

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΟ ΟΝΕΙΡΟ

Της Άλκηστις Τόμπρα

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

A) CLAIRE: ΚΟΡΗ

B) GRAISON, MIRANDA: ΓΟΝΕΙΣ

Γ) ZACK: ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Βρισκόμαστε σε ένα πεδινό χωριό της Γαλλίας στο σπίτι της οικογένειας.

Χρονολογία γύρω στο 1900

Οι γονείς της Claire έχουν κάποια κινητικά προβλήματα και η ίδια τους βοηθάει καθημερινά με τις οικιακές δουλειές αλλά και με τις εργασίες του αγροκτήματος που έχουν για να βιοπορίζονται.

CLAIRE:

Καλημέρα μαμά! Τι μπορώ να κάνω για να σε βοηθήσω σήμερα;

MIRANDA:

Καλημέρα κορίτσι μου. Θα με βοηθούσες πολύ αν έβγαινες έξω, τάιζες τα πρόβατα, άρμεγες τις αγελάδες, καθάριζες το μαντρί, α! και αν μπορείς, φτιάξε από έναν καφέ σε εμένα και στον πατέρα σου.

CLAIRE:

Εντάξει μαμά, θα προσπαθήσω να τα προλάβω όλα για να φύγω σε μία ώρα για το σχολείο.

Η Claire βοηθάει τη μητέρα της τελειώνοντας τις δουλειές και προλαβαίνει να φύγει στην ώρα της για το σχολείο. Καθώς βγαίνει από το σπίτι, βλέπει τον καινούργιο δάσκαλο μουσικής να έρχεται προς το μέρος της και αποφασίζει να του μιλήσει.

CLAIRE:

Γειά σας κύριε! Εσείς είστε λοιπόν ο καινούργιος δάσκαλος μουσικής του σχολείου;

ZACK:

Καλησπέρα, ναι εγώ είμαι. Με λένε Zack.

CLAIRE:

Εμένα με λένε Claire, χαίρομαι πολύ για τη γνωριμία.

ZACK:

Κι εγώ χαίρομαι που σε γνωρίζω. Έχεις κάποια σχέση με τη μουσική; Ενδιαφέρεσαι να μπεις στη χορωδία που θα οργανώσω μέσα στην ημέρα;

CLAIRE:

Θα το ήθελα πολύ! Αγαπώ τη μουσική. Όταν έχω χρόνο τραγουδάω στα κρυφά. Κάποιες φορές μάλιστα βάζω τα αγαπημένα μου τραγούδια στο πικάπ.

ZACK:

Υπέροχα! Είχα σκεφτεί η οντισιόν να γίνει στο παλιό νηπιαγωγείο, όμως πριν από λίγο με ειδοποίησαν πως γίνονται κάποια έργα και έτσι δεν θα μπορέσουμε να χρησιμοποιήσουμε τον χώρο. Ψάχνω μία αίθουσα με πιάνο, έχεις κάποια ιδέα κατά νου;

CLAIRE:

Εδώ στο σπίτι μου στη μεγάλη σάλα, υπάρχει το πιάνο της γιαγιάς μου το οποίο δεν χρησιμοποιείται. Οι γονείς μου θα λείπουν σήμερα από το σπίτι και θα επιστρέψουν αργά το βράδυ, πιστεύω πως αν οργανώσουμε λίγο τον χώρο θα είναι μια χαρά.

ZACK:

Εξαιρετικά! Σ' ευχαριστώ πολύ. Η οντισιόν θα ξεκινήσει στις 3 μετά το σχολείο. Ας φροντίσουμε να ειδοποιήσουμε και τους υπόλοιπους.

Πολλά παιδιά πήγαν στην ακρόαση. Όταν ήρθε η σειρά της Claire πήρε μια βαθιά ανάσα και μετά από σήμα του Zack άρχισε να τραγουδάει το «Si tu n' etait pas la» της Frehel. Όλοι μαγεύτηκαν...

Όταν τελείωσε το τραγούδι ο δάσκαλος είπε στο κορίτσι:

ZACK:

Η φωνή σου Claire είναι εξαιρετική. Πρέπει να εκμεταλλευτείς αυτό το σπάνιο ταλέντο που διαθέτεις. Πρέπει να ασχοληθείς με τη μουσική και να κάνεις σπουδές στο κλασικό τραγούδι. Σε δύο μήνες είναι οι εξετάσεις στη μουσική ακαδημία του Παρισιού. Με μια καλή προετοιμασία, είμαι σίγουρος ότι θα μπορέσεις να πάρεις και την υποτροφία. Εγώ θα είμαι δίπλα σου και θα σε βοηθήσω σε ό,τι χρειαστείς.

CLAIRE:

Σας ευχαριστώ πολύ για τα καλά σας λόγια. Είναι κάτι τόσο ξαφνικό. Ποτέ δεν το είχα φανταστεί. Θα το σκεφτώ σοβαρά και θα σας απαντήσω άμεσα.

Η Claire είναι ενθουσιασμένη άλλα ταυτόχρονα και πολύ σκεπτική. Δεν απαντάει αμέσως στον καθηγητή της, επειδή φοβάται την αντίδραση των γονιών της, οι οποίοι θέλουν να την κρατήσουν κοντά τους να τους βοηθάει με τις δουλειές. Δεν θεωρούν τη μόρφωση απαραίτητη.

Όταν η Claire γυρίζει στο σπίτι, ετοιμάζει φαγητό για τους τρεις τους και στρώνει το τραπέζι. Συνήθως την ώρα του φαγητού όλοι είναι σιωπηλοί, όμως σήμερα αποφασίζει να ανοίξει την κουβέντα στους γονείς της.

CLAIRE: Πώς θα σας φαινόταν αν έκανα σπουδές μετά το τέλος του σχολείου. Θα ήταν καταπληκτικά αν πήγαινα στο Παρίσι να σπουδάσω μουσική.

GRAISON:

Τι είναι αυτά που λες κορίτσι μου; Εσύ δεν έχεις καμία σχέση με τη μουσική. Η δουλειά σου είναι στο αγρόκτημα. Εμείς πώς θα τα βγάλουμε πέρα;

Η Claire παρόλο που απογοητεύεται με αυτά που της λέει ο πατέρας της, παραμένει σιωπηλή και όταν μένει μόνη ανοίγει τα βιβλία της για να μελετήσει. Οι σκέψεις γυρίζουν στο μυαλό της.

CLAIRE:

Είναι τόσο κρίμα που δεν συμφωνούν με την ιδέα του να σπουδάσω μουσική. Αχ πώς θα ήταν άραγε αν έφευγα από το χωριό και ακολουθούσα αυτό που πραγματικά μου αρέσει;

Την επόμενη μέρα ο Zack επισκέπτεται την Claire στο σπίτι της.

ZACK:

Γειά σου Claire.

CLAIRE:

Αγαπητέ μου δάσκαλε πόσο χαίρομαι που ήρθες. Χρειάζομαι τη βοήθειά σου. Οι γονείς μου θέλουν να με κρατήσουν στο αγρόκτημα για να τους βοηθάω με τις δουλειές. Εγώ όμως αγαπώ τη μουσική και θέλω να σπουδάσω. Βοήθησε με σε παρακαλώ να βρω μια λύση.

ZACK:

Λοιπόν, προτείνω να συνεχίσουμε κάνοντας πρόβες για την υποτροφία στο πανεπιστήμιο του Παρισιού. Οι πρόβες θα γίνονται κρυφά, ώστε να μην το καταλάβει κανείς.

Μετά από περίπου τέσσερις μήνες, αφού η Claire έχει δώσει εξετάσεις, παίρνει στα χέρια της ένα γράμμα. Καθώς το διαβάζει ένα τεράστιο χαμόγελο ζωγραφίζεται στο όμορφο πρόσωπό της. Είχε καταφέρει με την υπέροχη φωνή της να κερδίσει την υποτροφία για το Πανεπιστήμιο του Παρισιού. Τώρα δεύτερες σκέψεις έρχονται στο μυαλό της. Πώς θα το πει στους γονείς της; Πρέπει να βρει την κατάλληλη ευκαιρία για να τους το ανακοινώσει. Φοβάται όμως την αντίδρασή τους και την τρώνε οι τύψεις.

Την ώρα του φαγητού.

CLAIRE:

Μαμά, μπαμπά θα ήθελα να κουβεντιάσουμε κάτι που με απασχολεί. Πριν περίπου δύο μήνες πήγα στην οντισιόν για την υποτροφία στο πανεπιστήμιο του Παρισιού και εχθές έλαβα ένα γράμμα με την απάντηση. Κέρδισα την υποτροφία! Σας παρακαλώ μην μου το αρνηθείτε. Θέλω τόσο πολύ να πάω. Σας υπόσχομαι πως τα Σαββατοκύριακα θα έρχομαι στο χωριό και θα σας βοηθάω με όλες της δουλειές.

Οι γονείς παραμένουν σκεπτικοί και αμίλητοι.

CLAIRE:

Αφήστε με να σας αποδείξω πόσο καλή είμαι.

Η Claire κάθεται στο παλιό πιάνο της γιαγιάς και μια υπέροχη μελωδία πλημμυρίζει το δωμάτιο. Η φωνή της είναι μαγική. Οι γονείς της μένουν άφωνοι. Αυτή τη φορά όχι από αρνητικές σκέψεις, αλλά από ενθουσιασμό και έκπληξη.

ΓΟΝΕΙΣ:

Είναι κάτι μαγικό αυτό που μόλις έκανες. Έκρυβες ένα τεράστιο ταλέντο και εμείς ήμασταν η αιτία που τόσο καιρό το είχες κρυμμένο. Θέλαμε να σε κρατήσουμε εδώ στο στάβλο και με αυτό τον τρόπο θα σε καταδικάζαμε για μια ζωή στην παιδική εργασία. Τι πήγαμε να κάνουμε; Θα σου στερούσαμε κάτι τόσο πολύτιμο που όλα τα παιδιά αξίζουν. **ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΜΟΡΦΩΣΗ.**

ΤΕΛΟΣ