται μέσω ατομικών και ομαδικών συνεδριών

από κοινωνικούς λειτουργούς και ψυχολόγους, οι οποίοι βασίζονται σε εξατομικευμένη προσέγγιση και ατομικό σχέδιο δράσης για κάθε παιδί. Επίσης, υλοποιούμε ενταξιακά ομαδικά εργαστήρια με άτομα εφηβικής ηλικίας.

Οι δικηγόροι μας παρέχουν νομική υποστήριξη, εκπροσώπηση και συνδρομή στη διαδικασία πλήρους καταγραφής του αιτήματος διεθνούς προστασίας, εξέταση αιτήματος διεθνούς προστασίας ενώπιον της Υπηρεσίας Ασύλου και της Αρχής Προσφύγων, διαδικασία της οικογενειακής επανένωσης και διαδικασία μετεγκατάστασης, καθώς και άλλες νομικές ενέργειες που τυχόν απαιτηθούν για την προστασία και πρόσβαση ιδίως των ασυνόδευτων παιδιών στα ατομικά και κοινωνικά τους δικαιώματα, με ιδιαίτερη πρόβλεψη για παιδιά κάτω των 15 ετών.

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ;

Απευθύνεται σε παιδιά και έφηβους αιτούντες άσυλο και πρόσφυγες, εστιάζοντας σε ιδιαιτέρως ευάλωτες περιπτώσεις (άστεγοι, ασυνόδευτοι ανήλικοι, οικογένειες με παιδιά σε ρίσκο που διαβιώνουν σε καθεστώς αστεγίας ή σε επισφαλείς συνθήκες), που η ολιστική προσέγγιση παροχής υπηρεσιών, όπως ψυχοκοινωνικής και νομικής πλαισίωσης, κρίνεται αναγκαία και άμεση.

ΠΟΙΑ ΗΤΑΝ ΤΑ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΟΥ CPU ΤΟ 2020;

Οι τοποθετήσεις 80 ασυνόδευτων παιδιών σε ξενώνες, οι 26 επιτυχείς οικογενειακές επανενώσεις (κάτω από αντίξοες συνθήκες), οι 5 Πρωτοβάθμιες και 3 Δευτεροβάθμιες αποφάσεις (έπειτα από άσκηση προσφυγής) χορήγησης καθεστώςτος διεθνούς προστασίας.

ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ;

Δυστυχώς πολλές: η απουσία κρατικού συστήματος παιδικής προστασίας, τα υψηλά ποσοστά αστεγίας, η απουσία ενιαίου κανονισμού λειτουργίας των δομών φιλοξενίας (με αποτέλεσμα τα παιδιά να διαβιούν σε άσχημες συνθήκες και συχνά να επιλέγουν να εγκαταλείψουν τις δομές και να επιστρέψουν στον δρόμο), η απουσία ενιαίου συστήματος διακρίβωσης ανηλικότητας στην ενδοχώρα, ο μεγάλος χρόνος αναμονής στις παρεχόμενες από το κράτος υπηρεσίες, ο μεγάλος αριθμός οικογενειών με αυξημένη ευαλωτότητα που διαβιούν επίσης σε συνθήκες αστεγίας, η αδυναμία τοποθέτησής τους σε δομές φιλοξενίας, η υπέρμετρη αναμονή για την λήψη νομιμοποιητικών εγγράφων από την Υπηρεσία Ασύλου, τα συνεχώς αυξανόμενα προσκόμματα για την επιτυχή και άμεση ολοκλήρωση των διαδικασιών οικογενειακής επανένωσης. Και δεν τελειώνουν εδώ...

ΤΙ ΘΑ ΑΛΛΑΖΑΤΕ ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑΤΕ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ Η' ΣΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟ 2020;

Τη μικρή διάρκεια χρηματοδότησης του προγράμματος, η οποία δυσκολεύει τη δημιουργία μακροπρόθεσμου σχεδιασμού δράσεων και παρεμβάσεων.

Επίσης τον μικρό αριθμό της ομάδας μας σε σχέση με τις πραγματικές ανάγκες του πεδίου: ο αριθμός των ασυνόδευτων ανηλίκων που χρήζουν βοήθειας αυξάνεται διαρκώς ενώ αυξάνεται και ο αριθμός των παιδιών

μικρότερης ηλικίας από την εφηβική, καθώς και τα κορίτσια.

ΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΑΛΛΑΖΑΤΕ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ;

Τα άμεσα αντανακλαστικά μας σε υποθέσεις υψηλού ρίσκου (περιστατικά βίας, κακοποίησης και έκθεσης πολύ νεαρών παιδιών σε κάθε είδος κινδύνου) και την απόλυτη και στενή συνεργασία μας με δημόσιες αρχές όπως η Ειδική Γραμματεία για τα Ασυνόδευτα Ανήλικα Παιδιά, οι Εισαγγελίες Ανηλίκων, η Αστυνομία, το Εθνικό Κέντρο Κοινωνικής Αλληλεγγύης (ΕΚΚΑ), την Βοηθό Συνήγορο του Παιδιού και τα Νοσοκομεία Παίδων.

Τη διαρκή υποστήριξη που προσφέραμε για την εγγραφή και ένταξη παιδιών προσφύγων στο σχολείο αλλά και σε άλλες δράσεις κοινωνικοποίησης και διαπαιδαγώγησης.

Την ολιστική υποστήριξή μας προς ανηλίκους, βάσει εξατομικευμένου πλάνου δράσης με απώτερο στόχο την προστασία, την ομαλή ένταξη και την ενσωμάτωση των παιδιών στην κοινότητα.

Τη δημιουργία σχέσης εμπιστοσύνης και ασφάλειας που δημιουργούμε στα παιδιά.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ CPU

Είμαι η Ρούλα Λινάρδου, Κοινωνική Λειτουργός και Υπεύθυνη διαχείρισης του προγράμματος. Στην ομάδα μου έχω ανθρώπους που εμπιστεύομαι, νιώθω ασφάλεια και αγαπώ να συνεργάζομαι μαζί τους και συγκεκριμένα τους: Πελοπίδα Νικολόπουλο (Δικηγόρος και Συντονιστής της νομικής ομάδας του Δικτύου), Αναστασία Καρκούλια, Ιωάννα Ντρέγκα, Ρωμαλέα Ντρέγκα (Δικηγόροι), Λιννέα Αντερσον, Άντζελα Στραμάρκου, Γωγώ Χίου (Κοινωνικοί Λειτουργοί), Βατικιώτη Χρυσούλα, Εφη Μάνσαλη (Κοινωνικοί Επιστήμονες), Μαντώ Λιαδοπούλου, Μάνια Παππά (Ψυχολόγοι), Χισάμ Ομάρ, Mohammad Dehghani, Rizwan Mohammad, Ali Nawaz (Διερμηνείς).

Πιστεύουμε πολύ στη δουλειά μας και το έργο του Δικτύου και θα θέλαμε να γίνει πιο αναγνωρίσιμο σε όλους, διατηρώντας την ποιότητα και ουσία των δράσεων, υπηρεσιών και παρεμβάσεών μας. Σχετικά με το δικό μας πρόγραμμα και τις συγκεκριμένες υπηρεσίες του, θα θέλαμε να καταφέρουμε κάποια

στιγμή να απευθυνόμαστε σε ΟΛΑ τα παιδιά, χωρίς «προγραμματικούς περιορισμούς και δεσμεύσεις». Είναι κάτι που και τώρα κάνουμε, άλλα σίγουρα δεν είμαστε σε θέση να καλύψουμε πάγιες ανάγκες, αλλά μόνο μεμονωμένες και επείγουσες υποθέσεις.

ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΟΥ CPU

 **4** ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ

 **550** ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ

 **4** ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΙ

 **455** ΣΥΝΟΔΕΙΕΣ

 **2** ΨΥΧΟΛΟΓΟΙ

 **1168** ΝΟΜΙΚΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

 **5** ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΣ

 **283** ΠΑΙΔΙΑ

 **1223** ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

 **2142** ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

 **36** ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ & ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΛΛΑ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΣΤΗΝ (ΠΛΑΤΕΙΑ) ΤΡΑΪΜΠΕΡ

ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ
ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ΚΔΑΠ)

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΟ 2020



το δίκτυο στην τράιμπερ

δίκτυο για τα δικαιώματα του παιδιού

Η Ελένη μας ξεναγεί στο «Δίκτυο στην Τράιμπερ»

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

Είναι Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης (ΚΔΑΠ) που λειτουργεί το Δίκτυο για παιδιά ηλικίας από 5 έως 12 ετών, τα οποία στην πλειονότητά τους προέρχονται από ευάλωτα -κοινωνικά και οικονομικά- οικογενειακά περιβάλλοντα.

Το πρόγραμμα του ΚΔΑΠ υλοποιεί δημιουργικές δραστηριότητες σε καθημερινή βάση με σκοπό την ανάπτυξη της ατομικής και ομαδικής έκφρασης των παιδιών, την ανάπτυξη φιλικών δεσμών και κοινωνικών σχέσεων μεταξύ τους, την προώθηση της ελευθερίας έκφρασης και της ενεργητικής συμμετοχής τους στις ποικίλες δημιουργικές ομάδες όπως είναι η ομάδα origami, ομάδα ΣΤΕΜ, ομάδα Art Therapy, εικαστικά, χιπ-χοπ, αγγλικά, ομάδα πειραμάτων κ.α.

ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ;

Στην Πλατεία Τράιμπερ 8, στην περιοχή του Μεταξουργείου (στο ύψος της οδού Λιοσίων 19).

ΤΙ ΤΟ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΕΧΕΙ ΑΠΟ ΑΛΛΑ ΚΔΑΠ;

Παρέχει στα παιδιά ευκαιρίες για ψυχαγωγία και συμμετοχή στην πολιτιστική ζωή.

Συνδράμει στην ισότιμη πρόσβαση των ωφελούμενων γυναικών με χαμηλό οικογε-

νιακό εισόδημα, στην εργασία, μέσω της παροχής υπηρεσιών και την ισότιμη πρόσβαση των ευπαθών ομάδων σε ποιοτικές υπηρεσίες.

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ;

Σε γονείς με παιδιά 5 έως 12 ετών και πιο συγκεκριμένα σε:

- ▶ Εργαζόμενες ή άνεργες μητέρες Ελληνίδες ή με νόμιμη διαμονή στην Ελλάδα
- ▶ Γυναίκες και άνδρες στους οποίους έχει παραχωρηθεί με δικαστική απόφαση η επιμέλεια/συμπαράσταση παιδιού ή ατόμου με αναπηρία (ΑμεΑ)
- ▶ Μονογονεϊκές οικογένειες

ΠΟΙΑ ΗΤΑΝ ΤΑ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΟ 2020;

- ▶ Δόθηκε έμφαση στις δημιουργικές ομάδες και το ατομικό ελεύθερο παιχνίδι
- ▶ Εισήχθησαν στο πρόγραμμά μας καινοτόμες ομάδες όπως το STEM Education (Science, Technology, Engineering, Mathematics – Φυσική, Τεχνολογία, Ρομποτική, Μαθηματικά).

ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ;

Η οργάνωση του υλικού αλλά και ο συντονισμός με τους γονείς.

ΤΙ ΘΑ ΑΛΛΑΞΕΣ ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ Η ΣΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟ 2020;

Να εξασφαλίσω εγκαίρως πρόσβαση στο Ίντερνετ και τεχνολογικό εξοπλισμό για τα παιδιά, ηλεκτρονικούς υπολογιστές, tablet, κλπ.

ΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΑΛΛΑΞΕΣ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ;

Τον δημιουργικό χαρακτήρα του προγράμματος.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΕΣΕΝΑ

Με λένε Ελένη Τσεκουρλούκη, είμαι Νηπιαγωγός και είμαι Υπεύθυνη του «Δικτύου στην Τράιμπερ». Συνεχίζω το πο-

λύτιμο έργο της προκατόχου μου Σοφίας Αλεξανδρή, συμμετέχοντας στις δημιουργικές ομάδες του ΚΔΑΠ και υποστηρίζοντας τους εθελοντές του προγράμματος. Η σκέψη μου όταν ξεκίνησα ήταν «Πάμε να κάνουμε όμορφα πράγματα» και στόχος μου ήταν και είναι να βοηθήσω τα παιδιά να εμπλουτίσουν τις ικανότητές τους σε πολλούς τομείς, δίνοντάς τους την ευκαιρία μέσα από ποικίλες δραστηριότητες και ερεθίσματα, να πειραματιστούν, να εξερευνήσουν, να συμμετέχουν στην ομάδα και να καλλιεργήσουν το αίσθημα του σεβασμού απέναντι στους άλλους. Κι ακόμα, είμαστε μόνο στην αρχή!



ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΟΥ ΚΔΑΠ



1

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ/ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ



14

ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ



23

ΩΦΕΛΟΥΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΚΕΝΤΡΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ
ΦΡΟΥΡΑΡΧΕΙΟ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΟ 2020



Κέντρο
για το παιδί

δίκτυο για τα δικαιώματα του παιδιού

Η Ελένη μάς παρουσιάζει το Κέντρο για το Παιδί...

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

Είναι ένας ανοιχτός χώρος δημιουργικής και παιδαγωγικής δραστηριότητας, που προωθεί και υποστηρίζει τα δικαιώματα των παιδιών. Επίσης εκεί προσφέρεται συμβουλευτική σε γονείς/παιδιά από την ψυχολόγο του Κέντρου για το Παιδί ενώ οργανώνονται παρεμβάσεις στα παιδιά με βάση την παρατήρηση της συμπεριφοράς τους στο χώρο.

ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ;

Στο Κέντρο Αλληλεγγύης Αθήνας (Φρουραρχείο), ακριβώς έξω από τον Σταθμό Λαρίσης, Δομοκού 2, όπου στεγάζονται επιπλέον ψυχοκοινωνικές υπηρεσίες της ΜΚΟ Solidarity Now, Τμήμα της Υπηρεσίας Ασύλου καθώς και τμήμα του Κέντρου Υποδοχής και Αλληλεγγύης του Δήμου Αθηναίων (Κ.Υ.Α.Δ.Α.).

ΤΙ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΕΧΕΙ;

Το Κέντρο για το Παιδί είναι ένας ασφαλής χώρος, όπου τα παιδιά μπορούν να νιώσουν άνετα, χωρίς να είναι παρόντα στην εξιστόρηση τραυματικών/δύσκολων γεγονότων από τους γονείς τους στις υπηρεσίες του Κέντρου Αλληλεγγύης.

Λειτουργεί ως πλαίσιο αναφοράς για τις οικογένειες στα θέματα σχετικά με τα παι-

διά και τον γονεϊκό ρόλο. Δημιουργεί μέσω σταθερής επαφής με τις οικογένειες, μια συνολική εικόνα της οικογένειας και επιτυγχάνει καλύτερη εκτίμηση των αναγκών της οικογένειας.

Παρέχει υποστήριξη οικογενειών.

Προσφέρει καλλιτεχνικά εργαστήρια, παιδαγωγικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες, εξωτερικές δράσεις με σκοπό την ολιστική ανάπτυξη του παιδιού.

Λειτουργεί ως μέσο ενσωμάτωσης.

Είναι ένα σημείο συνάντησης διαφορετικών πολιτισμών, αποδοχής της διαφορετικότητας και προώθησης της συνεργασίας αυτών.

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ;

Απευθύνεται σε όλα τα παιδιά, από λίγων μηνών έως 12 ετών, χωρίς διακρίσεις. (Για τα παιδιά 0-3 ετών, κρίνεται απαραίτητη η παρουσία γονέα στον χώρο).

ΠΟΙΑ ΗΤΑΝ ΤΑ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟ 2020;

Η ευελιξία που έδειξε η ομάδα στην μετατροπή του εκπαιδευτικού προγράμματος μας διαδικτυακά. (*μπορείτε να το βρείτε στο κανάλι του Δικτύου για τα Δικαιώματα του Παιδιού στο YouTube).

Επίσης, η καλή επικοινωνία με τις οικογένειες του Κέντρου την περίοδο του Covid-19.

ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ;

Η απουσία διερμηνέα και δεύτερου παιδαγωγού.

ΤΙ ΘΑ ΑΛΛΑΞΕΣ ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ Η' ΣΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟ 2020;

Καθώς η πλειονότητα των ωφελούμενων του Κέντρου δεν ομιλεί ελληνικά ή αγγλικά, η ύπαρξη διερμηνέα θα βοήθούσε στην πιο ομαλή διεξαγωγή και επιτάχυνση των συμβουλευτικών συνεδριών αλλά και διευκόλυνση των εκπαιδευτικών και δημιουργικών εργαστηρίων και δραστηριοτήτων.

Επίσης, η ύπαρξη ενός δεύτερου παιδαγωγού θα ήταν χρήσιμη για την καλύτερη διεξαγωγή του εκπαιδευτικού μας προγράμματος.

ΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΑΛΛΑΞΕΣ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ;

Τη χαρά και τα χαμόγελα των παιδιών όταν φτάνουν στο Κέντρο για το Παιδί.

Τη δημιουργία ειλικρινών σχέσεων με τους γονείς και την εμπιστοσύνη που δείχνουν στην ομάδα του Κέντρου για το Παιδί για θέματα εκπαιδευτικά, συμπεριφοράς κ.α.

Την άρτια συνεργασία του Δικτύου με τους υπόλοιπους φορείς του Φρουραρχείου για συνολική-ολιστική παρέμβαση στο συγκεκριμένο πληθυσμό.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΕΣΕΝΑ

Είμαι η Ελένη Νιαουνάκη. Είμαι Ψυχολόγος και Συντονίστρια του Κέντρου για το Παιδί και μαζί με την Παιδαγωγό Μαρίνα Σκουτέρη υλοποιούμε όλες τις παραπάνω δράσεις που διαβάσατε συνεχίζοντας το έργο που επιτελεί το Δίκτυο στο Κέντρο Αλληλεγγύης Αθηνών (Φρουραρχείο) από το 2015.



ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ



1 ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ



1 ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ



1616 ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΠΑΙΔΙΩΝ



200 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ
ΟΜΑΔΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



88 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΓΟΝΕΩΝ



350 ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΕ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ

ΚΕΝΤΡΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ
ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΟ 2020



κέντρο
για το παιδί

δίκτυο για τα δικαιώματα του παιδιού

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

Το Δίκτυο, σε συνεργασία με το Δήμο Αθηναίων, υλοποίησε τα Συνοδευτικά Μέτρα ΤΕΒΑ παρέχοντας υπηρεσίες ψυχοκοινωνικής υποστήριξης και παιδαγωγικά - εκπαιδευτικά προγράμματα. Παρείχε τις υπηρεσίες από τον Ιούνιο 2019 - Φεβρουάριο 2020.

ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ;

Στο Πολυδύναμο Δημοτικό Ιατρείο Πατησίων (Σαρανταπόρου 4, Άνω Πατήσια).

ΤΙ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΕΧΕΙ;

Η οργάνωση της παροχής των υπηρεσιών προσεγγίζει το μοντέλο του one stop shop με έμφαση στα παιδιά και τις οικογένειες. Οι σύμβουλοι υποδοχής και διαχείρισης αιτημάτων (casehandlers) παίζουν έναν κρίσιμο ρόλο μιας και συνδέουν την κάθε περίπτωση ωφελούμενου/ ης με τα κατάλληλα στελέχη είτε εντός είτε εκτός Πολυδύναμου Δημοτικού Ιατρείου. Στόχος ήταν, εκτός από την παροχή κατάλληλα σχεδιασμένων δράσεων για τα παιδιά, να πραγματοποιηθεί παρέμβαση σε επίπεδο οικογένειας προσφέροντας ένα ολιστικό πρόγραμμα.

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ;

Απευθυνθήκαμε στο σύνολο των ωφελούμενων ΤΕΒΑ του Δήμου Αθηναίων με έμφαση σε οικογένειες με παιδιά ηλικίας 0 έως 15 ετών.

ΠΟΙΑ ΗΤΑΝ ΤΑ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟ 2020;

Επιλέχθηκε ως καλή πρακτική και συμμετείχε στο «Διεθνές Συνέδριο για την Καταπολέμηση της Παιδικής Φτώχειας» που πραγματοποιήθηκε στις 29 Απριλίου 2021 στη Νυρεμβέργη. Το συνέδριο είχε αναβληθεί λόγω του κορονοϊού και διοργανώθηκε από τη Γερμανική Διεύθυνση Οικογενειακών Παροχών της Ομοσπονδιακής Υπηρεσίας Απασχόλησης με τη συμμετοχή της Ευρωπαϊκής Πλατφόρμας Κοινωνικών Ασφαλίσεων (ESIP).

ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ;

Η λήξη της χρηματοδότησης και η έναρξη της πανδημίας, με αποτέλεσμα να μην μπορούμε να συνεχίσουμε το έργο μας.

ΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΑΛΛΑΖΕΣ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ;

Την αποστολή επιστολής των ωφελούμενων στον Δήμο Αθηναίων για την συνέχιση του προγράμματος και την καλή συνεργασία όλων των ειδικοτήτων.

Η ΟΜΑΔΑ

Η Ιωάννα Κουτσούκη (Παιδαγωγός), η Αγγελική Νάκου (Παιδαγωγός), η Ιωάννα Ντάκου

(Εργασιακή Σύμβουλος), η Χρυσούλα Περταβάνη (Παιδοψυχολόγος), η Ολυμπία Ποπ (Ψυχολόγος), Κωνσταντίνα Νταλαγιάννη (1 Λογοθεραπεύτρια) και ο Αλέξανδρος Δεληστάθης (Συντονιστής του προγράμματος).



ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ



2 ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΙ



1 ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ



1 ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ



1 ΠΑΙΔΟΨΥΧΟΛΟΓΟΣ



1 ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ

ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΟ 2020



εφηβικό δίκτυο

δίκτυο για τα δικαιώματα του παιδιού

Η Μιράντα, η Βασιλική, η Μυρτώ, η Φιλίππα, ο Αντώνης, ο Κέννεθ, η Ιωάννα και η Μαρία μας ξεναγούν στο Εφηβικό Δίκτυο...

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

Είναι ένας διαπολιτισμικός χώρος ειδικά σχεδιασμένος για έφηβους/ες και νέους/ες. Στόχος του είναι να προσφέρει ένα ευρύ φάσμα πολιτιστικών, εκπαιδευτικών και ψυχοκοινωνικών δραστηριοτήτων και να συνεισφέρει στην ευαισθητοποίηση των εφήβων και νέων ατόμων για τα ανθρωπίνια δικαιώματα.

ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ;

Στην οδό Κωνσταντινουπόλεως 189, Κολωνός, Αθήνα, (μεταξύ των σταθμών «Μεταξουργείο» και «Στ. Λαρίσης» της Γραμμής 2 του Μετρό).

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΤΟ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ;

Είναι ένας ελεύθερος και ασφαλής χώρος υποστήριξης, ψυχαγωγίας και συνάντησης, που επιδιώκει την ανάπτυξη μίας διαπολιτισμικής κοινότητας νέων στην Αθήνα, με τη δημιουργία ισχυρών δεσμών και συνεργατικότητας μεταξύ διαφορετικών εφήβων και νέων.

Συμβάλλει ενεργά στην ενσωμάτωση προσφύγων και μεταναστών στην ελληνική κοινωνία και στην καταπολέμηση του ρατσισμού και της ξενοφοβίας.

Η καθημερινή λειτουργία του χώρου υποστηρίζεται από μια ομάδα εξειδικευμένων επαγγελματιών και εθελοντών/τριών, που προωθεί τη συμμετοχή σε δημιουργικές ομάδες, την ανάληψη συλλογικών πρωτοβουλιών κοινωνικού/πολιτιστικού χαρακτήρα και τη διάδραση και επικοινωνία με άλλες ομάδες εφήβων ατόμων. Παράλληλα, δίνεται έμφαση στην οικοδόμηση εμπιστοσύνης, την ανάπτυξη δεξιοτήτων, τη στήριξη για τη συνέχιση των σπουδών και τον επαγγελματικό προσανατολισμό.

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ;

Σε έφηβους/ες, ηλικίας 13 έως 18 ετών, αλλά και σε όσους/ες βρίσκονται στη μεταβατική περίοδο της νεότητας, έως 24 ετών.

ΠΟΙΑ ΗΤΑΝ ΤΑ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΦΗΒΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΟ 2020;

Ότι τα προγράμματά του και το 2020 προσέφεραν σημαντική διέξοδο, συνέχισε να αποτελεί σημείο αναφοράς για τους έφηβους και τους νέους που ακολουθούν τις δράσεις του παρά το γεγονός ότι διέκοψε σχεδόν όλες τις διά ζώσης εκδηλώσεις του σε όλη τη διάρκεια της πανδημίας.

ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ;

Η διαχείριση της αβεβαιότητας για το πότε θα επανέλθουμε σε κανονικές συνθήκες, και άρα η διαρκής δημιουργία εναλλακτικών πλάνων.

Η μη δια ζώσης επαφή με τους ωφελούμενους και τις ωφελούμενες.

ΤΙ ΘΑ ΑΛΛΑΖΑΤΕ ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑΤΕ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ Η' ΣΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟ 2020;

Την πανδημία! Ο κορονοϊός μάς κράτησε μακριά δοκιμάζοντας τη σταθερότητα και το δέσιμο της ομάδας.

Επίσης θα αλλάζαμε την απουσία πολιτισμικού διαμεσολαβητή αραβικών. Αν υπήρχε θα διευκολυνόταν κατά πολύ η επικοινωνία και συμμετοχή αραβόφωνων παιδιών ιδιαίτερα στο πρόγραμμα των Νέων Δημοσιογράφων.

ΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΑΛΛΑΖΑΤΕ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ;

Τη χαρά των εφήβων και των νέων μας να κάνουν μάθημα χορού σε επαγγελματική αίθουσα χορού με επαγγελματία χορογράφο (βλ. παρακάτω πρόγραμμα Further the Movement).

Αλλά και κάποιες «παρενέργειες» της πανδημίας: Την αξιοθαύμαστη επιμονή όλων των εργαζομένων στη διατήρηση της υψηλής ποιότητας παροχών. Τα παιδιά που δεν έπαψαν στιγμή να ρωτάνε πότε θα ξαναοίξουμε. Και το μαύρο χιούμορ μας που ακολίστηκε...!



ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΟΥ ΕΦΗΒΙΚΟΥ

 **14** ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ

 **34** ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ/ΡΙΕΣ

 **309** ΕΦΗΒΟΙ/ΕΣ ΚΑΙ ΝΕΟΙ/ΕΣ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΦΗΒΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ

FURTHER THE MOVEMENT*

*Η αγγλική λέξη «further» χρησιμοποιείται εδώ ως ρήμα. «Further the Movement», κάπως σαν να «πηγαίνω την κίνηση παραπέρα», διευρύνω την κίνηση.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

Είναι ένα ερευνητικό πρόγραμμα σύγχρονου χορού που πραγματοποιείται σε συνεργασία με την ανώτερη επαγγελματική σχολή χορού "ΑΚΤΙΝΑ".

Σκοπός του προγράμματος είναι ο εμπλουτισμός της ελληνικής χορογραφικής δημιουργίας μέσω της έρευνας. Επιχειρεί να δώσει τον χώρο και τον χρόνο σε νέους Έλληνες και Ελληνίδες χορευτές και χορεύτριες να καλλιεργήσουν και να παρουσιάσουν τη δική τους γλώσσα σύγχρονου χορού με την ενεργή συμμετοχή εφήβων και νέων προσφύγων και μεταναστών.

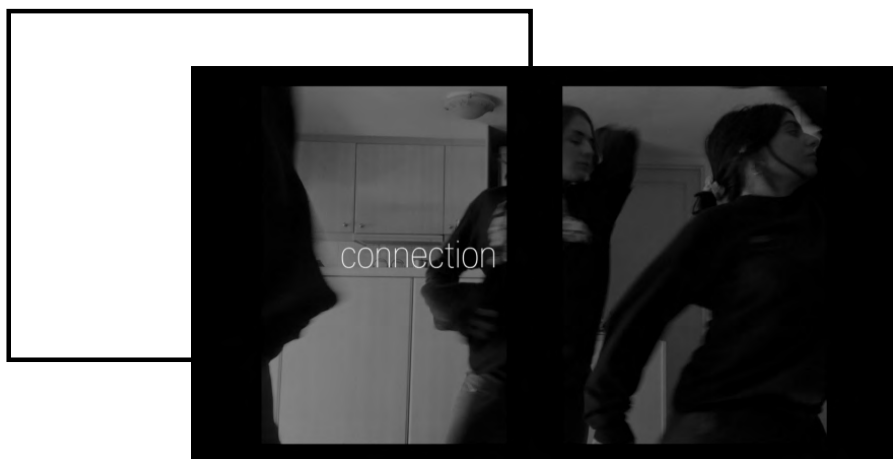
ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ;

Γιατί ενισχύει την καλλιτεχνική δημιουργία που στοχεύει στην ευαισθητοποίηση, κοινωνική σύγκλιση και καταπολέμηση προκαταλήψεων. Γιατί στοχεύει στη βελτίωση των σύγχρονων εργαλείων δημιουργίας κίνησης και αναζήτησης χορευτικής και χορογραφικής ταυτότητας με βάθος στο έργο νέων Ελλήνων δημιουργών/καλλιτεχνών και στην ανάπτυξη ενός νέου δυναμικού κοινού, με υψηλά κριτήρια πρόσληψης παραστατικών τεχνών εναρμονισμένα με τις σύγχρονες τάσεις. Γιατί δίνει βήμα σε κοινωνικά ευάλωτους και περιθωριοποιημένους έφηβους και νέους.

ΤΙ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΤΟ FURTHER ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ;

Τη συμμετοχή 24 εφήβων αγοριών και κοριτσιών και 7 ξενώνων ασυνόδευτων ανηλίκων προσφύγων.

Την παραγωγή videodance, στο πλαίσιο του προγράμματος, το οποίο έλαβε μέρος στο 11ο διεθνές φεστιβάλ Athens Videodance Project.Τη συνεργασία με το μεγάλης έκτασης πρόγραμμα creative Europe mAPS (<https://migratingartists.com/>).





ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

Οι "Νέοι Δημοσιογράφοι" είναι μία ομάδα εφήβων και νέων προσφύγων, αγοριών και κοριτσιών, μεταναστών ή μεταναστριών και Ελλήνων / Ελληνίδων, που εκδίδουν την εφημερίδα "Αποδημητικά Πουλιά" η οποία κυκλοφορεί -μέχρι πρόσφατα κάθε δύο μήνες, πλέον κάθε τρεις- ως ένθετο με την Εφημερίδα των Συντακτών, ενώ επίσης παράγουν ραδιοφωνικές εκπομπές στο διαδικτυακό ραδιόφωνο "Πικραλίδα".

Η εφημερίδα περιλαμβάνει κείμενα σε αγγλικά, αραβικά, ελληνικά, ουρντού και φαρσί..

Στόχος του προγράμματος είναι να μεταδώσει τις αρχές και τις αξίες της δημοσιογραφίας, να προάγει τον διαπολιτισμικό διάλογο, να βοηθήσει τα παιδιά να ασκήσουν βασικά τους δικαιώματα και να ενισχύσει την ένταξή τους στην κοινωνία. Τα «Αποδημητικά Πουλιά» πετούν και στο Διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα migratorybirds.gr

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ;

Έφηβοι έρχονται σε επαφή με συνομήλικούς τους από άλλες χώρες και συνεργάζονται για ένα κοινό σκοπό: την έκδοση της δικής τους εφημερίδας.

Τα Αποδημητικά Πουλιά αποτελούν δήλωση παρουσίας μεταναστών και προσφύγων στην τοπική κοινωνία και εργαλείο ενίσχυσης της κοινωνικής τους ένταξης διατηρώντας παράλληλα την επαφή τους με τη μητρική γλώσσα και την κουλτούρα τους.

Το πρόγραμμα λειτουργεί επίσης ως άτυπη μορφή εκπαίδευσης για τους συμμετέχοντες (μαθήματα δημοσιογραφίας) ενώ αναπτύσσει και άλλες δεξιότητες (όπως ομαδικότητα, υπευθυνότητα, δημοσιογραφική εμπειρία).

Το πρόγραμμα αποτελεί έμπρακτη υποστήριξη και εξάσκηση του δικαιώματος στην ελευθερία της γνώμης και έκφρασης.

ΤΙ ΚΑΤΑΦΕΡΑΝ ΟΙ ΝΕΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ;

Κατάφεραν να φτάσουν στην Πρόεδρο της Δημοκρατίας! Μέλος της ομάδας μίλησε και



έδωσε τα Αποδημητικά Πουλιά στην Προέδρο της Δημοκρατίας, η οποία και τα διάβασε και έκανε σχετικό post στο facebook!

Επιπλέον, παρά τις αντιξοότητες της πανδημίας, οι Νέοι Δημοσιογράφοι κατάφεραν να μείνουν ενεργοί, να δημιουργήσουν πρωτογενή ύλη για την εφημερίδα και περιεχόμενο για την ιστοσελίδα και το ραδιόφωνό της και να γιορτάσουν τα τρίτα γενέθλια των Αποδημητικών Πουλιών εγκαινιάζοντας επίσημα την ιστοσελίδα migratorybirds.gr, που φιλοξενεί όλο το περιεχόμενο της εφημερίδας αλλά και άρθρα αποκλειστικά διαδικτυακά (web-only) και τις εκπομπές του ραδιοφώνου "Πικραλίδα".

Κατάφεραν επίσης να χρησιμοποιηθούν τα Αποδημητικά Πουλιά ως εκπαιδευτικό υλικό από σχολεία, αλλά και ως υλικό σε ψυχοθεραπεία εφήβων.

*Δείτε το βίντεο που ετοίμασε για εμάς η Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες. Το βίντεο έχει τίτλο «Αποδημητικά Πουλιά: Οι νέοι δημοσιογράφοι που έχουν να πουν πολλές ιστορίες» (https://youtu.be/GEVg_IJf3A) και είναι αφιερωμένο στους Νέους Δημοσιογράφους, εστιάζοντας στο έργο της εξέλιξης των δεξιοτήτων των παιδιών και στην προώθηση της κοινωνικής τους ένταξης.

EFIVOS PROJECT

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

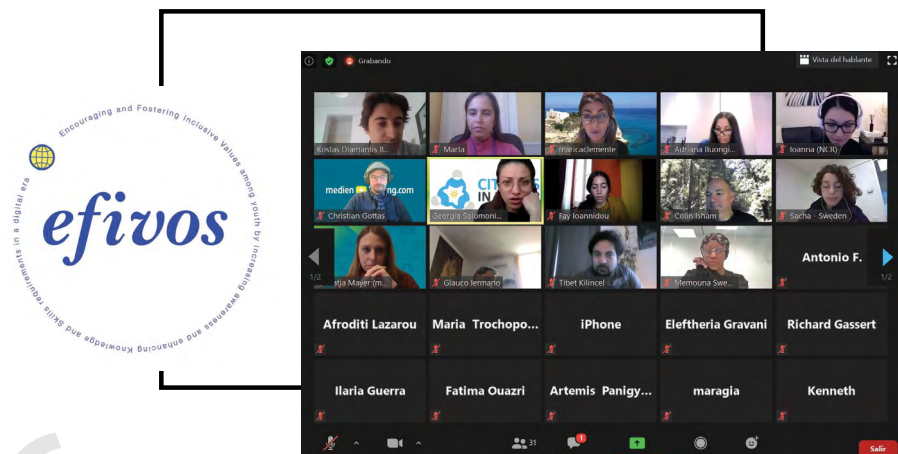
Το Efivos project (Erasmus+) είναι ένα πρόγραμμα που εντάσσεται στην ομπρέλα του Εφηβικού Δικτύου και συμπληρώνει τους Νέους Δημοσιογράφους και τα Αποδημητικά Πουλιά.

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ;

Στόχος του είναι να αξιοποιήσει την ψηφιακή δημοσιογραφία ως εργαλείο ένταξης και να δώσει το βήμα σε έφηβα και νέα άτομα από μειονεκτούντα περιβάλλοντα να έχουν δημόσια φωνή μέσα από τις δικές τους διαδικτυακές εφημερίδες.

ΤΙ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΤΟ EFIVOS ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ;

Κατά τη διάρκεια του 2020, η ομάδα του Efivos κατέγραψε και εμπλούτισε την ήδη επιτυχημένη καλή πρακτική που «τρέχουν» οι Νέοι Δημοσιογράφοι (βλ. παραπάνω), σε έναν μεθοδολογικό οδηγό που απευθύνεται σε επαγγελματίες από τον χώρο των ψηφιακών μέσων και της δημοσιογραφίας, καθώς και σε εκπαιδευτικούς τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης.



Δημιούργησε επίσης έναν κύκλο ασύγχρονης και σύγχρονης ψηφιακής εκπαίδευσης 50 ωρών με στόχο την κατάρτιση 30 επαγγελματιών από 6 χώρες μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης πάνω στη μεθοδολογία του Efinos.

Σε αυτή τη φάση του προγράμματος, οργανώνονται εκπαιδεύσεις σε έφηβα και νέα άτομα πάνω στη δημοσιογραφία και τα ψηφιακά μέσα και δημιουργούνται δημοσιογραφικές ομάδες νέων σε όλη την Ευρώπη.

PROSVASIS

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

Είναι πρόγραμμα κοινωνικής ένταξης και ενδυνάμωσης για ασυνόδετους εφήβους και νέους πρόσφυγες και μετανάστες, που περιλαμβάνει ολοκληρωμένες δράσεις ψυχοκοινωνικής και νομικής υποστήριξης, εργασιακής συμβουλευτικής, πρόσβασης στην εκπαίδευση, επιμόρφωσης και άτυπης μαθητείας μέσα από θεατροπαιδαγωγική παρέμβαση και διασύνδεσης με την εργασιακή πραγματικότητα. Το πρόγραμμα υλοποιείται σε συνεργασία με την International Rescue Committee (IRC) και τη Συντεχνία του Γέλιου.

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ;

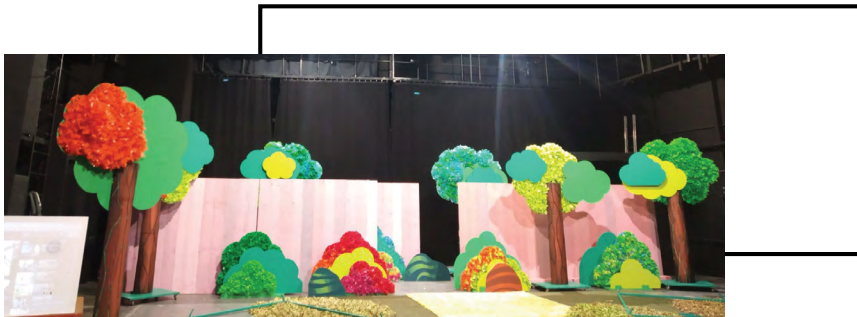
Γιατί ΠΡΟΣΑνατολίζει τους έφηβους και τους νέους προς μια ενεργητική στάση για τη ζωή και το μέλλον τους και βάζει τις ΒΑΣΕΙΣ για ομαλή μετάβασή τους στην ενηλικίωση, την αυτονομία και ανεξαρτησία.

ΤΙ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΤΟ PROSVASIS ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ;

Παρότι το πρόγραμμα ξεκίνησε στη διάρκεια της πανδημίας και του πρώτου lock down, έχει καταφέρει να παρέμβει ολιστικά με επί του πρακτέου δραστηριότητες για τους έφηβους και τους νέους λαμβάνοντας υπόψη την κρισιμότητα της ηλικίας πριν και κατά τη μετάβαση στην ενηλικίωση (ιδίως για ευάλωτες ομάδες παιδιών όπως οι ασυνόδετοι έφηβοι), τα υψηλά ποσοστά ανεργίας των νέων (που αγγίζουν σχεδόν το 40%) και την απουσία ειδικών προβλέψεων για εφήβους και νέους στα υφιστάμενα και επικείμενα προγράμματα (π.χ. Πρόγραμμα Ένταξης του Διεθνούς Οργανισμού Μετανάστευσης, κενά υπηρεσιών για νέους άνω των 18).

Η ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΕΦΗΒΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ

Είμαστε οι Πηνελόπη Γιαννακοπούλου (Υπεύθυνη Εξεύρεσης Πόρων και Project Manager Εφηβικού Δικτύου), Μιράντα Βατικιώτη (Συντονίστρια του Prosvasis), Βασιλική Παπαγεωργίου (Κοινωνική λειτουργός), Αντώνης Μπέρτος (Ψυχολόγος, Υπεύθυνος του Further the Movement), Μυρτώ Συμεωνίδου (Δημοσιογράφος -Συντονίστρια Young Journalists), Φιλίππα Δημητριάδη (Δημοσιογράφος - Editor Young Journalists), Φαίη Ιωαννίδου (Web Content Manager), Ali Nawaz, Μύριαμ Σαββοπούλου (Πολιτισμικοί Διαμεσολαβητές), Μαρία Τροχοπούλου και Ιωάννα Παπαϊωάννου (Digital Trainers).





Η ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ

Επισκεφθείτε μας και από κινητό και από desktop / laptop εδώ: www.ddp.gr και δείτε το πλούσιο έργο μας!

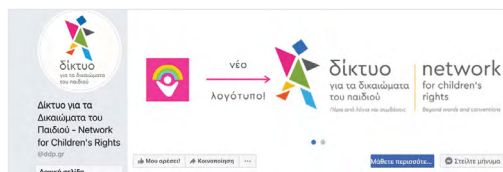


Η ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ ΣΤΟ FACEBOOK

[ddp.gr](https://www.facebook.com/ddp.gr)

Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού
Network for Children's Rights

Με περισσότερους από 22.000 ακόλουθους, το κανάλι που διατηρεί το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού στο Facebook συγκεντρώνει το ενδιαφέρον των χρηστών του δημοφιλέως Μέσου Κοινωνικής Δικτύωσης. Βίντεο, εκδηλώσεις και το σύνολο, σχεδόν, της δραστηριότητας των επιμέρους προγραμμάτων, βρίσκονται εκεί.





Ο ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΜΑΣ ΣΤΟ INSTAGRAM

network_for_childrens_rights

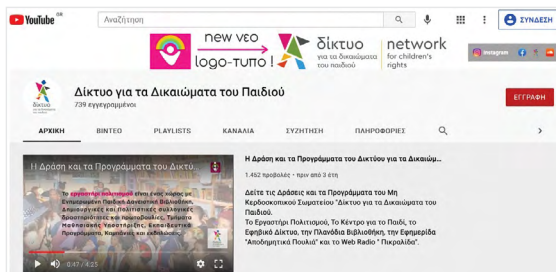
Τα stories και η δημιουργική μας έκφραση σε ένα κανάλι που ολοένα και αυξάνει το ενδιαφέρον του. Σταδιακά, στοχεύουμε σε μεγαλύτερη χρήση του βίντεο, είδος που «αγαπά» πολύ το Instagram.



ΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΜΑΣ ΣΤΟ YOUTUBE

Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού

Τα βίντεο μας, όλες μας οι διαδικτυακές οργανωμένες συζητήσεις - εκδηλώσεις, οι χειροτεχνίες, βρίσκονται εδώ, ταξινομημένα ανά επιμέρους κατηγορία και προσβάσιμα από όλους, ακόμη και από εκείνους που δε διαθέτουν λογαριασμό στο Facebook.

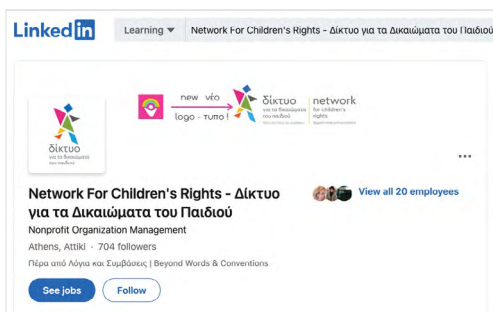




Η ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ ΣΤΟ LINKEDIN

network-for-children-s-rights

Οι θέσεις εργασίας που ανοίγουν, ο σκοπός του Δικτύου και οι δωρεές σε είδος, των οποίων το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού γίνεται αποδέκτης, αποτελούν το αντικείμενο τού κατά βάση επαγγελματικά προσανατολισμένου Μέσου Κοινωνικής Δικτύωσης.



Ο ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΜΑΣ ΣΤΟ TWITTER

ddp_gr

Τιτιβίζουμε ξανά και κάνουμε παιχνίδι με τα Αποδημητικά Πουλιά, όπως άλλωστε φροντίζουμε να αλληλεπιδρούμε μαζί τους και σε όλα τα social media κανάλια μας.





ΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΜΑΣ ΣΤΟ SOUNDCLLOUD

[networkforchildrensrights](#)

Μια καλή «κληρονομιά» του COVID19 την οποία θα φροντίσουμε να διατηρήσουμε και εμπλουτίσουμε.



ΤΟ NEWSLETTER ΜΑΣ:

Κλασικός, σταθερός και πλήρης τρόπος επικοινωνίας, κερδίζει ξανά σε δημοφιλία.

Back to basics στο mail inbox μας, με τη χρήση της πλατφόρμας Mailchimp. Ως αποστολέας φαινόμεστε με την ονομασία μας στα ελληνικά: **Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού.**



25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ: Λαμβάνουμε μέρος στη διημερίδα του εκπαιδευτικού προγράμματος Human Rights for Beginners, κατά την διάρκεια του οποίου 130 εκπαιδευτικοί επιμορφώθηκαν, συνεργάστηκαν και συνδιαμόρφωσαν προτάσεις εκπαίδευσης μαθητών στους δημοκρατικούς θεσμούς. Η «κόκκινη ομάδα» (με 8 εκπαιδευτικούς από διαφορετικά σχολεία της Ελλάδας), με μέντορα το Δίκτυο, κέρδισε το βραβείο για την καλύτερη εκπαιδευτική πρόταση σχετική με την ανάπτυξη των ικανοτήτων των μαθητών στον δημοκρατικό πολιτισμό.



6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ: Συμμετέχουμε στην ανοιχτή συζήτηση με το κοινό, που διοργάνωσε η Θεατρική Ομάδα Ανδρομέδα στον VAULT Theatre Plus / Πολυχώρος VAULT εστιάζοντας στις μαρτυρίες παιδιών απ' όλον τον κόσμο για την κακοποίησή τους και την καταπάτηση των δικαιωμάτων τους.

