

# ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ

FREE PRESS

Τεύχος 1 / 2013



[www.ddp.org.gr](http://www.ddp.org.gr)

# \* ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## 3 EDITORIAL

4 Η αρχή - Συνέντευξη  
της ΝΤΑΪΑΝΑΣ ΕΛΕΝΑΣ ΝΕΑΚΣΟΥ ΛΟΛΙΤΣΕΡΟΥ

5 Η ζωή μου στον Σταθμό Λαρίσης  
της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΑΛΜΠΑΝΤΟΥΡ

Η γειτονιά μου  
της ΠΑΟΛΑΣ ΘΑΝΟ

Τα μηχανάκια στις πόλεις  
του ΜΕΛΕΤΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



6 Τα γκράφιτι είναι πλέον «κόλλημα»  
της ΠΑΟΛΑΣ ΘΑΝΟ

Ο χαμός του σχολείου  
και η ωραία αυλή  
των ΕΣΜΕΡΑΛΝΤΑΣ ΑΓΑΘΗΣ ΛΑΥΚΙΩΤΗ  
και ΕΥΗΣ ΖΑΧΑΡΤΖΗ



7 Τα παιδιά που δεν πηγαίνουν σχολείο  
της ΕΣΜΕΡΑΛΝΤΑΣ ΑΓΑΘΗΣ ΛΑΥΚΙΩΤΗ  
Ο τσακωμός με μια φίλη μου  
της ΕΣΜΕΡΑΛΝΤΑΣ ΑΓΑΘΗΣ ΛΑΥΚΙΩΤΗ

8 Η στενοχώρια κι εγώ  
της ΝΤΑΪΑΝΑΣ ΕΛΕΝΑΣ ΝΕΑΚΣΟΥ ΛΟΛΙΤΣΕΡΟΥ

9 Το ταξίδι μου στην Αλβανία  
της ΜΟΝΙΚΑΣ ΚΟΛΑ

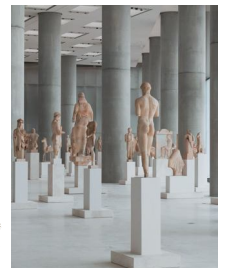
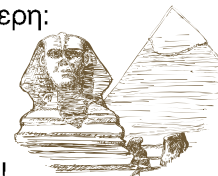


10 Το γυμνάσιο δεν είναι σαν το δημοτικό  
Ρωτήσαμε μαθητές και μάθαμε  
της ΜΟΝΙΚΑΣ ΚΟΛΑ

11 Ποια μουσική σου αρέσει και γιατί;  
Ρωτήσαμε ανθρώπους από τη γειτονιά  
της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΚΟΛΙΟΥ

12 Ο χρόνος πάει πίσω!  
Επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης  
της ΝΤΑΪΑΝΑΣ ΕΛΕΝΑΣ ΝΕΑΚΣΟΥ ΛΟΛΙΤΣΕΡΟΥ

Ποια χώρα είναι καλύτερη;  
Ελλάδα ή Αίγυπτος;  
της ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΟΥΑΧΜΠΑ



13 Η Μόδα παίρνει μέρος!  
της ΠΑΟΛΑΣ ΘΑΝΟ

Το καλοκαίρι έρχεται!  
της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΑ

Η Μόδα  
της ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΟΥΑΧΜΠΑ

Πώς να φτιάξετε τα δικά σας κοσμήματα  
της ΕΥΗΣ ΖΑΧΑΡΤΖΗ

Stardoll: Είναι μόδα!  
της ΕΥΗΣ ΖΑΧΑΡΤΖΗ

14 Σινεμά - Τέχνη - Μουσική - Βιβλίο  
της ΕΥΗΣ ΖΑΧΑΡΤΖΗ

Ποίημα χαϊκού  
του ΜΕΛΕΤΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Συνταγή για κορμό  
της ΦΑΝΗΣ ΘΩΜΑ



### Εκδότης ΔΙΚΤΥΟ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Συντακτική ομάδα  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΛΜΠΑΝΤΟΥΡ

ΕΥΗ ΖΑΧΑΡΤΖΗ  
ΠΑΟΛΑ ΘΑΝΟ  
ΜΕΛΕΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΑΝΗ ΘΩΜΑ  
ΜΟΝΙΚΑ ΚΟΛΑ  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΛΙΟΥ

ΕΣΜΕΡΑΛΝΤΑ ΑΓΑΘΗ ΛΑΥΚΙΩΤΗ  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΠΟΥΖΟΥΚΑ  
ΝΤΑΙΑΝΑ ΕΛΕΝΑ ΛΟΛΙΤΣΕΡΟΥ ΝΕΑΚΣΟΥ  
ΦΩΤΕΙΝΗ ΟΥΑΧΜΠΑ

Σύμβουλος έκδοσης (ATHENS VOICE)  
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

Δημιουργικό  
ΝΑΣΙΑ ΓΡΗΓΟΡΑΤΟΥ

Ευχαριστούμε την  
Μορφούλα Βογιατζόγλου  
για την εθελοντική της συνεισφορά

Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού

Αλκαμένους 11β  
Σταθμός Λαρίσης  
104 39 Αθήνα  
τηλ.2108846590  
email:diktio1@gmail.com  
www.ddp.org.gr

Το ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ είναι ένας πολύχρωμος χώρος για όλα τα παιδιά. Είναι γεμάτος βιβλία και παιχνίδια, έχει κομπιούτερ και ραδιοφωνικό σταθμό. Είναι κοντά στα σχολεία μας στο σταθμό Λαρίσης. Δημιουργήθηκε από το «Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού» και βρίσκεται στην οδό Αλκαμένους 11β. Εδώ παίζουμε και μαθαίνουμε, σερφάρουμε στο διαδίκτυο και δανειζόμαστε βιβλία, εδώ μπορεί να κάνουμε και τα μαθήματά μας και να μας βοηθήσουν δάσκαλοι. Και, παιδιά, δεν είναι μόνο αυτά! Το Δίκτυο μας πήγε στο Μουσείο της Ακρόπολης και στο Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης, την Ημέρα Ποίησης το «σπίτι» μας γέμισε με σίχους, ποιητικά παιχνίδια και ζωγραφιές, ακόμα πήγαμε βόλτα στη γειτονιά και πήραμε συνεντεύξεις. Το Δίκτυο έχει πολλές πολλές ακόμα εκπλήξεις. Στα χέρια σας κρατάτε το πρώτο τεύχος του περιοδικού μας. Θα διαβάσετε πολλά από τα θέματα που μας απασχολούν, θα διαβάσετε συνεντεύξεις και ρεπορτάζ, ακόμα και μόδα και μαγειρική. Ελπίζουμε να σας αρέσει και να περιμένετε το επόμενο τεύχος!

-Η Συντακτική Ομάδα



## Η Αρχή

Στην περιοχή Αλκαμένους 11 ακουγόντουσαν τριψίματα, αλλά τώρα ακούς μόνο γελάκια παιδιών και μικρά ποδαράκια να κατευθύνονται προς τα εκεί. Σε εκείνο το μαγικό μέρος όταν μπαίνεις σε κοιτάει μια ξύλινη κούκλα που σου χαμογελά και μια βιβλιοθήκη γεμάτη με βιβλία που περιμένουν να τα διαβάσεις. Σε αυτό το απίθανο και φανταστικό μέρος, όπου πολλά παιδιά πηγαίνουν να διασκεδάσουν και να παίξουν, ένας ή μάλλον πολλοί άνθρωποι φροντίζουν για το Δίκτυο. Έχουν βοηθήσει αρχιτέκτονες, εργάτες, εκπαιδευτικοί. Κάναμε μερικές ερωτήσεις στο Διοικητικό Συμβούλιο του Δικτύου και μας απάντησαν:

Πώς σκεφτήκατε να κάνετε το Δίκτυο; Είμαστε μια παρέα φίλων που συζητούσαμε για καιρό αν τα δικαιώματα των παιδιών εφαρμόζονται στη χώρα μας. Είχαμε πολλές αμφιβολίες και κάθε τόσο βλέπαμε ότι υπάρχουν προβλήματα που μένουν άλυτα: παιδιά στα φανάρια, παιδιά που αφήνουν το σχολείο στη μέση, παιδιά που δεν έχουν τα απαραίτητα για να ζήσουν, παιδιά χωρίς οικογένεια που είναι κλεισμένα σε ιδρύματα, παιδιά ανάπηρα που δεν βρίσκουν υποστήριξη.

Γιατί το φτιάξατε; Επειδή σκεφτήκαμε ότι πρέπει να κάνουμε ότι μπορούμε για να βρεθούν λύσεις στα προβλήματα αυτά.

Γιατί φέρατε παιδιά για να πουν τι θέλουν να γίνει εδώ; Προσκαλέσαμε τα παιδιά να πουν πώς θέλουν να είναι το Εργαστήρι Πολιτισμού γιατί ένα από τα δικαιώματα των παιδιών είναι να λένε τη γνώμη τους για ζητήματα που τα αφορούν. Αφού εδώ είναι ένας χώρος για τα παιδιά, έπρεπε να φτιαχτεί όπως ήθελαν τα παιδιά.

Μέχρι πόσο χρόνο μπορούν να έρχονται παιδιά εδώ; Ο χώρος φτιάχτηκε για όλα τα παιδιά του Δημοτικού.

Ποιος σκέφτηκε το όνομα του Δικτύου; Όλοι μαζί οι φίλοι της παρέας μας το σκέφτηκαν. Αφού καθένας είπε τη δική του ιδέα, μετά συμφωνήσαμε ότι η ονομασία Δίκτυο άρεσε στους περισσότερους, γιατί έδειχνε ότι είμαστε όλοι μαζί σαν ένα δίκτυο, μιλάμε μεταξύ μας, αποφασίζουμε και κάνουμε πράξη όσα πιστεύουμε ότι είναι σωστά.

Τι σας αρέσει στο Δίκτυο; Μας αρέσει που κουβεντιάσουμε, λέμε ωραίες ιδέες, διαβάζουμε βιβλία, οργανώνουμε εκδηλώσεις και προσπαθούμε να κάνουμε πράξη τα δικαιώματα των παιδιών.

Γιατί επιλέξατε να φτιάξετε ένα χώρο για τα παιδιά και όχι για τους μεγάλους; Γιατί πρέπει να φροντίζουμε τα παιδιά, να τους δίνουμε δυνατότητες να αναπτυχθούν και να προοδεύσουν αφού τα παιδιά είναι το μέλλον της κοινωνίας μας.



Μπορούν να έρθουν παιδιά από τα κοντινά σχολεία ή και από άλλα; Έρχονται παιδιά από όλα τα κοντινά σχολεία, αλλά μας ζητούν να επισκεφθούν το Εργαστήρι Πολιτισμού και παιδιά από μακρινά σχολεία. Αυτό μας αρέσει και θα οργανώσουμε συναντήσεις των παιδιών της περιοχής μας με παιδιά από άλλες γειτονιές της Αθήνας. Είναι ωραίο να γνωρίζονται τα παιδιά, να κάνουν επισκέψεις οι τάξεις μεταξύ τους, να πηγαίνουμε σε μουσεία, σε πάρκα, σε συναυλίες και γιορτές.

Αγαπάτε τα παιδιά; Ναι, αγαπάω τα παιδιά όπως όλοι οι άνθρωποι. Όταν ήμουν παιδί δεν ήμουν πάντοτε χαρούμενη, ανησυχούσα αν θα μπορέσω να συνεχίσω το σχολείο, οι γονείς μου ήταν φτωχοί και δεν πίστευαν ότι μπορούν να με σπουδάσουν. Γι' αυτό μαζί με την αγάπη που έχω στα παιδιά, σκέφτομαι πάντοτε τι μπορώ να κάνω ώστε να είναι χαρούμενα και δημιουργικά.

Πόσο καιρό σας έκανε να φτιάξετε αυτό το υπέροχο μέρος; Χρειάστηκαν αρκετοί μήνες για να φτιάξουμε το Εργαστήρι Πολιτισμού και χαίρομαι που το βρίσκεις υπέροχο. Ξεκινήσαμε το Φεβρουάριο του 2012 και ήταν έτοιμο τον Οκτώβριο του 2013. Κάναμε τα εγκαίνια στις 19 Οκτωβρίου. Έπρεπε να σκεφτούμε πολλά πράγματα, να βρούμε χρήματα για να το φτιάξουμε κι ευτυχώς μας έκανε μια δωρεά το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος». Μετά έπρεπε να σχεδιάσουμε και να αποφασίσουμε τι ακριβώς θέλουμε να κάνουν τα παιδιά εδώ και γι' αυτό έπρεπε πρώτα να ακούσουμε τη γνώμη των παιδιών, μετά να συνεργαστούμε με τις αρχιτεκτόνισσες και τα συνεργεία, να διαλέξουμε τα έπιπλα, να ετοιμάσουμε τα βιβλία της βιβλιοθήκης, να αγοράσουμε τους κομπιούτερ, να βρούμε φίλους εθελοντές για να είναι οι συντονιστές των Δημιουργικών Ομάδων, να γράψουμε και να τυπώσουμε το πρόγραμμά μας για να ξέρουν όλοι τι κάνουμε, να μιλήσουμε με τους δασκάλους σας, να σας στείλουμε προσκλήσεις, να οργανώσουμε τα εγκαίνια και να είμαστε εδώ από τις 9:30 το πρωί ως τις 7:30 το απόγευμα κάθε μέρα για να σας υποδεχόμαστε!

## Η ζωή μου στον Σταθμό Λαρίσης



Όλη μου τη ζωή την πέρασα εδώ, στον σταθμό Λαρίσης. Σ' αυτή τη γειτονιά έζησα άλλοτε ωραίες οικογενειακές στιγμές, άλλοτε προβλήματα με τους γείτονες, άλλοτε τσακωμούς με φίλους κι άλλοτε παιχνίδια στα σοκάκια. Μ' αρέσει ο τόπος μου. Κάθε Σάββατο πάω με τη μητέρα μου στη λαϊκή αγορά της Μιχαήλ Βόδα και αγοράζουμε διάφορα μικροπράγματα. Μια φορά, θυμάμαι, αγοράσαμε ένα γυαλιστερό, επίσημο ρολόι που αποδείχτηκε πως ήταν χαλασμένο.

Λατρεύω, επίσης, το σουβλάκι που τρώμε κάθε Κυριακή όταν γυρίζουμε από την εκκλησία. Αγαπάω ακόμα όταν τα απογευματάκια κάνω ποδήλατο. Υπάρχουν, όμως, και πράγματα που δεν μου αρέσουν σ' αυτή τη γειτονιά. Καταρχάς, αδέσποτα σκυλιά βρίσκονται στους δρόμους. Σκουπίδια βλέπεις παντού. Πολλά αυτοκίνητα βγάζουν ένα μαύρο καπνό απ' την εξάτμισή τους. Θα ήθελα στη

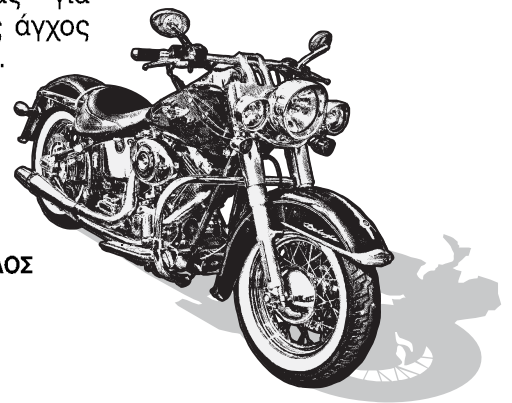
γειτονιά μου να υπάρχουν πάρκα, πάρκα μεγάλα με παιδικές χαρές και πράσινο, θα ήθελα κάθε μήνα να γίνονται περιβαλλοντικές εκδηλώσεις. Αλλά όπως και να 'ναι, τον τόπο μου τον αγαπώ και θέλω για αυτόν το καλύτερο.

-ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΛΜΠΙΑΝΤΟΥΡ

## Τα μηχανάκια στις πόλεις

Τα μηχανάκια στις πόλεις είναι πολύ χρήσιμα για τις μετακινήσεις μας – για τη γρήγορη και εύκολη μετακίνηση χωρίς μπουτιλιάρισμα και χωρίς άγχος μήπως δεν βρούμε πάρκινγκ, όπως συμβαίνει με τα αυτοκίνητα. Πρέπει όμως να τηρούμε τους κανόνες οδήγησης για την ασφάλεια όλων μας. Πρέπει να φοράμε κράνος οδήγησης, να μην περνάμε με κόκκινο τα φανάρια, να προσέχουμε τα σήματα οδικής κυκλοφορίας. Να προσέχουμε τους πεζούς και τα παιδιά. Η ζωή μας έτσι γίνεται πιο εύκολη.

-ΜΕΛΕΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



## Η γειτονιά μου

“ Η γειτονιά μου στον Σταθμό Λαρίσης είναι πολύ ωραία. Είναι γεμάτη με ωραία δέντρα. Ακριβώς δίπλα είναι ένα γυμναστήριο, στο οποίο πηγαίνουν πολλοί άνθρωποι. Απέναντι είναι το Εργαστήρι Πολιτισμού, όπου πολλά παιδιά πηγαίνουν για να κάνουν δημιουργικές δραστηριότητες. Δίπλα από το Εργαστήρι είναι ένα συνεργείο αυτοκινήτων. Μετά έχει μόνο πολυκατοικίες. Αυτή η γειτονιά είναι η αγαπημένη μου. ”

-ΠΑΟΛΑ ΘΑΝΟ

## ΓΚΡΑΦΙΤΙ

### ΤΑ ΓΚΡΑΦΙΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΛΕΟΝ ΚΟΛΛΗΜΑ

Άμα βγείτε μια βόλτα θα δείτε ότι μερικοί τοίχοι είναι ζωγραφισμένοι. Το γκράφιτι άρχισε από παιδιά που έγραφαν το όνομά τους ή το ψευδώνυμό τους. Δεν άργησε να εξαπλωθεί σε όλο τον κόσμο. Το γκράφιτι με τις σημερινές του μορφές ξεκίνησε το 1960-70 στη Νέα Υόρκη. Πρωτοεμφανίστηκε την ίδια περίοδο και στα ίδια μέρη που αναπτύχθηκε το κίνημα του χιπ-χοπ, από τον ίδιο καταπιεσμένο κόσμο. Γι' αυτό πολλοί θεωρούν ότι αποτελεί μέρος της κουλτούρας χιπ-χοπ. Στην Ελλάδα το γκράφιτι άρχισε να διαδίδεται στις αρχές της δεκαετίας του '90. Τα πρώτα γκράφιτι ήταν πάνω σε τρένα, δεν άργησαν όμως να εξαπλωθούν σε διάφορα δημόσια κτήρια και κυρίως στα σχολεία. Σήμερα η μορφή τέχνης αυτή είναι η αναγραφή κειμένου, όπως συνθημάτων, ή η ζωγραφική σε επιφάνειες που συνήθως βρίσκονται σε δημόσιους χώρους. Επίσης αντί για συνθήματα ή ζωγραφική χρησιμοποιούν και σκίτσα, σύμβολα, εικόνες, αριθμούς, χρώματα κ.ά.

-ΠΑΟΛΑ ΘΑΝΟ



STMTS

<http://www.stmstart.com>



## Ο χαμός του σχολείου και η ωραία αυλή

Μια μέρα στο σχολείο, στο 54ο και στο 55ο, υπήρχε ένα πρόβλημα. Στο σχολείο μας μοιράζουν φαγητό δωρεάν και τα παιδιά πέταγαν τις φλούδες των μανταρινιών κάτω. Δημιουργήθηκε μεγάλο πρόβλημα επειδή οι δάσκαλοι φοβόντουσαν μη γλιστρήσει κανένα παιδί. Ο δάσκαλός μου άρχισε να φωνάζει μετά το διάλειμμα να μην ξαναπετάξουν φλούδες από μανταρίνια. Η αυλή είχε γεμίσει με φλούδες μανταρινιών! Η αυλή του σχολείου μας τώρα πια είναι πάρα πολύ ωραία. Οι τάξεις είναι πολύ όμορφες και άμα τις στολί-

ζαμε ακόμα πιο καλά θα ήταν ακόμα πιο ωραία. Εμείς δεν έχουμε μόνο 2 σχολεία. Υπάρχουν 3 σχολεία, το 42ο λύκειο και τα δημοτικά σχολεία 54ο και 55ο.

-ΕΣΜΕΡΑΛΝΤΑ ΑΓΑΘΗ ΛΑΥΚΙΩΤΗ

Το 54ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών έκανε μια γιορτή για το Πολυτεχνείο. Τα παιδιά του ΣΤ' 1 διοργάνωσαν τη γιορτή. Αυτά τα παιδιά λέγονται: Εύη, Φανή, