

ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΠΟΥ ΦΟΡΑΣ

Των Εμμανουήλ-Πελοπίδα Σταυρακάκη, Πάμελας Φερίζι

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

- A) ΜΑΡΙΟΣ
- B) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
- Γ) ΓΕΩΡΓΙΑ

Βρισκόμαστε στο έτος 2023. Είμαστε στο 3ο Λύκειο Παλαιού Φαλήρου. Στην 6η διδακτική ώρα, στο μάθημα της λογοτεχνίας, γίνεται μια κουβέντα για τα παιδικά δικαιώματα με την καθηγήτριά κυρία Γεωργία. Καθώς συζητούσαμε, ξέσπασε ένας τσακωμός ανάμεσα σε δύο συμμαθητές μας τον Μάριο και την Κωνσταντίνα, με θέμα την παιδική εργασία. Ο Μάριος σήκωσε το χέρι του.

ΜΑΡΙΟΣ:

Κυρία εμένα δεν με νοιάζει από ποιόν φτιάχνονται τα ρούχα μου, αρκεί να είναι ωραία!

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ:

Τι λες ρε Μάριε;

(Είπε η Κωνσταντίνα χτυπώντας το χέρι της στο θρανίο.)

ΜΑΡΙΟΣ:

Κωνσταντίνα εμένα τέτοια ρούχα μου αρέσει να ψωνίζω!

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ:

Μα δεν σε νοιάζει καθόλου τι τραβάνε αυτά τα παιδιά για να φοράς εσύ αυτά τα ρούχα;

ΜΑΡΙΟΣ:

Δεν με ενδιαφέρει καθόλου. Ας είχαν καλύτερη τύχη!

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ:

Το ξέρεις ότι τα παιδιά που δουλεύουν για να φοράς εσύ αυτά τα ρούχα, δεν μπορούν να πάνε σχολείο, κουράζονται πολύ και δεν αμείβονται καν όπως θα έπρεπε;

Σε αυτό το σημείο η κυρία Γεωργία η καθηγήτρια των παιδιών πήρε θέση στον τσακωμό.

ΚΑ. ΓΕΩΡΓΙΑ:

Παιδιά σταματήστε να τσακώνεστε και συζητήστε ήρεμα!

(Είπε η κ. Γεωργία με πολύ ήρεμο τόνο).

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ:

Μα κυρία δεν τον ακούτε τι λέει; Προσπαθώ να του εξηγήσω αλλά δεν καταλαβαίνει!

ΚΑ.ΓΕΩΡΓΙΑ:

Ηρέμησε Κωνσταντίνα μου. Δεν παίρνω το μέρος του, απλά θέλω να ηρεμήσετε λίγο, βρισκόμαστε στην τάξη!

ΜΑΡΙΟΣ:

Κυρία Γεωργία εξηγήστε της πως έχω δίκιο. Δεν την αντέχω άλλο.

ΚΑ.ΓΕΩΡΓΙΑ:

Μάριε μου, πρέπει να καταλάβεις πως η παιδική εκμετάλλευση είναι κάτι που απαγορεύεται από τη νομοθεσία σε παγκόσμιο επίπεδο!

(Είπε η κυρία Γεωργία συνεχίζοντας να μιλάει με ήρεμο τόνο).

ΜΑΡΙΟΣ:

Μα εμένα δεν με ενδιαφέρει ποιος φτιάχνει τα ρούχα μου, απλά θέλω να είναι ωραία και μάρκας!

ΚΑ.ΓΕΩΡΓΙΑ:

Ναι Μάριε μου το καταλαβαίνω. Αλλά συχνά μεγάλες εταιρίες εκμεταλλεύονται παιδιά, όπως σου είπε και η συμμαθήτριά σου η Κωνσταντίνα.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ:

Είδες Μάριε και εγώ τα ίδια σου λέω!

ΜΑΡΙΟΣ:

Κωνσταντίνα εσύ μην πετάγεσαι.

ΚΑ.ΓΕΩΡΓΙΑ:

Έλεος πια ρε παιδιά. Σταματήστε!

(Είπε η κα. Γεωργία εμφανώς νευριασμένη.)

Σταματήστε να επιβάλετε ο ένας στον άλλον την γνώμη σας και αφήστε με να σας μιλήσω.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ-ΜΑΡΙΟΣ:

Συγνώμη κυρία Γεωργία!

ΚΑ.ΓΕΩΡΓΙΑ:

Λοιπόν παιδιά, ο όρος παιδική εργασία αναφέρεται στην εκμετάλλευση των παιδιών μέσω οποιασδήποτε μορφής εργασίας που τους αφαιρεί το δικαίωμα από την εκπαίδευση και είναι ψυχικά, σωματικά, κοινωνικά ή ηθικά επιζήμια. Η εκμετάλλευση αυτή απαγορεύεται από τη νομοθεσία σε παγκόσμιο επίπεδο.

Εδώ ο Μάριος παρακολουθούσε την κ. Γεωργία με προσήλωση.

ΚΑ.ΓΕΩΡΓΙΑ:

Η παιδική εργασία υπάρχει από την αρχαιότητα. Κατά τη διάρκεια του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα, πολλά παιδιά ηλικίας 5-14 ετών από φτωχότερες οικογένειες δούλευαν στον δυτικό κόσμο και στις αποικίες του. Αυτά τα παιδιά εργάζονταν κυρίως στη γεωργία, στα εργοστάσια, στην εξόρυξη...

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ:

Είδες Μάριε που είχα δίκιο. Δεν είναι σωστό να ψωνίζεις από εταιρίες που εκμεταλλεύονται παιδιά!

ΜΑΡΙΟΣ:

Ναι αλλά για ποιόν λόγο να κάνουν κάτι τέτοιο;

ΚΑ.ΓΕΩΡΓΙΑ:

Λοιπόν Μάριε, η βιομηχανία της μόδας θεωρείται, ειδικά τα τελευταία χρόνια, από τα πιο «βρώμικα» industries με πολλά καταγεγραμμένα συμβάντα εργατικών ατυχημάτων, παιδικής εργασίας αλλά και μόλυνσης του περιβάλλοντος. Γι' αυτό και σιγά σιγά βλέπουμε μια μεγάλη στροφή προς μια πιο sustainable εκδοχή της δημιουργίας ρούχων. Γιατί σου τα λέω όμως όλα αυτά; Είναι γεγονός πως πρέπει να γίνουμε πιο συνετοί στα ψώνια μας και να αντιλαμβανόμαστε πως αυτά που αγοράζουμε από πίσω κρύβουν μια ιστορία μέχρι να φτάσουν στην δική μας κρεμάστρα. Αν λοιπόν εμείς υποστηρίζουμε τέτοιες εταιρείες έμμεσα υποστηρίζουμε την παιδική εργασία και κυρίως την ανήθικη μόδα!

Χτυπάει το κουδούνι για διάλειμμα.

ΚΑ.ΓΕΩΡΓΙΑ:

Λοιπόν παιδιά, θα έχετε τις ασκήσεις 1 και 2 από την σελίδα 49. Μάριε και Κωνσταντίνα καθίστε λίγο που θέλω να σας μιλήσω!

Τα παιδιά βγαίνουν από την τάξη και μένει ο Μάριος η Κωνσταντίνα και η κ. Γεωργία.

ΚΑ.ΓΕΩΡΓΙΑ:

Παιδιά θέλω να ζητήσετε συγγνώμη ο ένας από τον άλλον για τον τρόπο που μιλήσατε.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ:

Συγγνώμη Μάριε .

ΜΑΡΙΟΣ:

Συγγνώμη Κωνσταντίνα.

ΚΑ.ΓΕΩΡΓΙΑ:

Και Μάριε πριν ξανα-αγοράσεις κάτι από κάποια Fast-Fashion εταιρία θέλω να ξέρεις ότι Σύμφωνα με τον Διεθνή Οργανισμό Εργασίας υπολογίζεται ότι 168 εκατομμύρια παιδιά σε όλο τον κόσμο πέφτουν θύματα εκμετάλλευσης και εξαναγκάζονται να εργάζονται, ενώ τα 85 εκατομμύρια από αυτά εργάζονται κάτω από άθλιες και πολύ επικίνδυνες συνθήκες. Όχι, ότι οι συνθήκες κάνουν τη διαφορά...

ΜΑΡΙΟΣ:

Ναι κυρία το κατάλαβα , σας ζητώ συγγνώμη !

Εδώ η σκηνή τελειώνει με τον Μάριο την Κωνσταντίνα και την κ. Γεωργία να φεύγουν όλοι μαζί από την τάξη.

ΤΕΛΟΣ