8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ: Συμμετέχουμε στην παρουσίαση του βιβλίου της Μαίρης Θεοδωροπούλου, «Μαρία 43668», μαζί με τη Συνήγορο του Παιδιού, και τον

Πρόεδρο του ΔΣΑ. Το «Μαρία 43668» είναι ένα βιβλίο-ντοκουμέντο που αξίζει να διαβαστεί και να προβληματίσει για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της τεκνοθεσίας και της αναδοχής.

13 - 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ: Ταξιδεύουμε στις Βρυξέλλες για την πρώτη συνάντηση με τους εταίρους του ευρωπαϊκού προγράμματος 'Efivos'.

19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ: Συνυπογράφουμε μαζί με άλλες ευρωπαϊκές Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις το προτεινόμενο Σύμφωνο Ασύλου και Μετανάστευσης για την αλλαγή κατεύθυνσης σε μία περισσότερο ορθολογική μεταναστευτική πολιτική.

25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ: Αποστέλλουμε στον Πρωθυπουργό ανοιχτή επιστολή με 19 οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών κάνοντας έκκληση για την προστασία των ασυνόδευτων παιδιών στην Ελλάδα.

6 ΜΑΡΤΙΟΥ: Αποστέλλουμε κοινή επιστολή εκφράζοντας την βαθιά μας ανησυχία για όσα εξελίσσονται στα σύνορα του Έβρου και τα νησιά, με την πολιτική εργαλειοποίησης και θυματοποίησης ευάλωτων ανθρώπων, και ανάμεσά τους και παιδιών, που έχουν παγιδευτεί στα σύνορα της Ευρώπης.

11 ΜΑΡΤΙΟΥ: Συμμετέχουμε και καταθέτουμε προτάσεις και μαζί την εμπειρία μας στο

πεδίο της παιδικής προστασίας, στη συνάντηση εργασίας «Διαχείριση των ασυνόδευτων ανηλίκων: Προβλήματα & Προτάσεις», που διοργανώνει η Υπηρεσία Ασύλου, με την υποστήριξη του European Asylum Support Office - EASO και τη συνεργασία της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες.

22 ΜΑΡΤΙΟΥ: Επιλεγμένα τεύχη των “Αποδημητικών Πουλιών” είναι πλέον διαθέσιμα σε ηλεκτρονική μορφή στην ιταλική γλώσσα, τη μετάφραση των οποίων ανέλαβαν οι μαθητές του Γυμνασίου “F. Baracca” και του Γυμνασίου “S. Quasimodo” στην Magenta της Ιταλίας.

25 ΜΑΡΤΙΟΥ: Σε κοινή ανακοίνωση με άλλες 21 οργανώσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ανθρωπιστικής βοήθειας εκφράζουμε την άμεση ανάγκη αποσυμφόρησης των hotspots για την αντιμετώπιση του COVID-19.

1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ: Ξεκινάμε την Καμπάνια για το παιδικό βιβλίο με τίτλο ‘Από το ράφι της βιβλιοθήκης μου και της καρδιάς μου’. Κάθε μέρα για τον μήνα Απρίλιο αγαπημένοι δημιουργοί επιλέγουν από τη βιβλιοθήκη τους ένα παιδικό βιβλίο που αγαπούν και μας αφηγούνται το αγαπημένο τους απόσπασμα. Στο κανάλι μας στο YouTube βρίσκονται διαθέσιμες όλες οι συναρπαστικές αφηγήσεις!



15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ: Δίνουμε συνέντευξη στο European School Radio, το πρώτο μαθητικό ραδιόφωνο στην Ελλάδα, και συζητάμε για τον κόσμο των βιβλίων, προτείνοντας τι

μπορούμε να διαβάσουμε και πώς μπορούμε να περάσουμε δημιουργικά την Covid-19 περίοδο που παραμένουμε στο σπίτι.

16 ΑΠΡΙΛΙΟΥ: Η Παιδική Δανειστική Βιβλιοθήκη μας, ως μέλος του Δικτύου Ελληνικών Βιβλιοθηκών της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, ξεκινά μια σειρά δημιουργικών εργασιών απασχόλησης για παιδιά και τις οικογένειές τους, με τίτλο «Αλλάζω Σελίδα.. από τη βιβλιοθήκη στο σπίτι».



22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ: ‘Το Δίκτυο στην εποχή του κορονοϊού’. Προσαρμόζουμε τη δράση μας και τον τρόπο λειτουργίας μας στις νέες πρωτόγνωρες συνθήκες της πανδημίας. Σκοπός μας να ενημερώσουμε σχετικά με την πανδημία, να δώσουμε διεξόδους στα παιδιά στη διάρκεια της καραντίνας που επιβάλλει ο covid19, αλλά και να μη χαθεί η ουσία της επαφής μας με τα παιδιά, καθώς και η παρέμβασή μας για την προώθηση, προάσπιση και προστασία των δικαιωμάτων τους.

25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ: Συμμετέχουμε στο Raise Your Voice Festival με θέμα εισήγησης «Παιδική προστασία για τα ασυνόδευτα ανήλικα».

25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ: Υποβάλλουμε τα σχόλια μας στη δημόσια ηλεκτρονική διαβούλευση του Νομοσχεδίου με τίτλο: ‘Βελτίωση Μεταναστευτικής Νομοθεσίας’ εκφράζοντας τον έντονο προβληματισμό μας για τις επιγενόμενες μεταρρυθμίσεις και το σχέδιο νόμου, που σε ορισμένα σημεία παραβιάζει την προστασία των δικαιωμάτων των αιτούντων διεθνή προστασία, ειδικά όσον αφορά στις διαδικασίες που

αφορούν παιδιά και ιδίως την ευάλωτη ομάδα των ασυνόδευτων ανηλίκων.

ΜΑΪΟΣ: Συμμετέχουμε στην έρευνα που διεξήγαγε το Πάντειο Πανεπιστήμιο με υποστήριξη της Ύπατης Αρμοστείας για την έλλειψη στέγης των ασυνόδευτων ανηλίκων στην Ελλάδα.

6 ΜΑΪΟΥ: Συμμετέχουμε στα διαδικτυακά σεμινάρια του bookbook.gr με τίτλο «Μικρά παιδιά σ' έναν κόσμο τεράστιο. Πού χωράει η ανάγνωση σήμερα;».

8 ΜΑΪΟΥ: Υποβάλλουμε τα σχόλια μας στην δημόσια ηλεκτρονική διαβούλευση του Νομοσχεδίου με τίτλο: "Αναβάθμιση του Σχολείου και άλλες διατάξεις", εκφράζοντας τον προβληματισμό μας για τις εκπαιδευτικές αλλαγές που πρόκειται να θεσμοθετηθούν στο σχολείο.



22 ΜΑΪΟΥ: Χρωματιστες διαδρομές - Βήματα στην πόλη, με πρωταγωνιστή τον Chroma!

Οι "Χρωματιστες διαδρομές" αποτελούν ένα project που δημιουργήθηκε από την ομάδα της Πλανόδιας Βιβλιοθήκης μας και βρίσκεται διαθέσιμο στο κανάλι μας στο YouTube.

9 ΙΟΥΝΙΟΥ: Δίνουμε συνέντευξη στον ραδιοφωνικό σταθμό της ΕΡΤ3 (95,8 FM) και την εκπομπή «Καλημέρα», μαζί με τον Αντώνη Παπαθεοδούλου, για το εργαστήριο στιχουργικής («Αν σας τα τραγουδήσουμε;»), που πραγματοποιήθηκε στο Δίκτυο και τα τραγούδια που δημιούργησαν για τα δικαιώματά τους τα παιδιά που έλαβαν μέρος σε αυτό.

11 ΙΟΥΝΙΟΥ: Ετοιμάσαμε σύντομα μαθήματα δημοσιογραφίας σε μορφή video, για να κρατήσει σε φόρμα τους Νέους Δημοσιογράφους, την ομάδα πίσω από τα Αποδημητικά Πουλιά. Τα video είναι διαθέσιμα online (με υπότιτλους σε ελληνικά, αγγλικά, φαρσί και ουρντού) και μπορεί να τα παρακολουθήσει κάθε επίδοξος Νέος Δημοσιογράφος!

30 ΙΟΥΝΙΟΥ: Συμμετέχουμε στην ετήσια αναφορά του European Asylum Support Office - EASO καταθέτοντας τα δικά μας σχόλια σχετικά με τις εξελίξεις στα δεδομένα του ασύλου, την πολιτική, την πρακτική και την νομοθεσία.

ΙΟΥΛΙΟΣ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ: Ξεκινάμε ενεργή συνεργασία με το Πρόγραμμα Μετεγκατάστασης Ασυνόδευτων Ανηλίκων σε άλλες χώρες της Ευρώπης, υπό τον συντονισμό της Ύπατης Αρμοστείας και της Ειδικής Γραμματείας για τα Ασυνόδευτα Ανήλικα του Υπουργείου Μεταναστευτικής Πολιτικής.

16 ΙΟΥΛΙΟΥ: Η Παιδική Δανειστική Βιβλιοθήκη μας γίνεται κομμάτι της Καλοκαιρινής Διαδικτυακής Λέσχης Ανάγνωσης του bookbook.gr που δίνει την ευκαιρία στα παιδιά του Δικτύου να παρακολουθήσουν διαδικτυακά αφηγήσεις βιβλίων, να παίξουν με τις ιστορίες και να γνωρίσουν παιδιά από όλα τα μέρη της Ελλάδας!

30 ΙΟΥΛΙΟΥ: Εμφανιζόμαστε τηλεοπτικά στην εκπομπή «φΛΕΡΤ» με τη Νάντια Κοντογεώργη και συζητάμε για την δράση και τα προγράμματα του Δικτύου.

23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ: Συνυπογράφουμε την καμπάνια του European Council on Refugees and Exiles (ECRE) για το νέο Σύμφωνο Μετανάστευσης και Ασύλου από την Κομισιόν.

23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ: Οι Νέοι Δημοσιογράφοι, η ομάδα πίσω από τα Αποδημητικά Πουλιά, αποκτούν μεγαλύτερη εμπειρία, χάρη στα

online workshops που διοργανώνονται από το iMEDD και το Δίκτυο.

28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ: Όλα τα τεύχη των Αποδημητικών Πουλιών γίνονται διαθέσιμα και ψηφιακά στο migratorybirds.gr σε 5 γλώσσες, Ελληνικά, Αγγλικά, Αραβικά, Φαρσί και Ούρτου!

30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ: Σε μία κοινή ανακοίνωση, με περισσότερες από 160 ελληνικές και διεθνείς οργανώσεις, πανεπιστημιακούς και άλλους φορείς απ' όλη την Ευρώπη, καλούμε τις ελληνικές αρχές να ανακαλέσουν την απόφαση να τερματιστεί η λειτουργία των εγκαταστάσεων ΠΙΚΠΑ και Καρά Τεπέ για ευάλωτους αιτούντες άσυλο στη Λέσβο.

7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ: Η Πλανόδια Βιβλιοθήκη μας συμμετέχει στην εκστρατεία ενημέρωσης «17 Μέρες 17 Στόχοι 2020» υλοποιώντας το βιωματικό εργαστήριο «Ο πολύχρωμος κόσμος των βιβλίων» για παιδιά 5-12 ετών!

8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ: Διοργανώνουμε σεμινάριο για εκπαιδευτικούς με τίτλο «Η γραμμή της ζωής μας δημιουργεί νέες ιστορίες».

12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ: Συνεισφέρουμε στη σύνταξη του φυλλαδίου -φιλικού για τα παιδιά- του Εθνικού Μηχανισμού Αναφοράς για την Προστασία των θυμάτων εμπορίας ανθρώπων.

20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ: Υποδεχόμαστε την Λήδα Βαρβάρουση η οποία γιορτάζει μαζί μας τα 8^α γενέθλια του Εργαστηρίου με μία ξεχωριστή live streaming ζωγραφήγησης.



23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ: Ενώνουμε τη φωνή μας με άλλες οργανώσεις που προασπίζονται τα δικαιώματα των παιδιών, προκειμένου να εκφράσουμε την βαθιά μας ανησυχία για την πιθανότητα εργαλεία που χρησιμοποιούνται επί τους παρόντος από εταιρίες τεχνολογίας την προστασία των παιδιών να καταστούν παράνομα από τον Δεκέμβριο του 2020.

26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ: Τα πολύχρωμα βιβλία της Πλανόδιας Βιβλιοθήκης φιλοξενούνται στο Κέντρο Μαθησιακής και Παιδαγωγικής Υποστήριξης Αθήνας, των Παιδικών Χωριών SOS Ελλάδος!

30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ: Τα παιδιά του Εργαστηρίου Πολιτισμού διαβάζουν το βιβλίο της Μαρίζας Ντεκάστρο «Τι είναι Δημοκρατία», ανακαλύπτουν την ουσία της έννοιας αυτής και συνεργάζονται με το εφημερίδακι «Παιδιά, διάλειμμα!» που εκδίδουν οι Εκδόσεις Μεταίχιμο με σκοπό να ευαισθητοποιήσουν τους συνομήλικούς τους στην έννοια της Δημοκρατίας.

2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ: Πραγματοποιούμε το διαδικτυακό σεμινάριο με τίτλο «Διαπολιτισμικός διάλογος με αφορμή έννοιες του περιβάλλοντος: μια πολιτιστική και περιβαλλοντική προσέγγιση στην τάξη, αξιοποιώντας το Αλφαβητάρι της ζωής», σε συνεργασία Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Α' Αθήνας.

4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ: Δίνουμε συνέντευξη στο διαδικτυακό ραδιόφωνο Syzefixis και στην εκπομπή 'Βόλτα με Αερόστατο'.

6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ: Στην Καμπάνια μας του Νοεμβρίου αφιερώνουμε όλο το μήνα σε δράσεις που ενημερώνουν και ευαισθητοποιούν για τα δικαιώματα του παιδιού εστιάζοντας στο δικαίωμα για την υγεία!

11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ: Οργανώνουμε βιωματικό σεμινάριο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών (Train-The-Trainer) με θέμα «Η Δημιουργική Γραφή

κι η Τεχνική Stop-Motion Animation στην πρωώθηση των Δικαιωμάτων του Παιδιού».

12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ: Για ένα μήνα μεταδίδεται στις τηλεοράσεις και τα ραδιόφωνα τα σποτ που ετοιμάσαμε ενόψει της Παγκόσμιας Ημέρας για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ: Με μία ανοιχτή ανακοίνωση εκφράζουμε το βαθύ μας προβληματισμό για την απόφαση αναστολής της δια ζώσης λειτουργίας των σχολικών μονάδων πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

20 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ: Επίλογος του ευρωπαϊκού προγράμματός μας Rights4Kids. Πραγματοποιείται διαδικτυακά το festival κλεισίματος του προγράμματος και συμμετέχουμε παρουσιάζοντας τις δράσεις που αναλάβαμε στο πλαίσιο του.

24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ: Συμμετέχουμε στο επιμορφωτικό σεμινάριο που διοργανώνει η Διεθνής Αμνηστία - Ελληνικό Τμήμα με τίτλο «Διεκδικούμε την Αλλαγή! Επιμόρφωση στη Συνηγορία για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα».

5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ: Εμφανιζόμαστε ζωντανά με το Χρήστο Θηβαίο στην τηλεοπτική εκπομπή της ΕΡΤ 'Κάτι τρέχει με την Μάριον' με την Μάριον Μιχελιδάκη και συζητάμε για τον Διαγωνισμό σύνθεσης στίχων σχετικών με τα

δικαιώματα του παιδιού. Ο διαγωνισμός γίνεται στο πλαίσιο του προγράμματός μας «Άνσας τα τραγουδήσουμε», που στόχο έχει την ευαισθητοποίηση και ενημέρωση για τα δικαιώματα του παιδιού μέσω της δημιουργίας σχετικών τραγουδιών από τα ίδια τα παιδιά.

8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ: Πραγματοποιούμε την ημερίδα - στρογγυλό τραπέζι με τίτλο "Το δικαίωμα του παιδιού στην υγεία. Τι σημαίνει;"



23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ: Ετοιμάζουμε υφασμάτινες μάσκες προστασίας από τον κορονοϊό με το λογότυπό μας. Για να μένουμε πάντοτε ασφαλείς...

24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ: Πραγματοποιήσαμε διαδικτυακή εκδήλωση με αφορμή την ταινία "ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΓΙΓΑΝΤΕΣ" και θέμα τα δικαιώματα του παιδιού σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων.



ΕΚΘΕΣΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΟΡΚΩΤΟΥ ΕΛΕΓΚΤΗ ΛΟΓΙΣΤΗ

ΕΚΘΕΣΗ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΓΝΩΜΗ

Έχουμε ελέγξει τις συνημμένες οικονομικές καταστάσεις του Μη Κερδοσκοπικού Σωματείου «ΔΙΚΤΥΟ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ» (το Σωματείο), οι οποίες αποτελούνται από τον ισολογισμό της 31^{ης} Δεκεμβρίου 2020 και την κατάσταση αποτελεσμάτων της χρήσεως που έληξε την ημερομηνία αυτή, καθώς και το σχετικό προσάρτημα.

Κατά τη γνώμη μας, οι συνημμένες οικονομικές καταστάσεις παρουσιάζουν εύλογα, από κάθε ουσιώδη άποψη, την οικονομική θέση του Μη Κερδοσκοπικού Σωματείου «ΔΙΚΤΥΟ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ» κατά την 31^η Δεκεμβρίου 2020 και τη χρηματοοικονομική του επίδοση για τη χρήση που έληξε την ημερομηνία αυτή, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 όπως ισχύει.

ΒΑΣΗ ΓΝΩΜΗΣ

Διενεργήσαμε τον έλεγχό μας σύμφωνα με τα Διεθνή Πρότυπα Ελέγχου (ΔΠΕ) όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία. Οι ευθύνες μας, σύμφωνα με τα πρότυπα αυτά περιγράφονται περαιτέρω στην ενότητα της έκθεσής μας *"Ευθύνες ελεγκτή για τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων"*. Είμαστε ανεξάρτητοι από το Δίκτυο, καθ' όλη τη διάρκεια του διορισμού μας, σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας για Επαγγελματίες Ελεγκτές του Συμβουλίου

ου Διεθνών Προτύπων Δεοντολογίας Ελεγκτών, όπως αυτός έχει ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία και τις απαιτήσεις δεοντολογίας που σχετίζονται με τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων στην Ελλάδα και έχουμε εκπληρώσει τις δεοντολογικές μας υποχρεώσεις σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ισχύουσας νομοθεσίας και του προαναφερόμενου Κώδικα Δεοντολογίας. Πιστεύουμε ότι τα ελεγκτικά τεκμήρια που έχουμε αποκτήσει είναι επαρκή και κατάλληλα να παρέχουν βάση για τη γνώμη μας.

ΕΥΘΥΝΕΣ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

Η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση των οικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 όπως ισχύει, όπως και για εκείνες τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που η διοίκηση καθορίζει ως απαραίτητες, ώστε να καθίσταται δυνατή η κατάρτιση οικονομικών καταστάσεων απαλλαγμένων από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος.

Κατά την κατάρτιση των οικονομικών καταστάσεων, η διοίκηση είναι υπεύθυνη για την αξιολόγηση της ικανότητας του Σωματείου να συνεχίσει τη δραστηριότητά του, γνωστοποιώντας όπου συντρέχει τέτοια περίπτωση, τα θέματα που σχετίζονται με τη συνεχιζόμενη δραστηριότητα και τη χρήση της λογιστικής

αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας, εκτός και εάν η διοίκηση είτε προτίθεται να διακόψει τη δραστηριότητα του Σωματείου ή δεν έχει άλλη ρεαλιστική εναλλακτική επιλογή από το να προβεί σε αυτή την ενέργεια.

ΕΥΘΥΝΕΣ ΕΛΕΓΚΤΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

Οι στόχοι μας είναι να αποκτήσουμε εύλογη διασφάλιση για το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις, στο σύνολο τους, είναι απαλλαγμένες από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος και να εκδώσουμε έκθεση ελεγκτή, η οποία περιλαμβάνει τη γνώμη μας. Η εύλογη διασφάλιση συνιστά διασφάλιση υψηλού επιπέδου, αλλά δεν είναι εγγύηση ότι ο έλεγχος που διενεργείται σύμφωνα με τα ΔΠΕ, όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, θα εντοπίζει πάντα ένα ουσιώδες σφάλμα, όταν αυτό υπάρχει. Σφάλματα δύναται να προκύψουν από απάτη ή από λάθος και θεωρούνται ουσιώδη όταν, μεμονωμένα ή αθροιστικά, θα μπορούσε εύλογα να αναμένεται ότι θα επηρέαζαν τις οικονομικές αποφάσεις των χρηστών, που λαμβάνονται με βάση αυτές τις οικονομικές καταστάσεις.

Ως καθήκον του ελέγχου, σύμφωνα με τα ΔΠΕ όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, ασκούμε επαγγελματική κρίση και διατηρούμε επαγγελματικό σκεπτικισμό καθ' όλη τη διάρκεια του ελέγχου. Επίσης:

- Εντοπίζουμε και αξιολογούμε τους κινδύνους ουσιώδους σφάλματος στις οικονομικές καταστάσεις, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος, σχεδιάζοντας και διενεργώντας ελεγκτικές διαδικασίες που ανταποκρίνονται στους κινδύνους αυτούς και αποκτούμε ελεγκτικά τεκμήρια που είναι επαρκή και κατάλληλα για να παρέχουν βάση για τη γνώμη μας. Ο κίνδυνος μη εντοπισμού

ουσιώδους σφάλματος που οφείλεται σε απάτη είναι υψηλότερος από αυτόν που οφείλεται σε λάθος, καθώς η απάτη μπορεί να εμπεριέχει συμπαγνία, πλαστογραφία, εσκεμμένες παραλείψεις, ψευδείς διαβεβαιώσεις ή παράκαμψη των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου.

- Κατανοούμε τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που σχετίζονται με τον έλεγχο, με σκοπό το σχεδιασμό ελεγκτικών διαδικασιών κατάλληλων για τις περιστάσεις, αλλά όχι με σκοπό τη διατύπωση γνώμης επί της αποτελεσματικότητας των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου του Σωματείου.
- Αξιολογούμε την καταλληλότητα των λογιστικών αρχών και μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν και το εύλογο των λογιστικών εκτιμήσεων και των σχετικών γνωστοποιήσεων που έγιναν από τη διοίκηση.
- Αποφαινόμαστε για την καταλληλότητα της χρήσεως από τη διοίκηση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας και με βάση τα ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτήθηκαν για το εάν υπάρχει ουσιώδης αβεβαιότητα σχετικά με γεγονότα ή συνθήκες που μπορεί να υποδηλώνουν ουσιώδη αβεβαιότητα ως προς την ικανότητα του Σωματείου να συνεχίσει τη δραστηριότητά του. Εάν συμπεράνουμε ότι υφίσταται ουσιώδης αβεβαιότητα, είμαστε υποχρεωμένοι στην έκθεση ελεγκτή να επιστήσουμε την προσοχή στις σχετικές γνωστοποιήσεις των οικονομικών καταστάσεων ή εάν αυτές οι γνωστοποιήσεις είναι ανεπαρκείς να διαφοροποιήσουμε τη γνώμη μας. Τα συμπεράσματά μας βασίζονται σε ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτώνται μέχρι την ημερομηνία της έκθεσης ελεγκτή. Ωστόσο, μελλοντικά γεγονότα ή συνθήκες ενδέχεται να έχουν ως

αποτέλεσμα το Σωματείο να παύσει να λειτουργεί ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.

- Αξιολογούμε τη συνολική παρουσίαση, τη δομή και το περιεχόμενο των οικονομικών καταστάσεων, συμπεριλαμβανομένων των γνωστοποιήσεων, καθώς και το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις απεικονίζουν τις υποκείμενες συναλλαγές και τα γεγονότα με τρόπο που επιτυγχάνεται η εύλογη παρουσίαση.

Μεταξύ άλλων θεμάτων, κοινοποιούμε στη διοίκηση, το σχεδιαζόμενο εύρος και το χρονοδιάγραμμα του ελέγχου, καθώς και σημαντικά

ευρήματα του ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων όποιων σημαντικών ελλείψεων στις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου εντοπίζουμε κατά τη διάρκεια του ελέγχου μας.

Αθήνα, 20 Μαΐου 2021

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘ. ΣΥΚΑΣ
Ορκωτός Ελεγκτής Λογιστής
Α.Μ. ΣΟΕΛ 27541

ΣΟΛ Α.Ε.
Μέλος Δικτύου Crowe Global
Φωκ. Νέγρη 3, 112 57 Αθήνα
Α.Μ. ΣΟΕΛ 125

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ



ΑΠΟ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΕΩΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2020

I.	ΕΣΟΔΑ	
1	ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ 1/1/2020	363.647,51
2	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ	1.022.350,58
3	ΔΩΡΕΕΣ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΩΝ	14.628,31
4	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ	2.606,00
5	ΤΟΚΟΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	1,22
6	ΜΕΙΟΝ ΕΣΟΔΑ 2020 ΕΙΣΠΡΑΧΘΕΝΤΑ ΤΟ 2021	48.081,06
7	ΠΛΕΟΝ ΕΣΟΔΑ 2019 ΕΙΣΠΡΑΧΘΕΝΤΑ ΤΟ 2020	35.094,30
8	ΜΕΙΟΝ ΠΛΗΡΩΜΕΣ ΕΤΑΙΡΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΥ ΕΦΗΒΟΣ	79.539,80
9	ΠΛΕΟΝ ΕΣΟΔΑ 2021 ΕΙΣΠΡΑΧΘΕΝΤΑ ΤΟ 2020	55.678,12
10	ΜΕΙΟΝ ΕΣΟΔΑ 2020 ΕΙΣΠΡΑΧΘΕΝΤΑ ΤΟ 2019	45.396,54
11	ΜΕΙΟΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΩΝ 2019 ΤΟ 2020	3.009,61
12	ΠΛΕΟΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΩΝ 2020 ΤΟ 2021	4.351,07
	ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	1.322.330,10

II.	ΕΞΟΔΑ	
1	ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	822.381,43
1α	ΜΕΙΟΝ ΦΜΥ ΠΛΗΡΩΤΕΟΣ ΤΟ 2021	6.553,78
1β	ΜΕΙΟΝ ΕΦΚΑ ΠΛΗΡΩΤΕΟΣ ΤΟ 2021	36.921,94
2	ΑΜΟΙΒΕΣ ΕΛΕΥΘ.ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ & ΤΡΙΤΩΝ	73.500,14
2α	ΜΕΙΟΝ ΠΑΡΑΚΡ. ΦΟΡΟΙ ΠΛΗΡΩΤΕΟΙ ΤΟ 2021	2.211,96
3	ΠΑΡΟΧΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ-ΔΕΚΟ-ΕΝΟΙΚΙΑ	34.797,49
3α	ΠΛΕΟΝ ΕΣΟΔΑ 2019 ΕΙΣΠΡΑΧΘΕΝΤΑ ΤΟ 2020	6.932,36
4	ΦΟΡΟΙ-ΤΕΛΗ	21.307,74
5	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ (ΕΝΤΥΠΑ-ΓΡΑΦ.ΥΛΗ-ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ-ΤΡΟΦΙΜΑ κ.λ.π)	30.568,13
6	ΕΞΟΔΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	782,70
7	ΜΕΙΟΝ ΛΟΙΠΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	1.472,00
8	ΑΓΟΡΕΣ ΠΑΓΙΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΜΕΙΟΝ ΔΩΡΕΕΣ ΠΑΓΙΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ	7.610,05
9	ΜΕΙΟΝ ΕΞΟΔΑ 2020 ΠΛΗΡΩΤΕΑ ΤΟ 2021	5.365,88
10	ΠΛΕΟΝ ΕΦΚΑ ΚΑΙ ΦΜΥ 2019 ΠΟΥ ΠΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΤΟ 2020	45.151,05
11	ΠΛΕΟΝ ΠΑΡΑΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ ΦΟΡΟΙ ΕΠΙΧ.ΔΡΑΣΤ.2019 ΠΟΥ ΠΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΤΟ 2020	1.399,62
12	ΠΛΕΟΝ ΕΞΟΔΑ 2019 ΠΟΥ ΠΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΤΟ 2020	19.696,77
13	ΜΕΙΟΝ ΕΞΟΔΑ 2020 ΠΟΥ ΠΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΤΟ 2019	3.263,40
14	ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟ 31/12/2020	311.047,58
	ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	1.322.330,10

Αθήνα, 24 Απριλίου 2021

Η Πρόεδρος
Μυροφόρα Παπαδοπούλου
ΑΔΤ ΑΗ566190

Η Ταμίας
Ιωάννα Μοσχοβάκου
ΑΔΤ Ν089243

Η Υπεύθυνη Λογιστηρίου
Βαρβάρα Κάσση
ΑΔΤ ΑΝ 430581
ΑΑΟΕΕ Α Τάξεως 0014081



ΤΗΣ 31ΗΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2020
1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2020

ΠΟΣΑ ΣΕ ΕΥΡΩ				
ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	2020		2019	
ΠΑΓΙΑ	105.896,26		98.284,68	
ΜΕΙΟΝ: ΑΠΟΣΒΕΣΜΕΝΑ	70.858,01	35.038,25	61.957,43	36.327,25
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ		10.812,38		6.720,52
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΣΟΔΑ ΕΙΣΠΡΑΚΤΕΑ		47.921,06		33.885,20
ΤΑΜΕΙΑΚΑ ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΚΑΙ ΙΣΟΔΥΝΑΜΑ		311.047,58		363.647,51
ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ		404.819,27		440.580,48
ΚΑΘΑΡΗ ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ				
ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ		198.145,21		154.529,11
ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ		18.013,34		14.280,01
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ		188.660,72		271.771,36
ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΘΑΡΗΣ ΘΕΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ		404.819,27		440.580,48

ΠΟΣΑ ΣΕ ΕΥΡΩ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	2020	2019
ΚΥΚΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (ΚΑΘΑΡΟΣ)	1.039.584,89	1.026.559,52
ΠΑΡΟΧΕΣ ΣΕ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ	-826.114,76	-814.151,73
ΑΠΟΣΒΕΣΕΙΣ ΕΝΣΩΜΑΤΩΝ ΠΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΑΪΛΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ	-8.900,58	-4.095,03
ΛΟΙΠΑ ΕΞΟΔΑ ΚΑΙ ΖΗΜΙΕΣ	-160.175,25	-186.345,79
ΛΟΙΠΑ ΕΣΟΔΑ ΚΑΙ ΚΕΡΔΗ	3,28	48,99
ΤΟΚΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΗ ΚΟΝΔΥΛΙΑ (ΚΑΘΑΡΟ ΠΟΣΟ)	-781,48	-534,33
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΠΡΟ ΦΟΡΩΝ	43.616,10	21.481,63
ΦΟΡΟΙ	0,00	0,00
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΦΟΡΟΥΣ	43.616,10	21.481,63

Αθήνα, 24 Απριλίου 2021

Η Πρόεδρος
Μυροφόρα Παπαδοπούλου
ΑΔΤ ΑΗ566190

Η Ταμίας
Ιωάννα Μοσχοβάκου
ΑΔΤ Ν089243

Η Υπεύθυνη Λογιστηρίου
Βαρβάρα Κάση
ΑΔΤ ΑΝ 430581
ΑΑΟΕΕ Α Τάξεως 0014081

ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΣΟΔΩΝ





ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΞΟΔΩΝ



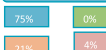
26.982,21 €



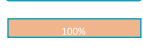
13.934,76 €



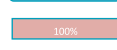
48.130,44 €



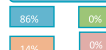
19.082,55 €



3.660,00 €



19.080,00 €




Κοινοφελές Ίδρυμα
Ιωάννη Σ. Λάτση

13.931,14 €

53%	29%	2%	16%
-----	-----	----	-----

Κρατικές Επιχορηγήσεις
Περιφέρεια Αττικής -
Υπουργείο Εργασίας

24.000,00 €

100%	0%	0%	0%
------	----	----	----



Δίκτυο | network
για τα δικαιώματα
του παιδιού | for children's
rights

Πέρα από λόγια και συμβάσεις | Beyond words and conventions

Σύνολο εξόδων Δικτύου: 995.973,29 €



ΙΝ/ΣΝΦ
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION

41.627,19 €

45%	51%	2%	2%
-----	-----	----	----



SOLIDARITY
NOW
This is our common ground

38.703,43 €

98%	0%	1%	1%
-----	----	----	----



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΛΗΤΕΥΜΑΤΟΣ
THE ENVIRONMENTAL SECRETARIAT

8.240,10 €

86%	8%	0%	6%
-----	----	----	----



UNHCR
The UN Refugee Agency

601.506,90 €

93%	2%	3%	2%
-----	----	----	----



ΙΔΡΥΜΑ
ΜΠΙΟΔΟΣΑΚΗ

73.954,17 €

93%	2%	3%	2%
-----	----	----	----



OPEN SOCIETY
FOUNDATIONS

66.976,78 €

92%	2%	0%	6%
-----	----	----	----

- Έξοδα μισθοδοσίας
- Εξωτερικοί Συνεργάτες
- Παροχές (ενοίκια ΔΕΗ κλπ)
- Λοιπά αναλώσιμα

Υπόμνημα

Απακόνηση κατανομής εξόδων ανά χρηματοδότη. Στο σύνολο συμπεριλαμβάνονται αποσβέσεις και γενικά έξοδα.

ΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



EUROPEAN COMMISSION

OPEN SOCIETY FOUNDATION

ROSA LUXEMBURG STIFUNG

SOLIDARITY NOW

UNHCR

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ

ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΗ Σ. ΛΑΤΣΗ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

EUROPEAN PROGRAMME FOR INTEGRATION

AND MIGRATION (EPIM)

MIGRATION (EPIM)

Right for Kids

Efivos

Young Journalists και Πλανόδια

Βιβλιοθήκη

Young Journalists

Κέντρο για το Παιδί-Φρουραρχείο

Child Protection Unit (CPU),

Πλανόδια Βιβλιοθήκη,

Young Journalists

Κέντρο για το Παιδί –

Σαρανταπόρου

(προγράμματα ΤΕΒΑ)

Εφηβικό Δίκτυο

PROSVASIS

Further the Movement

ΚΔΑΠ 'Το Δίκτυο στην Τράμπερ'

Πλανόδια Βιβλιοθήκη

Young Journalists



ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ



Respect for Greece - Respekt für Griechenland

PIN Communications

Συντεχνία του Γέλιου

International Rescue Committee

Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού 'ΑΚΤΙΝΑ'

Πανελλαδική Ένωση για την Ψυχοκοινωνική αποκατάσταση και την Επαγγελματική επανένταξη - ΠΕΨΑΕΕ

Όμως τίποτε από τα παραπάνω αλλά και γενικότερα καμία δράση του Δικτύου δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί χωρίς την αμέριστη συμπαράσταση των 64 Εθελοντών μας αλλά και την ποικιλότητα υποστήριξη επιπλέον 26 οργάνωσεων, οργανισμών, φορέων και εταιρειών:

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΝ

Γραφικές Τέχνες 'Γιώργος Κωστόπουλος'

ΔΕΣΜΟΣ

Ε.Ι. Παπαδόπουλος

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Εκδόσεις Παπαδόπουλος

Εκδόσεις Σ. Πατάκης

Εκδοτικός Οίκος Καστανιώτης

Εκδοτικός Οίκος Μάρτης

Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα

Εκδοτικός Οίκος Opera

Καραμολέγκος

Μαζί για το Παιδί

ΜΚΟ Αποστολή

ΜΚΟ ΖΑΑΤΑΡ

ΠΙΚΠΑ Βούλας

Πορτογαλική εταιρεία PUKACA

ANYFION

APIVITA

Fabric Republic

Leroy Merlin

Library4All

Pharmapro (Προϊόντα NUK)

RAINBOW WATERS

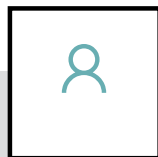
UN High Commission

Zepos & Yannopoulos

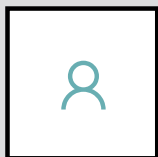
ΕΙΠΑΝ ΓΙΑ ΕΜΑΣ



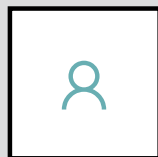
«ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΟΜΟΡΦΑ ΕΔΩ»
σχόλιο παιδιού που έκανε πρώτη φορά
εγγραφή στο Εργαστήρι Πολιτισμού



«ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΥ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ
ΣΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΜΑΣ
ΘΥΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΝΟΙΑΖΕΣΤΕ ΓΙΑ ΕΜΑΣ».
Γονέας σε τηλεφωνική επαφή κατά την διάρ-
κεια του lockdown



«ΕΔΩ ΑΙΣΘΑΝΘΗΚΑ ΣΑΝ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΗ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ, ΟΠΟΤΕ ΑΙΣΘΑΝΟΜΟΥΝ
ΑΒΟΗΘΗΤΟΣ ΚΑΛΟΥΣΑ ΕΣΑΣ, ΗΞΕΡΑ ΟΤΙ
ΘΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΤΕ»,
ασυνόδευτος ανήλικος, 16 ετών



«ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΣΑΣ ΓΝΩΡΙΣΑ ΑΠΕΚΤΗΣΑ
ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΕΛΠΙΔΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ»
ασυνόδευτος ανήλικος 17 ετών



«ΕΚΤΙΜΩ ΚΑΙ ΚΡΑΤΩ ΤΟ ΗΘΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΑΤΕ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΖΟΣΑΣΤΑΝ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ. ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΘΕΡΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΑΨΟΓΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΣ»,
επικεφαλής της ομάδας του Περιφερειακού Γραφείου Ασύλου Πειραιά



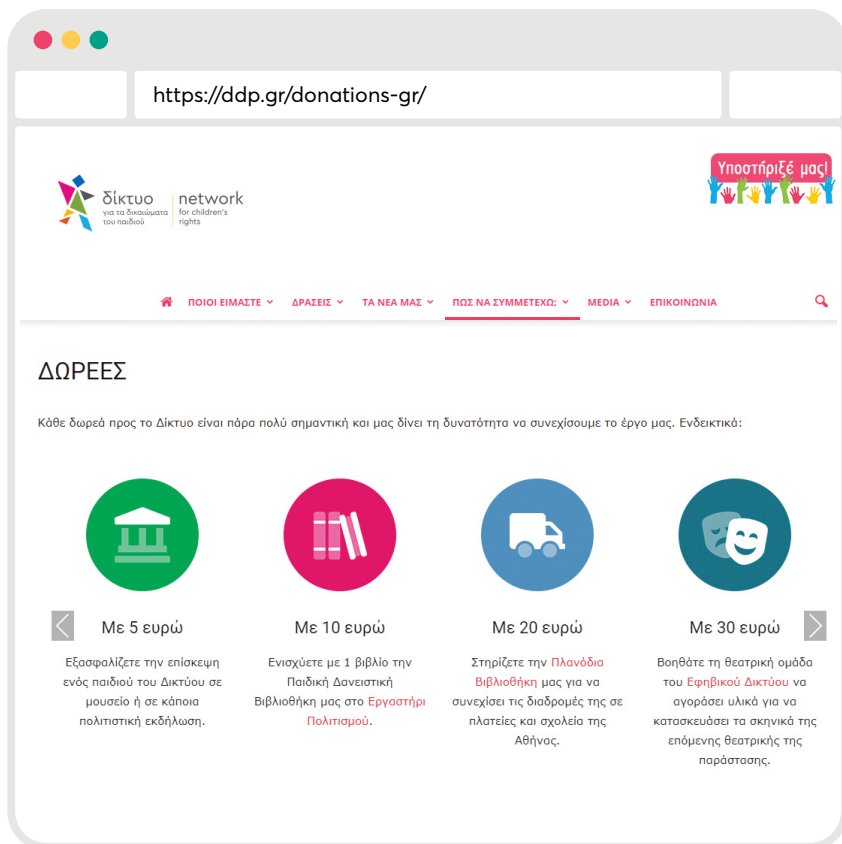
«ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΧΑΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΟ 2020 ΕΙΝΑΙ ΠΟΥ ΜΕΤΡΟΥΣΑΜΕ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΥ EDITORIAL MEETING!»
Συμμετέχων στο πρόγραμμα Νέοι Δημοσιογράφοι

ΕΛΑ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ ΜΑΣ!



Στο Δίκτυο, όλες οι δράσεις μας υλοποιούνται με γνώμονα το βέλτιστο συμφέρον του παιδιού. Όραμά μας είναι ένας κόσμος όπου τα παιδιά θα μεγαλώνουν υγιή κι ευτυχισμένα, η γνώμη τους θα λαμβάνεται υπόψη και τα δικαιώματά τους θα γίνονται σεβαστά. Για να συμβεί όμως αυτό, για να συνεχίσουμε το έργο μας,

χρησιμοποιούμε και τη δική σου στήριξη! Κάθε ενίσχυση, οποιοδήποτε ποσού, είναι πολύ σημαντική και με συγκεκριμένα αποτελέσματα. Στην ιστοσελίδα μας (<https://ddp.gr/donations-gr/>) υπάρχουν όλες οι πληροφορίες για το πώς μπορείς να κάνεις τη δωρεά σου και πώς αυτή μπορεί να διευκολύνει τις δράσεις μας.



The screenshot shows the website <https://ddp.gr/donations-gr/>. The header includes the DDP logo (Δίκτυο για τα δικαιώματα του παιδιού / network for children's rights) and a 'Υποστηρίξέ μας!' button with a hands icon. A navigation menu contains: ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ, ΔΡΑΣΕΙΣ, ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ, ΠΩΣ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ (highlighted), MEDIA, and ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ. The main section is titled 'ΔΩΡΕΕΣ' and contains the text: 'Κάθε δωρεά προς το Δίκτυο είναι πάρα πολύ σημαντική και μας δίνει τη δυνατότητα να συνεχίσουμε το έργο μας. Ενδεικτικά:'. Below this are four donation options, each with an icon and a description:

- Με 5 ευρώ**: Εξασφαλίστε την επίσκεψη ενός παιδιού του Δικτύου σε μουσείο ή σε κάποια πολιτιστική εκδήλωση.
- Με 10 ευρώ**: Ενισχύετε με 1 βιβλίο την Παιδική Δανειστική Βιβλιοθήκη μας στο **Εργαστήρι Πολιτισμού**.
- Με 20 ευρώ**: Στηρίζετε την **Πλανόδια Βιβλιοθήκη** μας για να συνεχίσει τις διαδρομές της σε πλατείες και σχολεία της Αθήνας.
- Με 30 ευρώ**: Βοηθήτε τη θεατρική ομάδα του **Ειρηνικού Δικτύου** να αγοράσει υλικά για να κατασκευάσει τα σκηνικά της επόμενης θεατρικής παράστασης.

ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ (ΕΚΕ - CSR)

Αν πιστεύεις ότι η δράση μας έχει σημασία, μίλησε στην εταιρεία σου για εμάς. Αναζητούμε συνεργασία με εταιρείες, οι οποίες κινούνται με γνώμονα την ευημερία των παιδιών/εφήβων και είναι πρόθυμες να μας υποστηρίξουν στο πλαίσιο της ΕΚΕ τους. Σημαντική για εμάς είναι όχι μόνο η οικονομική βοήθεια, αλλά και η υποστήριξη σε είδος, όπως επίσης και ο από κοινού σχεδιασμός κοινωφελών δράσεων και προγραμμάτων ευαισθητοποίησης και εθελοντισμού, που στόχο έχουν την υποστήριξη κάθε παιδιού με έμφαση στις πλέον ευάλωτες ομάδες.



ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ-ΜΕΛΟΣ

Ο εθελοντισμός είναι αναπόσπαστο στοιχείο της λειτουργίας του Δικτύου. Οι 114 σήμερα εθελοντές μας αποτελούν πολύτιμο κομμάτι του Δικτύου και ενισχύουν αποτελεσματικά το έργο μας με διαφορετικούς και συνάμα πρωτότυπους τρόπους. Αν θες κι εσύ να γίνεις μέρος της ομάδας των εθελοντών μας, στην ιστοσελίδα μας (<https://ddp.gr/ethelontismos/>) θα βρεις όλες τις απαραίτητες πληροφορίες και μαζί την αίτηση που χρειάζεται να συμπληρώσεις για να βρούμε στη συνέχεια μαζί τον

τρόπο που μπορείς να βοηθήσεις το έργο μας. Στην προσπάθειά μας να προωθήσουμε και να προασπίσουμε τα δικαιώματα κάθε παιδιού χρειαζόμαστε ανθρώπους με ενδιαφέρουσες ιδέες, ευαισθητοποιημένους στον τομέα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, που θέλουν και μπορούν να αναλάβουν πρωτοβουλίες. Αν πιστεύεις ότι το όραμα κι η δράση του Δικτύου ανταποκρίνονται στις δικές σου ανησυχίες, σε καλούμε, ακολουθώντας τις οδηγίες στο <https://ddp.gr/gine-melos/> να γίνεις τώρα μέλος μας και να βοηθήσεις την προσπάθειά μας!

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού

-  Αλκαμένους 11β, ΤΚ 104 39 Αθήνα
-  +30 210 8846590
-  diktio@ddp.gr
-  www.ddp.gr
-  [ddp.gr](https://www.facebook.com/ddp.gr)
-  [network_for_childrens_rights](https://www.instagram.com/network_for_childrens_rights)
-  [ddp_gr](https://twitter.com/ddp_gr)
-  Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού
-  [network-for-children-s-rights](https://www.linkedin.com/company/network-for-children-s-rights)

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΙΚΤΥΟ 2020

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΥΛΙΚΟΥ

Έφη Μάνσαλη
Θανάσης Κοτσοβός
Κούλα Πανάγου
Ρούλα Λινάρδου
Ελένη Τσεκουρλούκη
Ελένη Νιαουνάκη
Μιράντα Βατικιώτη
Αντώνης Μπέρτος
Μυρτώ Συμεωνίδου
Ιωάννα Παπαϊωάννου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Πάνος Χριστοδούλου
Αγγελική Κωνσταντοπούλου

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

dp creative agency, Δανάη Παρουσιάδη