

Παιδιά, διάλειμμασε!

Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Το βιβλίο των Ruth Rocha και Otavio Roth *Η Παγκόσμια Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου* δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά και στους νέους να γνωρίσουν, με τρόπο απλό και σύντομο, τη Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου. Ο λόγος που χρησιμοποιούν οι συγγραφείς είναι σαφής και λιτός, ενώ η ξεκάθαρη εικόνα βοηθάει τον αναγνώστη να αντιληφθεί και να κατανοήσει τις έννοιες.

Εδώ στο Δίκτυο, μαζί με τα παιδιά, αρχικά διαβάσαμε το βιβλίο. Στη συνέχεια ακολούθησε μία συζήτηση σχετικά με τα δικαιώματα που πρέπει να έχουν όλοι οι άνθρωποι και συγκεκριμένα τα παιδιά.

Από τις απαντήσεις που έδιναν τα παιδιά αντιληφθήκαμε ότι δε γνώριζαν την έννοια του δικαιώματος.

Τους δώσαμε την έντυπη μορφή της Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού, όπως υπάρχει στο Δίκτυο. Τα παιδιά άρχισαν να συζητούν για το τι είναι τα δικαιώματα και αν είναι ίδια για όλους τους ανθρώπους.

Κάθε παιδί σκέφτηκε ένα δικαίωμα. Το έγραψε σε ένα χαρτί και ζωγράφησε κάτι σχετικό με αυτό. Συζητήσαν και συμφώνησαν ότι για εκείνα τα πιο σημαντικά δικαιώματα είναι:

- Να μπορείς να λες τη γνώμη σου και να μη φοβάσαι.
- Το δικαίωμα που έχουν όλα τα παιδιά να πηγαίνουν σχολείο χωρίς να πληρώνουν.
- Το δικαίωμα στον ελεύθερο χρόνο και στην ψυχαγωγία.
- Το δικαίωμα να έχουν όλοι ένα σπίτι.

Επίσης, συμφώνησαν ότι όλα τα παιδιά και όλοι οι άνθρωποι είναι ίσοι αλλά και όλοι διαφορετικοί. Είπαμε ότι αυτό θα μπορούσε να γίνει το σύνθημά μας:

Κούλα Πανάγου, εκπαιδευτικός-Υπεύθυνη του Προγράμματος Εθελοντών του Δικτύου για τα Δικαιώματα του Παιδιού και Κωνσταντίνα Τάγκαλου, εθελόντρια



«Όλοι διαφορετικοί,
όλοι ίσοι!»

Αγαπητή φίλη, αγαπητέ φίλε,

Πλησιάζουν τα Χριστούγεννα και το καινούριο τεύχος της αγαπημένης σου εφημερίδας είναι εδώ!

Γι' αυτό το επετειακό τεύχος, μια και φέτος γίναμε 25, συνεργαστήκαμε με το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού, ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο, που ξεκίνησε από μια παρέα ανθρώπων που θέλησαν να δραστηριοποιηθούν για να κάνουν γνωστά στα παιδιά και τους εφήβους τα δικαιώματά τους.

Στις σελίδες του μπορείς:

- να απολαύσεις συνεντεύξεις του συγγραφέα **Αντώνη Παπαθεοδούλου**, της εικονογράφου **Ίριδας Σαμαρτζή** αλλά και της **Φωτεινής Αβδελλή**, που θα σε ξεναγήσει στη βιβλιοθήκη του Δικτύου.

- να ξεφυλλίσεις **βιβλία** που αφηγούνται **εξεχωριστές ιστορίες**.

- να συναντήσεις ένα κορίτσι που έγραψε την δική του ιστορία και έγινε πρωταγωνίστρια στο βιβλίο της **Μαριέττας Κόντου Φτου Ξελύπη**.

- να διακοσμήσεις το δωμάτιό σου με ένα **ημερολόγιο** που περιλαμβάνει τα άρθρα της **Διεθνούς Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού**.

Αυτά και πολλά άλλα θα βρεις στις σελίδες που ακολουθούν.

Περισσότερα για τους αγαπημένους σου χάρτινους φίλους αλλά και για εκδηλώσεις ειδικά για σένα θα βρεις στην ιστοσελίδα μας www.metaximio.gr.

Καλά Χριστούγεννα
και καλές αναγνώσεις!

Γύρνα σελίδα και διάβασε:

Οι μικροί δημοσιογράφοι συναντούν...

2

Μιλώ για τα δικαιώματα μέσα από ένα βιβλίο

3

Μια ιστορία που ψάχνει το τέλος της

4

Ακούω, βλέπω, επισκέπτομαι, σεργάω

5

ΔΩΡΟ Ημερολόγιο-Αφίστα!

6



7

Η δική σου λέσχη ανάγνωσης

8

Όλοι μπορούμε να γίνουμε συγγραφείς • Πόσες γλώσσες υπάρχουν τελικά;

9 10

Οι μικροί δημοσιογράφοι συναντούν...

Πλησιάζουν οι γιορτές! Βιβλίο πήρες;

11

Η πινακοθήκη του χρόνου • Νέος διαγωνισμός

12



Μιλώ για τα δικαιώματα μέσα από ένα βιβλίο

Έχοντας στα χέρια μας τη Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού, διαβάσαμε διάφορα βιβλία των εκδόσεων ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ και τα συνδέσαμε με κάποια από τα άρθρα της σύμβασης συζητώντας γι' αυτά.



Άρθρο 2 Απαγόρευση διακρίσεων

Τα κορίτσια μπορούν να κάνουν τα πάντα! (ΚΑΡΙΑ ΧΑΡΤ • ΑΛΙ ΠΑΪ)

Το βιβλίο μάς δείχνει ότι ο κόσμος ανήκει εξίσου στα κορίτσια και στα αγόρια και ότι τα κορίτσια δικαιούνται να ακολουθούν τα όνειρά τους, όποια κι αν είναι αυτά, και μπορούν να γίνουν οτιδήποτε ονειρευτούν. Η ανάγνωση αυτού του βιβλίου αποτέλεσε το έναυσμα για να μιλήσουμε για τις διακρίσεις και για το άρθρο 2, που ορίζει ότι τα παιδιά «έχουν το δικαίωμα να ζουν χωρίς διακρίσεις σε βάρος τους εξαιτίας της φυλής, του φύλου, της γλώσσας, των απόψεων, της περιουσίας, της κατάστασης, των ιδιαίτερων αναγκών ή της εμφάνισής τους».



Άρθρο 14 Ελευθερία σκέψης και θρησκείας

Πώς τον λένε τον θεό σου; (ΓΙΑΝ ΦΟΝ ΧΟΛΕΜΠΕΝ • ΤΖΕΪΝ ΜΠΕΡ ΚΡΑΟΥΖΕ)

Ένα βιβλίο που απαντάει με ευθύτητα και ειλικρίνεια σε κάθε ερώτηση σχετικά με όλες τις θρησκείες του κόσμου και μαθαίνει στα παιδιά να σέβονται τη διαφορετικότητα όταν τη συναντούν. Συζητώντας συνδέσαμε το βιβλίο με το δικαίωμα των παιδιών «να σκέφτονται ελεύθερα και να πιστεύουν σε μια θρησκεία», όπως αυτό ορίζεται από το άρθρο 14.



Ο Τρεχαλητής και η Τίποτα (ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΓΑΡΥΦΑΛΛΟΥ • ΘΕΝΤΑ ΜΙΜΗΛΑΚΗ)

Ο Τρεχαλητής και η Τίποτα. Δύο ήρωες διαφορετικοί που όμως πάνω απ' όλα είναι παιδιά που αισθάνονται την ανάγκη να τα αποδεχτούν και να αγαπηθούν. Να γίνουν μέρος του συνόλου. Με αυτή την αφορμή μιλήσαμε για τα παιδιά με αναπηρίες και για το άρθρο 23 που προβλέπει ότι «Τα παιδιά με σωματικές ή πνευματικές αναπηρίες έχουν το δικαίωμα να ζουν σε συνθήκες που εγγυώνται την αξιοπρέπειά τους και ευνοούν την αυτονομία τους. Να απολαμβάνουν ειδική φροντίδα και να συμμετέχουν ισότιμα στην εκπαίδευση και την κοινωνική ζωή».



Άρθρο 22 Παιδιά πρόσφυγες

Το αγόρι στο θεωρείο (ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΔΑΡΛΑΣΗ)

Τα μεγαλύτερα παιδιά διάβασαν το βιβλίο και συγκλονίστηκαν από την προσπάθεια που έκαναν οι Μικρασιάτες πρόσφυγες να ενταχθούν στην Ελλάδα όταν εγκατέλειψαν την πατρίδα τους λόγω του πολέμου. Μίλησαν για το πόσο επίκαιρο είναι και σήμερα το προσφυγικό και το πώς καταπατούνται τα δικαιώματα των παιδιών σε περιόδους πολέμου και κρίσης, ενώ σύμφωνα με το άρθρο 22 «Τα παιδιά πρόσφυγες, που έχουν φύγει μόνα ή συνοδευόμενα από τους δικούς τους από την πατρίδα τους επειδή εκεί κινδύνευαν, έχουν το δικαίωμα ειδικής προστασίας και απολαμβάνουν τα δικαιώματα που έχουν και τα άλλα παιδιά».



Άρθρο 21 Υιοθεσία

Οι δύο μαμάδες του Μελένιου (ΖΑΝ ΒΙΤΑΛ ΝΤΕ ΜΟΝΛΕΟΝ • ΡΕΜΠΕΚΑ ΝΤΟΤΡΕΜΕΡ)

Με αφορμή αυτό το τρυφερό βιβλίο και ακολουθώντας τον Μελένιο και τους γονείς του, τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με την έννοια της υιοθεσίας και έπειτα μιλήσαμε για το άρθρο 21 της σύμβασης που προβλέπει ότι «Η Πολιτεία πρέπει να παίρνει όλα τα απαραίτητα μέτρα ώστε μια υιοθεσία που γίνεται στην ίδια χώρα ή σε άλλη να είναι σύμφωνη με τον νόμο και να λαμβάνεται υπόψη πάνω από όλα το συμφέρον του παιδιού».



Ελιές, μάγουλα και πορτοκάλια

Το μικρό αγόρι στεκόταν στο παράθυρο του σπιτιού του κι έβλεπε τα φανάρια ν' αναβοσβήνουν.

«Πράσινα τα φύλλα της ελιάς, κόκκινα τα μάγουλα των παιδιών, πόσο πορτοκαλί τα πορτοκάλια...» σιγοτραγουδούσε.

Το αγόρι πήγαινε στο σχολείο. Μάθαινε καινούρια γράμματα, καινούριους αριθμούς, καινούριους ανθρώπους.

Η μαμά του δούλευε σκληρά στο σπίτι μιας κυρίας που δεν περπατούσε πια. Η κυρία είχε μακριά μεταξένια μαλλιά και κάθε μέρα έστελνε κάτι στο αγόρι – ένα ξύλινο κουτάκι σκαλιστό, βόλους, βιβλία με εικόνες.

Ο μπαμπάς του δούλευε ακόμα πιο σκληρά σ' ένα εργοστάσιο. Ήταν δυνατός και μπορούσε να κουβαλήσει ακόμα και πέντε γεμάτες κούτες τη μία πάνω στην άλλη.

Ο παππούς δούλευε πιο σκληρά απ' όλους. Γιατί κάθε βράδυ, όταν μαζεύονταν όλοι στο σπίτι, τους έλεγε την ιστορία και το τραγούδι της ημέρας. Ιστορίες και τραγούδια από τη χώρα με τις πιο πράσινες ελιές, τα πιο κόκκινα μάγουλα και τα πιο πορτοκαλί πορτοκάλια.

Ο παππούς ήταν ο παραμυθάς του χωριού. Έλεγε τις πιο όμορφες, τις πιο μαγικές ιστορίες. Την ιστορία με του φεγγαριού την κόρη, τα τρία χρυσά ροδάκινα, την ουρά της αγελάδας, το λουλούδι της αυγής. Και πάντα έβρισκε ένα τραγούδι ταιριαστό με την ιστορία της ημέρας.

Πριν φύγουν για τη μακρινή χώρα, κάθε βράδυ φορούσε

την καλή του κελεμπία, έπαιρνε το σκαμνάκι του και πήγαινε στην πλατεία του χωριού. Μαζεύονταν όλοι γύρω του και η ιστορία άρχιζε, άρχιζε το τραγούδι. Κι όλοι άκουγαν. Έτρωγαν λέξεις, έπιναν νότες. Και μεγάλωναν. Κανείς δε μεγαλώνει χωρίς παραμύθια και τραγούδια, έλεγε ο παππούς και ίσιωνε την κελεμπία του, για να μην τσαλακωθεί.

Μετά, όλα άλλαξαν. Ευτυχώς ξαφνικά, σκεφτόταν το μικρό αγόρι. Για να μην προλάβουν να το νιώσουν.

Ένα ταξίδι αστραπή. Ένα σπίτι σπιρτόκουτο. Μια γλώσσα γλωσσοδέτης. Ευτυχώς υπήρχαν κι εκεί πράσινες ελιές, κόκκινα μάγουλα και πορτοκαλί πορτοκάλια.

Το μικρό αγόρι έμαθε τον δρόμο για το καινούριο σχολείο. Η μαμά γνώρισε την κυρία με τα μεταξένια μαλλιά που δεν περπατούσε. Ο μπαμπάς έμαθε να σηκώνει πέντε γεμάτες κούτες τη μία πάνω στην άλλη. Και ο παππούς έμαθε να λέει τις ιστορίες και τα τραγούδια του μέσα στο σπίτι σπιρτόκουτο. Την ιστορία με τον ελέφαντα και τη μυρμηγκίνα, τον δράκο με το ένα μάτι, την πέτρα που ονειρεύεται. Και πάντα έβρισκε ένα τραγούδι ταιριαστό με την ιστορία της ημέρας. Κι όλοι άκουγαν. Έτρωγαν λέξεις, έπιναν νότες. Και μεγάλωναν.

Ένα φθινόπωρο ο παππούς πέθανε. Δυστυχώς ξαφνικά, σκέφτηκε το μικρό αγόρι. Γιατί, αυτή τη φορά, το ένωσαν για τα καλά...



Η Εύη Γεροκώστα έγραψε μία ιστορία... χωρίς τέλος! Και τώρα που πέθανε ο παππούς; Έφυγαν μαζί του οι ιστορίες; Έφυγαν τα τραγούδια; Τι λήξεις θα έτρωγαν; Τι νότες θα έπιναν; Πώς θα μεγάλωναν; Θέλουμε να απαντήσεις εσύ σ' αυτές τις ερωτήσεις – και σε όποιες άλλες σου έρχονται στο μυαλό – και να γράψεις το τέλος της ιστορίας. Αν θέλεις, μπορείς να μας στείλεις το τέλος σου στη διεύθυνση Τ.Θ. 21001, 11410 Αθήνα ή στο e-mail: paidia-dialeimma@metaixmio.gr και, πού ξέρεις, ίσως το δεις δημοσιευμένο στην ιστοσελίδα μας!



Η Εύη Γεροκώστα γεννήθηκε το 1977 στην Αθήνα. Σπούδασε Γαλλική Φιλολογία και λογοτεχνική μετάφραση και έχει ασχοληθεί με την προστασία του περιβάλλοντος, τη μετάφραση βιβλίων και την αφήγηση παραμυθιών σε σχολεία, βιβλιοθήκες, θέατρα, μουσικές σκηνές κ.ά. Είναι επίσης υπεύθυνη για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου.

Τα βιβλία της Εύης Γεροκώστα από τις εκδόσεις Μεταίχμιο:



ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ
ΒΙΒΛΙΟΥ



ακούω, βλέπω,
επισκέπτομαι,
σερφάρω

Βλέπω μια θεατρική παράσταση

Το Σαββατοκύριακο είναι η καλύτερη ευκαιρία για να κωθείς σε ένα θέατρο, να καθίσεις αναπαυτικά και να απολαύσεις μία παράσταση. Φέτος πολλά βιβλία έχουν εμπνεύσει σκηνοθέτες και ηθοποιούς. Σου προτείνουμε λοιπόν...



Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου

Το γνωστό βιβλίο της Άλκης Ζέη, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, ζωντανεύει στη σκηνή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος στη Θεσσαλονίκη. Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

Παραμύθια για να σπάτε κέφι

Η ομάδα Τόπι αφηγείται με τον δικό της τρόπο τις ιστορίες του Ιταλού παραμυθά Τζάνι Ροντάρι στο θέατρο Studio Μαυρομιχάλη (Μαυρομιχάλη 134, Αθήνα) κάθε Κυριακή στις 11:15 π.μ. και στις 3 μ.μ. Αν θέλεις να διαβάσεις ιστορίες του μεγάλου παραμυθά, ζήτησε στα βιβλιοπωλεία τα *Παραμύθια από το τηλέφωνο* και *Παραμύθια σαν πλατύ χαμόγελο*, που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.



Επισκέπτομαι τις παιδικές βιβλιοθήκες της Αθήνας

Η Αθήνα ως Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου έχει φορέσει τα καλά της και μια σειρά από δράσεις που αφορούν το βιβλίο πραγματοποιούνται σε όλη την πόλη. Οι παιδικές βιβλιοθήκες είναι ανοιχτές και σε καλούν να τις γνωρίσεις. Κάθε μία ξεχωριστή.

Έχουμε και λέμε:

• Παιδική Βιβλιοθήκη του Δικτύου για τα Δικαιώματα του Παιδιού

Στην οδό Αθακμένων 11β λειτουργεί παιδική και εφηβική βιβλιοθήκη ανοιχτή από τις 10 π.μ.
Τηλ. 210 8846590

• Παιδική Βιβλιοθήκη Σταθμού Λαρίσης

Στην οδό Δομοκού 2 λειτουργεί η παιδική βιβλιοθήκη του Δήμου Αθηναίων. Τηλ. 210-8810884

• Βρεφική-Νηπιακή Βιβλιοθήκη

Οι πολύ μικροί αναγνώστες 0-6 ετών μπορούν να επισκεφτούν τη βιβλιοθήκη του Δήμου Αθηναίων που βρίσκεται στην οδό Λάμπα και Τριφυλλίας, στο Πάρκο για το παιδί και τον Πολιτισμό στους Αμπελόκηπους. Τηλ. 210-8829735

Σερφάρω σε online περιοδικά για το παιδικό βιβλίο

Αν έχεις όρεξη να σερφάρεις στο διαδίκτυο και να ανακαλύψεις ενδιαφέροντα site που αφορούν το παιδικό βιβλίο, σου προτείνουμε τα εξής:

www.bookbook.gr

Στα γρανάζια των μηχανών του θα βρεις αφιερώματα, νέες κυκλοφορίες, βιβλία που ακούγονται, βιβλιοπροτάσεις... Θα ανακαλύψεις ποια βιβλία κρύβονται πίσω από γνωστές κινηματογραφικές ταινίες και ποια βιβλία θα έπρεπε να γίνουν ταινίες. Στην έρευνά σου αυτή πάρε για παρέα τον μπαμπά σου ή την μαμά σου. Θα ανακαλύψουν σίγουρα κάτι που τους ενδιαφέρει!

www.BookBook.gr

www.kokkinialepou.gr

Τι γυρεύει μια αλεπού στο διαδίκτυο; Η συγκεκριμένη αγαπάει πολύ τα βιβλία, τις λέξεις και τις εικόνες. Αν ψάξεις να τη βρεις, θα ανακαλύψεις ιστορίες, θα γνωρίσεις ήρωες που αγαπάς, θα βρεις πληροφορίες για βιβλία που δεν έχεις φανταστεί. Πρόσεξε, θα σου κλείσει το μάτι και θα σε ενημερώσει για εκδηλώσεις που γίνονται και διαγωνισμούς που πραγματοποιούνται. Η Κόκκινη αλεπού έχει πολλά να σου δείξει!

Κόκκινη
Αλεπού
online περιοδικό
για το παιδικό βιβλίο



Διεθνής Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού



1. "Παιδιά" θεωρούνται όλα τα κορίτσια και τα αγόρια από 0 έως 18 ετών.

2. Απαγόρευση διακρίσεων

Όλα τα παιδιά είναι ίσα. Έχουν δικαίωμα να ζουν χωρίς διακρίσεις σε βάρος τους λόγω της φυλής, του φύλου, της γλώσσας, της θρησκείας, των απόψεων, της περιουσίας, της κατάστασης, των ιδιαίτερων αναγκών ή της εμφάνισής τους.

3. Το συμφέρον του παιδιού

Όταν οι μεγάλοι παίρνουν αποφάσεις που αφορούν τα παιδιά, πρέπει να υπολογίζουν πριν από όλα το συμφέρον των παιδιών. Η Πολιτεία πρέπει να προστατεύει και να φροντίζει τα παιδιά, αν οι γονείς τους δεν μπορούν να το κάνουν.

4. Μέτρα της Πολιτείας

Η Πολιτεία πρέπει να παίρνει όλα τα κατάλληλα μέτρα για να εφαρμόζονται τα δικαιώματα των παιδιών.

5. Ο ρόλος γονέων και κηδεμόνων

Οι γονείς ή οι κηδεμόνες ενός παιδιού είναι υπεύθυνοι να το μεγαλώνουν έτσι ώστε να αναπτύσσονται οι ικανότητές του και να το βοηθούν να μάθει και να ασκεί τα δικαιώματά του.

6. Δικαίωμα στη ζωή

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα στη ζωή, την επιβίωση και την ανάπτυξη.

7. Όνομα και ιθαγένεια

Δικαίωμα κάθε παιδιού είναι να γράφεται στο ληξιαρχείο με τη γέννησή του και να έχει όνομα, επώνυμο και ιθαγένεια, δηλαδή να ανήκει σε μια χώρα.

8. Ταυτότητα

Η Πολιτεία πρέπει να βοηθά τα παιδιά να διατηρούν την ταυτότητα, την ιθαγένεια και τις οικογενειακές τους σχέσεις.

9. Ζωή και επικοινωνία με τους γονείς

Κάθε παιδί έχει δικαίωμα να ζει μαζί με τους γονείς του, εκτός αν αυτοί ζουν χωριστά, αν δεν μπορούν να το φροντίσουν ή αν πρέπει να απομακρυνθεί από αυτούς για το καλό του. Όταν ζει μακριά από τους γονείς του, το παιδί έχει δικαίωμα να τους βλέπει και να επικοινωνεί μαζί τους, εκτός αν αυτό είναι αντίθετο με το συμφέρον του.

10. Οικογενειακή επανένωση

Αν ένα παιδί ζει σε διαφορετική χώρα από τους γονείς του, έχει δικαίωμα να ξαναβρεθεί μαζί τους και να μείνουν στο ίδιο μέρος.

11. Παράνομες μετακινήσεις στο εξωτερικό

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από κάθε παράνομη απομάκρυνσή τους από τη χώρα στην οποία ζουν.

12. Ελευθερία γνώμης

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να εκφράζουν ελεύθερα τις απόψεις τους. Οι μεγάλοι πρέπει να ακούν και να παίρνουν σοβαρά υπόψη τους τη γνώμη των παιδιών για θέματα που τα αφορούν, ανάλογα με την ηλικία και την ωριμότητά τους.

13. Ελευθερία έκφρασης

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να αναζητούν, να μαθαίνουν και να μεταδίδουν πληροφορίες και ιδέες, και να εκφράζονται ελεύθερα, μέσα από τον γραπτό ή προφορικό λόγο, την τέχνη ή άλλους τρόπους, αρκεί να σέβονται τα δικαιώματα των άλλων.

14. Ελευθερία σκέψης και θρησκείας

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να σκέφτονται ελεύθερα και να πιστεύουν σε μια θρησκεία.

15. Ελευθερία συνάντησης και ομαδικής συνεργασίας

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να συναντιούνται, να συνεργάζονται και να συμμετέχουν σε συγκεντρώσεις, αρκεί να μην παραβιάζουν τα δικαιώματα των άλλων.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018

Σ 1	Ημέρα κατά του AIDS	Κ 16	
Κ 2	Ημέρα για την κατάργηση της δουλείας	Δ 17	
Δ 3	Ημέρα ατόμων με αναπηρία	Τ 18	Ημέρα μετανάστη
Τ 4		Τ 19	
Τ 5		Π 20	
Π 6		Π 21	
Π 7		Σ 22	
Σ 8		Κ 23	
Κ 9		Δ 24	
Δ 10	Ημέρα ανθρώπινων δικαιωμάτων	Τ 25	Χριστούγεννα
Τ 11	Ημέρα του παιδιού	Τ 26	
Τ 12		Π 27	
Π 13		Π 28	
Π 14		Σ 29	
Σ 15		Κ 30	
		Δ 31	



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2019

Τ 1	Πρωτοχρονιά	Τ 16	
Τ 2		Π 17	
Π 3		Π 18	
Π 4		Σ 19	
Σ 5		Κ 20	
Κ 6	Θεοφάνια	Δ 21	
Δ 7		Τ 22	
Τ 8		Τ 23	
Τ 9		Π 24	
Π 10		Π 25	
Π 11		Σ 26	
Σ 12		Κ 27	
Κ 13		Δ 28	
Δ 14		Τ 29	
Τ 15		Τ 30	Των Τριών Ιεραρχών (σχολική γιορτή)
		Π 31	



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2019

Π 1		Σ 16	
Σ 2		Κ 17	
Κ 3		Δ 18	
Δ 4		Τ 19	
Τ 5	Ημέρα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο	Τ 20	
Τ 6		Π 21	
Π 7		Π 22	
Π 8		Σ 23	
Σ 9		Κ 24	
Κ 10		Δ 25	
Δ 11		Τ 26	
Τ 12		Τ 27	
Τ 13		Π 28	
Π 14	Ημέρα των ερωτευμένων		
Π 15			





μαθαίνοντας
τα δικαιώματά μου
μεγαλώνω
ωωωωωω

Εργαστήριο
Πολιτισμού
(Αιεμάς: 119, 484α)

Δίκτυο
για τα δικαιώματα
του παιδιού

16. Ιδιωτική ζωή

Κανείς δεν μπορεί να επεμβαίνει αυθαίρετα ή παράνομα στην ιδιωτική ζωή, την οικογένεια, την κατοικία ή την αλληλογραφία ενός παιδιού, ούτε να προσβάλλει την τιμή και την υπόληψή του.

17. Πληροφόρηση

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να μαθαίνουν τι συμβαίνει γύρω τους από τα μέσα ενημέρωσης (εφημερίδες, ραδιόφωνο, τηλεόραση, ηλεκτρονικά μέσα). Η Πολιτεία πρέπει να ενθαρρύνει τα μέσα να διαδίδουν χρήσιμες πληροφορίες και να προστατεύουν τα παιδιά από ό,τι μπορεί να τα βλάψει.

18. Ευθύνες και υποστήριξη γονέων

Οι γονείς ή κηδεμόνες ενός παιδιού έχουν τη ευθύνη της ανατροφής και της ανάπτυξής του. Η Πολιτεία πρέπει να τους βοηθά σε αυτή την αποστολή και να εξασφαλίζει τη δημιουργία υπηρεσιών φροντίδας για τα παιδιά.

19. Βία, παραμέληση, εκμετάλλευση

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από κάθε μορφή βίας, προσβολής, παραμέλησης, εγκατάλειψης, σωματικής, ψυχολογικής, πνευματικής ή σεξουαλικής κακοποίησης και εκμετάλλευσης, όσο βρίσκονται στην ευθύνη των γονιών ή των κηδεμόνων τους ή άλλων προσώπων στα οποία αυτοί τα έχουν εμπιστευθεί.

20. Εναλλακτική επιμέλεια

Όταν ένα παιδί δεν ζει με την οικογένειά του ή αυτή δεν μπορεί να το φροντίσει, έχει δικαίωμα ειδικής προστασίας και βοήθειας, μέσα από θεσμούς όπως η υιοθεσία, η φιλοξενία σε ανάδοχη οικογένεια ή σε κατάλληλη στέγη / ίδρυμα.

21. Υιοθεσία

Η Πολιτεία πρέπει να παίρνει όλα τα απαραίτητα μέτρα ώστε μια υιοθεσία που γίνεται στην ίδια χώρα ή σε άλλη, να είναι σύμφωνη με το νόμο και να λαμβάνεται υπόψη πάνω απ' όλα το συμφέρον του παιδιού.

22. Παιδιά πρόσφυγες

Τα παιδιά πρόσφυγες, που έχουν φύγει μόνα ή συνοδευόμενα από τους δικούς τους από την πατρίδα τους επειδή εκεί κινδύνευαν, έχουν δικαίωμα ειδικής προστασίας και απολαμβάνουν όλα τα δικαιώματα που έχουν και τα άλλα παιδιά.

23. Παιδιά με αναπηρίες

Τα παιδιά με σωματικές ή πνευματικές αναπηρίες έχουν δικαίωμα να ζουν σε συνθήκες που εγγυώνται την αξιοπρέπειά τους και ευνοούν την αυτονομία τους. Να απολαμβάνουν ειδική φροντίδα και να συμμετέχουν ισότιμα στην εκπαίδευση και την κοινωνική ζωή.

24. Υγεία και ιατρικές υπηρεσίες

Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα στην προληπτική φροντίδα της υγείας τους και όταν αρρωσταίνουν να χρησιμοποιούν τις απαραίτητες ιατρικές υπηρεσίες για τη θεραπεία τους.

25. Επανεξέταση αναδοχής

Όταν ένα παιδί τοποθετείται σε ένα ίδρυμα ή μια ανάδοχη οικογένεια, η Πολιτεία πρέπει να παρακολουθεί και να ελέγχει αν το φροντίζουν σωστά και αν απολαμβάνει όλα τα δικαιώματά του.

26. Κοινωνική πρόνοια

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να απολαμβάνουν την κατάλληλη κοινωνική φροντίδα και ασφάλιση.

27. Ανάπτυξη και επίπεδο ζωής

Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα σε ένα αξιοπρεπές επίπεδο ζωής: να έχουν φαγητό, ρούχα και να ζουν σε ένα ασφαλές σπίτι, ώστε να έχουν ομαλή σωματική, πνευματική, ψυχική, πηκική και κοινωνική ανάπτυξη. Αν οι γονείς τους δεν μπορούν να τους τα προσφέρουν, η Πολιτεία πρέπει να τους βοηθάει.

28. Εκπαίδευση

Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα να πηγαίνουν στο σχολείο και να έχουν ίσες ευκαιρίες σε αυτό. Η Πολιτεία πρέπει να παίρνει μέτρα ώστε τα παιδιά να γράφονται και να μη διακόπτουν το σχολείο. Τα μέτρα για τη σχολική πειθαρχία πρέπει να σέβονται τα δικαιώματα και την αξιοπρέπεια των μαθητών.

29. Σκοποί εκπαίδευσης

Η εκπαίδευση πρέπει να βοηθάει τα παιδιά να αναπτύξουν τις ικανότητες και την προσωπικότητά τους και να μαθαίνουν να σέβονται τα ανθρώπινα δικαιώματα, τους διαφορετικούς πολιτισμούς και το φυσικό περιβάλλον.

30. Μειονότητες

Τα παιδιά που ανήκουν σε εθνικές, γλωσσικές ή θρησκευτικές μειονότητες, έχουν το δικαίωμα να έχουν τη δική τους πολιτιστική ζωή, να χρησιμοποιούν τη γλώσσα τους και να ασκούν τη θρησκεία τους.

31. Ελεύθερος χρόνος και ψυχαγωγία

Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα να ξεκουράζονται, να έχουν ελεύθερο χρόνο, να παίζουν, να ψυχαγωγούνται και να ασχολούνται με πράγματα που τους ενδιαφέρουν.

32. Παιδική εργασία, οικονομική εκμετάλλευση

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από την οικονομική εκμετάλλευση και οποιαδήποτε επικίνδυνη εργασία μπορεί να βάλει σε κίνδυνο την εκπαίδευση, την υγεία ή την ανάπτυξη τους. Η Πολιτεία πρέπει να ρυθμίζει, σύμφωνα με τις διεθνείς συμβάσεις, τα κατώτατα όρια ηλικίας, τα ωράρια και τις συνθήκες εργασίας για ανηλίκους όπως και την επιβολή ποινών σε όσους τα παραβιάζουν.

33. Ναρκωτικά

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από την παράνομη χρήση ναρκωτικών ουσιών αλλά και να μη χρησιμοποιούνται στην παραγωγή και τη διακίνηση τους.

34. Σεξουαλική βία και εκμετάλλευση

Είναι υποχρέωση της Πολιτείας να προστατεύει τα παιδιά από κάθε μορφή σεξουαλικής βίας και εκμετάλλευσης, όπως ο εξαναγκασμός σε σεξουαλική δραστηριότητα, η πορνεία και η πορνογραφία.

35. Απαγωγή και εμπορία παιδιών

Τα κράτη οφείλουν να παίρνουν όλα τα κατάλληλα μέτρα για να εμποδίσουν τις απαγωγές, την πώληση και το δουλεμπόριο των παιδιών.

36. Άλλες μορφές εκμετάλλευσης

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από οποιαδήποτε άλλη μορφή εκμετάλλευσης που μπορεί να βλάπτει την ευημερία τους.

37. Βασανιστήρια και στέρηση ελευθερίας

Κανένα παιδί δεν πρέπει να υποβάλλεται σε βασανιστήρια ή άλλη απάνθρωπη ή εξευτελιστική τιμωρία. Η θανατική ποινή και η ισόβια φυλάκιση απαγορεύεται να επιβάλλονται σε παιδιά. Η σύλληψη και κράτηση ανηλίκων πρέπει να είναι σύμφωνη με το νόμο, να έχει την ελάχιστη δυνατή χρονική διάρκεια και να ανταποκρίνεται στην ανάγκη της ηλικίας τους.

38. Ένοπλες συρράξεις

Σε περίπτωση πολέμου, τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται. Απαγορεύεται να συμμετέχουν σε εχθροπραξίες παιδιά κάτω των 15 ετών.

39. Επανεξέταση παιδιού-θύματος

Η Πολιτεία πρέπει να φροντίζει τα παιδιά που είναι θύματα παραμέλησης, κακομεταχείρισης, εκμετάλλευσης ή πολέμων για να ξεπερνούν τα τραύματά τους και να συμμετέχουν φυσιολογικά στην κοινωνική ζωή.

40. Δικαιοσύνη / ποινική μεταχείριση

Κάθε παιδί ύποπτο, κατηγορούμενο ή καταδικασμένο για μια παράνομη πράξη έχει δικαίωμα να το αντιμετωπίζουν με αξιοπρέπεια, ανθρωπισμό και σεβασμό στις ανάγκες του, να ενημερώνεται για την υπόθεσή του σε γλώσσα που καταλαβαίνει και να έχει νομική βοήθεια για να μπορεί να υπερασπίζεται τον εαυτό του.

41. Ευνοϊκότερες ρυθμίσεις

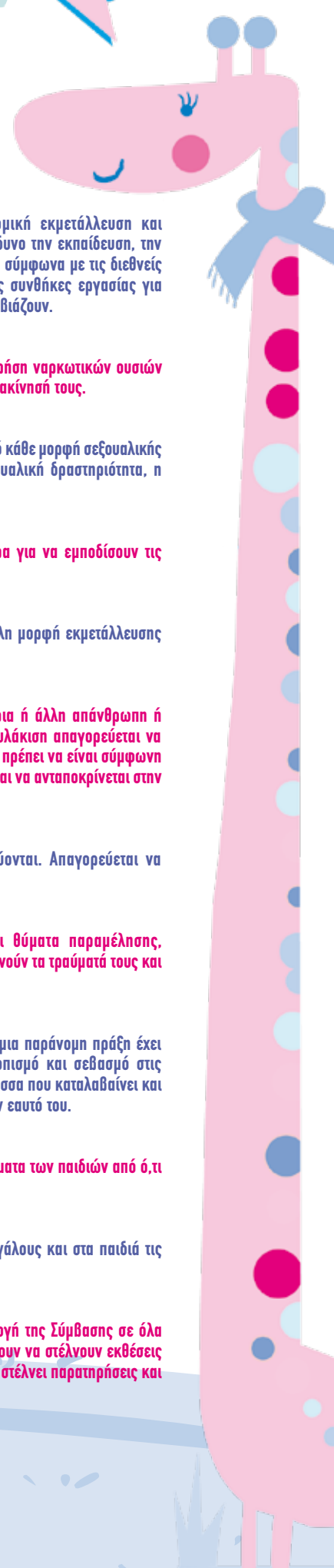
Αν οι νόμοι μιας χώρας προστατεύουν καλύτερα τα δικαιώματα των παιδιών από ό,τι αυτή η Σύμβαση, τότε πρέπει να εφαρμόζονται εκείνοι.

42. Ενημέρωση

Τα κράτη έχουν υποχρέωση να κάνουν γνωστά στους μεγάλους και στα παιδιά τις αρχές και το περιεχόμενο αυτής της Σύμβασης.

43-54. Εφαρμογή και έλεγχος

Μια ειδική Επιτροπή στον ΟΗΕ παρακολουθεί την εφαρμογή της Σύμβασης σε όλα τα κράτη που την έχουν υπογράψει. Οι κυβερνήσεις οφείλουν να στέλνουν εκθέσεις κάθε πέντε χρόνια και η Επιτροπή, αφού τις εξετάσει, τους στέλνει παρατηρήσεις και προτάσεις της.





Η ΔΙΚΗ ΣΟΥ Λέσχη ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ



συγγραφέας:
ΡΙΑ ΦΙΛΕΚΙΔΟΥ

εικονογράφος:
**ΓΕΩΡΓΙΑ
ΣΤΥΛΟΥ**

σελίδες: 56

από 7 ετών

Το παιχνίδι των δοντιών

«Πολλές φορές ξυπνώ όταν είναι ακόμη νύχτα και παίζω μόνος μου ένα παιχνίδι. Χτυπάω δυνατά τα δόντια μου μεταξύ τους και γεννιέται μια παράξενη μουσική. Αυτό τους ξυπνάει όλους, αν και δεν καταλαβαίνω γιατί. Η μουσική μου δεν είναι δυνατή».

Ένα προσφυγόπουλο, που έχει φτάσει στην Ελλάδα μαζί με τους γονείς και τον αδερφό του. Οι αντίξοες συνθήκες που αντιμετωπίζουν, μέσα από την παιδική του ματιά. Και η ζωή που «σε όλα τα παιχνίδια είναι ο μεγάλος νικητής»...



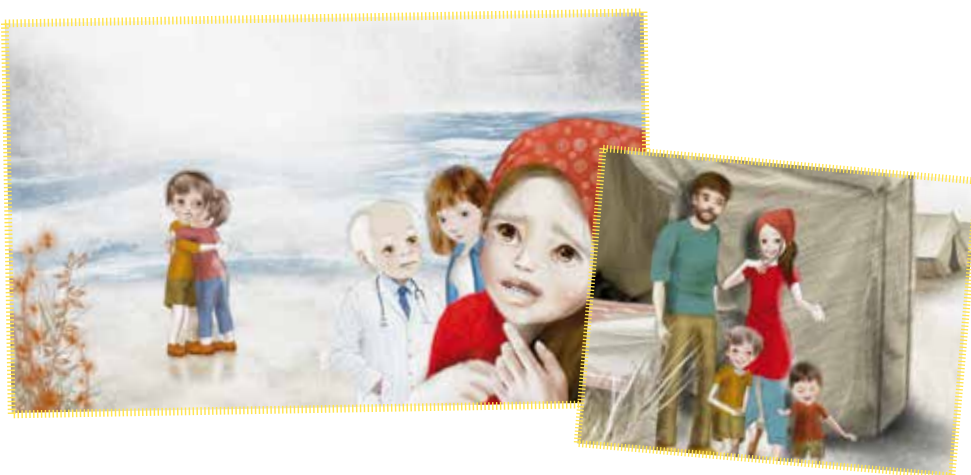
Σου αρέσει το διάβασμα; Θα σε ενδιέφερε να συζητάς με άλλους για τα βιβλία που απόλαυσες και να ανταλλάσσετε απόψεις; Γιατί δεν οργανώνεις μια λέσχη ανάγνωσης, παρέα με τα αδέρφια, τους φίλους, τους γονείς σου; Είναι πολύ πιο απλό απ' όσο ακούγεται! Δεν έχετε παρά να ορίσετε μια συγκεκριμένη μέρα και ώρα, καθώς και το σημείο που θα συναντιέστε. Ψηφίστε ποιο βιβλίο θα διαβάσετε και, όταν βρεθείτε όλοι μαζί, μοιραστείτε τις εντυπώσεις σας και συζητήστε πάνω στην ιστορία που διαλέξατε. Και επειδή στη βράση κολλήσει το σίδερο, σου προτείνουμε κάθε φορά ένα βιβλίο:

■ Στο Παιχνίδι των δοντιών το κεντρικό θέμα είναι η μετανάστευση. Έχεις φανταστεί ποτέ πώς θα ήταν αν χρειαζόταν να φύγεις από το σπίτι σου και την πατρίδα σου;

■ Διαβάζοντας τον τίτλο του βιβλίου μπόρεσες να μαντέψεις την ιστορία;

■ Αν δεν υπήρχαν οι εικόνες, πως θα φανταζόσουν τον Αμπντούλ; Ζωγράφισέ τον, με λέξεις ή με μπογιές.

■ Ο πατέρας του Αμπντούλ έχει επινοήσει το παιχνίδι των δοντιών. Εσύ έχεις επινοήσει κάποιο παιχνίδι που το έπαιξες μόνος σου ή με τους φίλους σου;



Τα παιδιά του Δικτύου διαβάζουν το Παιχνίδι των δοντιών

Τα παιδιά του Δικτύου επέλεξαν να διαβάσουν το *Παιχνίδι των δοντιών* και να κάνουν την δική τους λέσχη ανάγνωσης. Αρχικά προσπάθησαν να δώσουν μια ερμηνεία του τίτλου και να μαντέψουν την ιστορία. Μελέτησαν τις εκφράσεις των ηρώων όπως αυτές φαίνονται μέσα από τις εικόνες και μίλησαν για τα συναισθήματα που αποτυπώνονταν στα πρόσωπά τους. Στη συνέχεια διάβασαν την ιστορία και μοιράστηκαν τις σκέψεις τους. Τέλος ζητήθηκε από τα παιδιά να ζωγραφίσουν μία σκηνή από το βιβλίο όπως τα ίδια τη φαντάζονταν και να γράψουν ένα συναίσθημα που τους προκάλεσε. Έτσι κάποια ζωγράρισαν τον μικρό ήρωα να πηγαίνει στο σχολείο και είπαν πως ένιωθαν χαρά γι' αυτό, ενώ κάποια άλλα ζωγράρισαν την οικογένεια στον καταυλισμό και είπαν πως ένιωθαν λύπη. Στο σημείο αυτό τα παιδιά μίλησαν και για το δικαίωμα όλων των παιδιών να έχουν ίσες ευκαιρίες και να πηγαίνουν στο σχολείο.



ΟΛΟΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ!



Γράψε τις καλύτερες ιστορίες!
Έξυπνες ιδέες και συμβουλές
για να ξεκλειδώσεις τη φαντασία σου!
του ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΕΤΖ



Το βιβλίο αυτό θα σε βοηθήσει να μάθεις να φτιάχνεις χαρακτήρες, να χρησιμοποιείς τη γραμματική και το συντακτικό, να κάνεις στάση για καύσιμα όταν νιώθεις ότι έχεις κολλήσει. Ένα βιβλίο που μπορούν να το διαβάσουν όλοι. Και οι μεγάλοι και οι πιο μεγάλοι. Και οι μαμάδες και οι μπαμπάδες και οι δάσκαλοι στο σχολείο. Και φυσικά εμείς τα παιδιά.

Αν έχεις όρεξη πολλή και φαντασία, αλλά δεν ξέρεις πώς να αρχίσεις να γράφεις μία ιστορία, μην ανησυχείς: έχουμε τα κατάλληλα βιβλία για σένα, που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ!



Μαγειρεύοντας ιστορίες:
Πώς να γράφεις τα δικά σου κείμενα
της ΕΛΕΝΗΣ ΣΒΟΡΩΝΟΥ



Κι όμως, το να γράφεις βιβλία είναι σαν να μαγειρεύεις! Και ο συγγραφέας και ο μάγειρας χρειάζονται υλικά και έμπνευση. Στο βιβλίο ανακαλύψαμε συνταγές για το πώς θα φτιάξουμε έναν σούπερ ήρωα γεμιστό, έναν μυθικό ήρωα κοκκινιστό, κόμικ στη γάστρα, ιστορίες με θαλασσιά... Το μόνο που χρειάζεται να κάνεις είναι να αφήσεις ελεύθερη τη φαντασία σου και να ξεδιπλώσεις το ταλέντο σου.

Πόσες γλώσσες υπάρχουν τελικά;

Αν έχεις όρεξη, μπορείς να φτιάξεις και εσύ μία και να τη μοιραστείς με τους φίλους σου!

Διάβασε τη βραβευμένη ιστορία **Ομιλείτε πλουτωνικά;** της Κατερίνας Ζωντανού σε εικονογράφηση της **Ναταλίας Καπατσούλια**

Ο Αναστάσης θέλει να γίνει αστροναύτης. Έχει αρχίσει μάλιστα να μαθαίνει και πλουτωνικά. Ευτυχώς, γιατί πώς αλλιώς θα καταλάβαινε τόσο εύκολα τους φίλους του; Και τι θα έκανε χωρίς τα πλουτωνικά του, τότε που είδε ουρανοκατέβато εκείνο το παιδί στη γειτονιά; Τα πλουτωνικά είναι η πιο φανταστική γλώσσα του σύμπαντος!



Φτιάξε τη δική σου γλώσσα συναισθημάτων:

Αντιστοίχισε κάθε συναίσθημα με το χρώμα που βρίσκεις ότι το εκφράζει καλύτερα!

- | | | |
|----------|---|-----------|
| χαρά | • | πράσινο |
| θυμός | • | γαλάζιο |
| λήπη | • | κίτρινο |
| ηρεμία | • | κόκκινο |
| φόβος | • | πορτοκαλί |
| αγάπη | • | καφέ |
| ζήλια | • | μοβ |
| καλοσύνη | • | ροζ |





Οι μικροί δημοσιογράφοι συναντούν...

Τη βιβλιοθηκονόμο του Δικτύου για τα Δικαιώματα του Παιδιού Φωτεινή Αβδελλή



Πότε φτιάχτηκε η βιβλιοθήκη;

Η βιβλιοθήκη φτιάχτηκε τον Οκτώβρη του 2012, όταν άνοιξε το Εργαστήριο Πολιτισμού του Δικτύου για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

Πόσα βιβλία έχει η βιβλιοθήκη;

Τώρα έχει 6.000 βιβλία (μαζί με τα βιβλία και στους άλλους χώρους, στο Κέντρο ημέρας, στο Εφηβικό, στο ΚΔΑΠ).

Πού τα βρήκες όλα τα βιβλία;

Όλα τα βιβλία που υπάρχουν στο Δίκτυο μας τα χάρισαν φίλοι και εθελοντές του Δικτύου. Μας τα χάρισαν παιδιά που τα είχαν όταν ήταν πιο μικρά και που τώρα θέλησαν να τα δώσουν στη βιβλιοθήκη για να τα διαβάσουν άλλα παιδιά. Μας τα χάρισαν εκδότες, μουσεία, φορείς και ιδρύματα που ασχολούνται με το παιδικό βιβλίο, συγγραφείς και εικονογράφοι. Ένα πολύ πολύ μικρό μέρος το αγοράσαμε.

Όλα τα βιβλία έχουν περιεχόμενο φαντασίας;

Όχι δεν έχουν όλα περιεχόμενο φαντασίας, είναι όμως όλα φανταστικά! Έχουμε βιβλία που οι ιστορίες τους βασίζονται στη φαντασία, δηλαδή αυτός που το έγραψε, ο συγγραφέας, φαντάστηκε έναν ήρωα, έναν τόπο μακρινό που ζούσε αυτός ο ήρωας, μια ιστορία. Υπάρχουν όμως και βιβλία όπως τα βιβλία γνώσης, που είναι αληθινά, δηλαδή σου δίνουν πληροφορίες για πράγματα που θες να μάθεις.

Πώς το ξέρεις αυτό;

Στα περισσότερα από αυτά τα βιβλία έπρεπε να κάνω εγώ την επεξεργασία για να μπουνε στη βιβλιοθήκη. Πριν μπουνε στη βιβλιοθήκη, τα περνάς σε έναν κατάλογο. Γράφουμε δηλαδή τον τίτλο, ποιος το έγραψε, ποια χρονολογία βγήκε, τα θέματα –δηλαδή για τι μιλάει η ιστορία του βιβλίου–, για να μπορούμε μετά να το βρούμε εύκολα ή για να το χρησιμοποιήσουμε μετά σε κάποιο μάθημα ή σε κάποια ομάδα.

Τι σημαίνουν οι ταινίες με τα χρώματα;

Σε μια βιβλιοθήκη, επειδή τα βιβλία είναι πάρα πολλά, πρέπει κάπως να τα ξεχωρίζεις. Αν έρθει, ας πούμε, κάποιο παιδί που θέλει ένα βιβλίο της Άλκης Ζέη, εγώ πρέπει να ξέρω πού είναι ανάμεσα σε 6.000 βιβλία!

Έι, γράφει γράμματα!

Μπράβο! Βάζουμε τα γράμματα για να τα ξεχωρίζουμε. Κάθε αριθμός σημαίνει κάτι άλλο, είναι μια διαφορετική ομάδα, επειδή όμως εδώ έρχονται παιδιά που δε μιλάνε ελληνικά –που μιλάνε αγγλικά, αλβανικά, περσικά, αραβικά, ιταλικά, γιατί όχι– έπρεπε να σκεφτώ έναν τρόπο ώστε να καταλαβαίνουν πώς χωρίζονται τα βιβλία. Σκέφτηκα το πιο απλό: τα χρώματα!

Όλα τα βιβλία γνώσεων έχουν το πράσινο, και ένα παιδί που δε μιλάει ελληνικά και δεν μπορεί να διαβάσει την αποκάτω ταμπέλα, που γράφει *βιβλίο γνώσεων*, μπορεί να καταλάβει από το χρώμα ότι σε αυτά τα βιβλία θα βρει πληροφορίες. Το ίδιο και με τα παραμύθια – εκεί βάλαμε το κόκκινο χρώμα. Στα λευκά βιβλία βάλαμε το ροζ χρώμα. Είναι μια κατηγοριοποίηση, η οποία

όμως δεν είναι συνολική, δηλαδή δε θα τη βρεις σε όλες τις βιβλιοθήκες, ήταν απλώς ένας τρόπος που σκέφτηκα για τις ανάγκες της συγκεκριμένης βιβλιοθήκης.

Φωτεινή, αυτή η βιβλιοθήκη απευθύνεται μόνο σε παιδιά;

Όχι, έχει παιδικά βιβλία, αλλά απευθύνεται και στους εθελοντές που κάνουν τις ομάδες και τα μαθήματα. Απευθύνεται και στους γονείς που φέρνουν τα παιδιά, στον παππού, στη γιαγιά, στους εργαζόμενους του Δικτύου, σε άλλους επιστήμονες ή φοιτητές που θέλουν να έρθουν σε επαφή με το παιδικό βιβλίο, να κάνουν κάποια εργασία ή να μελετήσουν.

Φωτεινή, πώς μπορούμε να δανειστούμε ένα βιβλίο;

Όποιος θέλει και έχει την κάρτα της βιβλιοθήκης, η οποία σημαίνει ότι έχει γίνει μέλος της βιβλιοθήκης, μπορεί να έρθει και να διαλέξει μέχρι 5 βιβλία – όποια θέλει εκείνος. Ο δανεισμός κρατάει 15 μέρες. Στην πίσω σελίδα κάθε βιβλίο έχει μία τσέπη με μια καρτούλα, που τη βγάζεις, γράφεις το όνομά σου και την ημερομηνία επιστροφής και δανείζεσαι. Ημερομηνία επιστροφής για να θυμάσαι πότε πρέπει να το επιστρέψεις.

Τι βιβλία μπορεί να βρούμε στη βιβλιοθήκη; Ιαπωνικά μπορούμε να βρούμε;

Όχι ακόμη, αλλά θα βρείτε βιβλία που είναι στα περσικά, αραβικά, αλβανικά, αγγλικά, φαρσί, ουρντού, γαλλικά, γερμανικά, ρωσικά, στα ιντί (η γλώσσα που μιλούν στο Μπαγκλαντές).

Γιατί έγινες βιβλιοθηκονόμος και όχι κάτι άλλο;

Γιατί μου φάνηκε ότι δεν είναι επάγγελμα, ότι θα το κάνω με πολλή χαρά. Αυτό πίστευα. Θεωρούσα ότι από τη στιγμή που μου αρέσουν τα βιβλία, που αγαπάω τις ιστορίες τους, θα ήταν πιο πολύ διασκέδαση παρά επάγγελμα. Ήθελα να κάνω και άλλα παιδιά να αγαπήσουν τα βιβλία, γιατί θεωρούσα ότι είναι παρεξηγημένο μέσο διασκέδασης και ανάπτυξης της φαντασίας.

Η πιο αστεία σου στιγμή στη βιβλιοθήκη;

Ένα παιδί, ο Λευτέρης, ανέβηκε μια μέρα πάνω σε αυτό το ξύλινο σκαμνάκι. Πάει λοιπόν να τραβήξει ένα λεύκωμα, και ένα άλλο του πέφτει στο κεφάλι και γυρίζει και μου λέει: «Μου έπεσε η γνώση κατακούτελα». Ήταν, ό,τι πιο αστείο έχω ζήσει.

Και η πιο λυπημένη σου στιγμή στη βιβλιοθήκη;

Ερχόταν ένα κορίτσι από το Αφγανιστάν και δανειζόταν συνέχεια βιβλία του Τριβιζά. Ερχότανε κάθε βδομάδα και δανειζόταν τρία βιβλία, μέχρι που κάποια στιγμή την έχασα, δεν ξαναήρθε, και όταν την αναζητήσα έμαθα ότι είχε φύγει από τη χώρα και στενοχωρήθηκα πολύ.



Πλησιάζουν οι γιορτές! Βιβλίο πήρες;

Οι γιορτές πλησιάζουν και τι καλύτερο δώρο για τους φίλους και τις φίλες σου από ένα βιβλίο! Ειδικά τα Χριστούγεννα που τα σχολεία κλείνουν και ο χρόνος για παιχνίδι και ξεκούραση είναι πολύς, τα βιβλία είναι ο καταλληλότερος τρόπος για να διασκεδάσεις. Πάρε λοιπόν τη μαμά και τον μπαμπά από το χέρι, ή αν είσαι πιο μεγάλος τρέξε στο βιβλιοπωλείο της γειτονιάς σου, και διάλεξε για σένα και για τους φίλους σου βιβλία!

Για σένα που σου αρέσει η μαγεία...

Ένας νέος κόσμος φαντασίας γεννιέται, γεμάτος μαγεία, σε αυτή τη νέα συναρπαστική σειρά της Κρεσίντα Κάουελ που όλοι αγαπήσαμε από τη διεθνή επιτυχία της **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**. Το **Στον καιρό των μάγων** είναι το πρώτο βιβλίο της νέας τριλογίας που θα μαγέψει κορίτσια, αγόρια και τους λάτρεις της περιπέτειας και της φαντασίας.



Για σένα που σου αρέσουν οι περιπέτειες...

Οι Ρίκο και Όσκαρ, οι πολυαγαπημένοι ήρωες του Αντρέας Σταϊνχέφελ, ζουν μια ολοκαίνουρια, χριστουγεννιάτικη περιπέτεια στο νέο βιβλίο της αγαπημένης σειράς με τίτλο **Χριστουγεννιάτικη μαγεία**.



Για σένα που αγαπάς τον μικρό δράκο Καρύδα αλλά και τον Αϊ-Βασίλη...

Μα τι επιτέλους είναι ο Αϊ-Βασίλης; Ο μικρός δράκος Καρύδας και η σκαντζοχοίρινα Ματίλντα αποφασίζουν να ψάξουν να τον βρουν. Έχουν ακούσει τόσο πολλή για εκείνον, αλλά δεν τον έχουν δει ποτέ, μιας και δεν έχει επισκεφτεί ποτέ τη χώρα των δράκων. Ο Ίνγκο Ζίγκνερ βάζει το αγαπημένο δρακάκι σε καινούριες περιπέτειες στο νέο βιβλίο της σειράς **Ο μικρός δράκος Καρύδας** με τίτλο **Επίσκεψη στον Αϊ-Βασίλη**. Άραγε θα καταφέρει ο Καρύδας να πείσει τον Αϊ-Βασίλη να πάει στη χώρα των δράκων;



Για σένα που νοιάζεσαι για τον πλανήτη...

Είσαι έτοιμος για μια ακόμα άκρως απόρρητη αποστολή με τους **Πράκτορες του Πλανήτη** της Ελένης Ανδρεάδη; Πρέπει να σταματήσεις τον υπερκακό Ιβάν φον Βαμπάουερ και την κόρη του Νέρα απ' το να καταστρέψουν τον πλανήτη σε 24 ώρες. Η τέταρτη περιπέτεια των πρακτόρων, με τίτλο **Πιράνχας στη στεριά**, είναι εδώ και σε περιμένει να ανακαλύψεις όλα τα κρυμμένα στοιχεία.



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΚΟΛΤΣΙΔΟΠΟΥΛΟΣ

Για σένα που σου αρέσουν οι ιστορίες που βασίζονται σε πραγματικά γεγονότα...

Η πολυβραβευμένη συγγραφέας Αγγελική Δαρλάση γράφει το **Θραιότερο χριστουγεννιάτικο στολίδι**, μία ιστορία που πολλοί ήθελαν να αποσιωπήσουν ή να αφήσουν να ξεχαστεί και που πολλοί δεν την πίστεψαν ποτέ κι έλεγαν πως δεν ήταν παρά ένας θρύλος. Μία ιστορία γεμάτη συγκίνηση, ευαισθησία και ανθρώπινα συναισθήματα. Είναι η ιστορία ενός αγοριού που ντύθηκε στρατιώτης για να πάει να πολεμήσει σε έναν από τους αγριότερους πολέμους. Είναι παράλληλα κι η ιστορία μιας μικρής εκκευρίας σε έναν μεγάλο πόλεμο – όταν μέσα από τα χαρακώματα εμφανίστηκαν χριστουγεννιάτικα δεντράκια.



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΑΛΕΞΙΑ ΘΩΡΩΝΑΙΟΥ





ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΦΩΤΙΖΕΙ ΕΝΑ ΠΡΟΣΩΠΟ...

Γιούσα Μαρντίνι (Yusra Mardini) 1998-σήμερα



Η **Γιούσα Μαρντίνι** γεννήθηκε στη Δαμασκό της Συρίας. Από πολύ μικρή ασχολήθηκε με την κολύμβηση, με όνειρο να εκπροσωπήσει τη χώρα της στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Το 2015 εξαιτίας του πολέμου αναγκάστηκε να εγκαταλείψει την πατρίδα της. Μπήκε λοιπόν σε ένα μικρό φουσκωτό γεμάτο πρόσφυγες με προορισμό την Ελλάδα. Όταν η μηχανή έσβησε ξαφνικά και η βάρκα παραφορτωμένη όπως ήταν άρχισε να μπάζει νερά, η αγάπη της για το νερό και η κολυμβητική της ικανότητα στάθηκαν πολύτιμες. Η Γιούσα Μαρντίνι

και η αδελφή της βούτηξαν στο νερό και έσπρωχναν τη βάρκα επί τρεισήμισι ώρες, ώσπου τελικά έφτασαν στη Λέσβο – σώζοντας, έτσι, τη ζωή των επιβαινόντων. Παρά τις δυσκολίες δεν τα παράτησε. Συνέχισε να ονειρεύεται και να προσπαθεί και έτσι το 2016 στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο ντε Τζανέιρο διαγωνίστηκε στα 100 μέτρα ελεύθερο και στα 160 μέτρα πεταλούδα με την Ολυμπιακή Ομάδα Προσφύγων. Η Γιούσα Μαρντίνι είναι πλέον πρέσβιρα καλής θέλησης της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες. Το περιοδικό *People* την επέλεξε ως μια από τις 25 γυναίκες που αλλιάζουν τον κόσμο και το *Time* στους 30 έφηβους με τη μεγαλύτερη επιρροή.

► Η πραγματική ιστορία της Γιούσα Μαρντίνι όπως την αφηγείται η ίδια περιλαμβάνεται στο βιβλίο *Πεταλούδα* που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μεταίχμιο.

► Η ιστορία της Γιούσα Μαρντίνι ενέπνευσε τη **Μαριέττα Κόντου** να γράψει το *Φτου Ξε-λύπη* που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ σε εικονογράφηση Στάθη Πετρόπουλου. Η κεντρική ηρωίδα, η Νουρ, αγαπά το νερό τόσο που πιστεύει πως υπάρχει μια

χώρα με κατοίκους νερένιους, που λέγεται Κολυμβησία, και πραγματοποιεί το δικό της γενναίο ταξίδι με μοναδικά εφόδια τη γάτα της την Κιταμπάν, την αδελφή της και ένα σακούλι στον λαιμό με τα πιο «πολύτιμα».

Τα παιδιά του Δικτύου διάβασαν το βιβλίο. Στάθηκαν στη σχέση της λογοτεχνικής ηρωίδας με την γάτα της –καθώς τη θεώρησαν το μόνο που τη συνέδεε με την οικογένειά της και την προηγούμενη ζωή της–, συζήτησαν για τα ασυνόδευτα παιδιά και για τα μέτρα που πρέπει να ληφθούν και κατέληξαν στην ανάγκη προστασίας των παιδιών.



ΝΕΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού (Δίκτυο) είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που από το 2004 έχει ως στόχο την προάσπιση των δικαιωμάτων του παιδιού, όπως αυτά ορίζονται στη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού [1989] του ΟΗΕ. Το Δίκτυο απευθύνεται σε όλα τα παιδιά χωρίς διακρίσεις, μέσα από εξειδικευμένα παιδαγωγικά προγράμματα, δημιουργικές ομαδικές δραστηριότητες, δράσεις μη τυπικής εκπαίδευσης, καθώς και δράσεις ψυχοκοινωνικής και νομικής υποστήριξης. Επιπλέον, το Δίκτυο αναπτύσσει πρωτοβουλίες και παρεμβάσεις με στόχο την προώθηση, την ευαισθητοποίηση και τον έμπρακτο σεβασμό στα δικαιώματα του παιδιού, ορισμένα από τα οποία ουσιαστικά παραμένουν άγνωστα σε πολλούς ακόμη και σήμερα.

Μάθε περισσότερα για εμάς και γίνε μέρος της προσπάθειάς μας!

<https://ddp.net.gr/2108846590>



Αν εσύ ή η τάξη σου θέλετε να γίνετε μέλη της παρέας του «Παιδιά, διάλειμμα!», για να λαμβάνετε την εφημερίδα μας, δεν έχετε παρά να επισκεφθείτε το link

www.metaixmio.gr/el/παιδική-εφημερίδα

ή σκάνναρετε το παρακάτω QR code για να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας.



Στείλε τη συμμετοχή σου ατομικά ή ομαδικά με την τάξη σου έως τις 28/2/2019 στο e-mail: paidia-dialeimma@metaixmio.gr ή αλληλώς στην ταχυδρομική διεύθυνση: Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, Τ.Θ. 21001, Τ.Κ. 11410, Αθήνα, με την ένδειξη ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ «ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ». Μην ξεχάσεις να μας γράψεις το όνομα, την ηλικία και τα υπόλοιπα στοιχεία σου (διεύθυνση και τηλέφωνο). Οι τρεις καλύτερες συμμετοχές θα δημοσιευτούν στο site μας www.metaixmio.gr και οι νικητές θα κερδίσουν απίθανα βιβλία από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.

Χρησιμοποιώντας για έμπνευση τη Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού ζωγράφισε (με χρώματα ή λέξεις) και πες μας με τον δικό σου ξεχωριστό τρόπο ποιο πιστεύεις ότι είναι το σημαντικότερο δικαίωμα των παιδιών.

ΝΙΚΗΤΕΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ
Τα τελευταία παιδιά στη Γη

Ο Τζακ Σάλιβαν και η παρέα του σας έδωσαν έμπνευση και οι ιδέες σας ήταν πάρα πολλές και εντυπωσιακές. Επιστρατεύσατε κάθε όπλο και μάλλον ο κόσμος μας είναι πλέον ασφαλής. Οι τρεις μεγάλοι νικητές του διαγωνισμού μας είναι:

1. **Αθνή Βασιλοπούλου**, Αργος
2. **Σάββας Μπουμπουνάκης**, Πέραμα Αττικής
3. **Γεράσιμος Αυγερινός**, Άγιος Στέφανος Αττικής