

Η **Τζωρτζίνα Κακουδάκη** έχει σκηνοθετήσει τις παραστάσεις για νέους : Μετά τον Αφρό, Τζακ Θορν Ρισπέκτ (Θέατρο Χώρα), Όρνιθες, Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας, Φρανκ Βέντεκιντ Χ-Press Spring, Φάουστ, Αντιγόνη, Νεφέλες, Ελένη (Θέατρο Νέου Κόσμου). Περιπατητικές παραστάσεις όπως Δημόσιο Σήμα/ Επιτάφιος του Περικλή ( LIPA), Ίχνη- η αναζήτηση του Πυθαγόρα (Swharz Foundation, Σάμος), Καθ' οδών (ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας), καθώς και τον θεατρικό Περίπατο «Μια βόλτα στο πάρκο» στο ΚΠΙΣΝ. Έχει συνεργαστεί ως δραματουργός σε πλήθος παραστάσεων από το 1994 θεάτρου και χορού. Έχει διδάξει σε πανεπιστημιακά τμήματα, στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Γέρακα, στο ΣΔΕ Φυλακών Κορυδαλλού και σε διεθνή προγράμματα παιδαγωγικής του θεάτρου. Διδάσκει Δραματουργία σε Δραματικές Σχολές από το 1993. Συν-συγγραφέας του Βιβλίου «Θέατρο-Θεατρική Αγωγή» του ΙΔΕΚΕ, 2007 και «Διαδρομές Βιωματικής Μάθησης», εκδ. Κέδρος, 2011. Έχει συντάξει τους Οδηγούς Σπουδών των Καλλιτεχνικών Σχολείων, Σκηνοθεσία Θεάτρου και Αισθητική/Σκηνοθεσία Κινηματογράφου του ΙΕΠ (2015). Υπεύθυνη του Αρχείου του Εθνικού Θεάτρου (1997- 2004), του Λυκείου Επιδαύρου, διεθνές σχολείο ηθοποιών του Φεστιβάλ Αθηνών και του Θερινού Μαντείου 21 ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων .