

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ολυμπία Αγαλιανού

Διδάκτορας του τμήματος Φ.Π.Ψ., Ε.Κ.Π.Α. Πτυχιούχος Τ.Ε.Φ.Α.Α. (Ε.Κ.Π.Α.). Απόφοιτος της διετούς Μεταπτυχιακής Επιμόρφωσης Μουσικοκινητικής Αγωγής Carl Orff (Σχολή Μωραΐτη), πτυχιούχος Αρμονίας (Παναρμόνιο Ωδείο) και τελειόφοιτος χοροθεραπεύτρια (GADT).

Τετραετής εκπαίδευση στη συστημική προσέγγιση (Α.Κ.Μ.Α.), ελεύθερη σπουδή στην παραδοσιακή μουσική και στο θέατρο. Είναι συγγραφέας μονογραφίας (foagotobooks) είναι μέλος της συγγραφικής ομάδας των βιβλίων Φυσικής Αγωγής του Δημοτικού Σχολείου (Α'-Δ' τάξεις). Έχει συγγράψει κεφάλαια σε ελληνικά ξενόγλωσσα συλλογικά συγγράμματα και έχει δημοσιεύσει σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων.

Έχει υπηρετήσει στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση για 20 χρόνια και έχει διδάξει σε προγράμματα των πανεπιστημίων Dortmund και Bohoum, στο προπτυχιακό πρόγραμμα του ΤΕΦΑΑ (Ε.Κ.Π.Α) και σε μεταπτυχιακά προγράμματα του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου. Σήμερα, υπηρετεί ως Ε.Ε.Π. στο Τ.Ε.Α.Π.Η. (Ε.Κ.Π.Α.). Παράλληλα, διδάσκει στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (Π.Μ.Σ.) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας «Μουσική και Κοινωνία», στο Π.Μ.Σ. του Ιονίου Πανεπιστημίου Κέρκυρας «Μουσική παιδαγωγική», στο διατμηματικό Π.Μ.Σ. του Ε.Κ.Π.Α. «Κοινωνική Νευροεπιστήμη, Κοινωνική Παιδαγωγική και Εκπαίδευση» και στο Π.Μ.Σ. του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης «Αθλητικός Τουρισμός, οργάνωση Δρώμενων, Χορός».

Είναι επίτιμη πρόεδρος του Ελληνικού Συλλόγου Μουσικοκινητικής Αγωγής Carl Orff και αντιπρόσωπος της Ελλάδας στο International Orff-Schulwerk Forum. Ερευνητικό ενδιαφέροντα: κοινοτική μουσική και χορός, η τέχνη ως μέσο κοινωνικής συνοχής και προσωπικής ανάπτυξης.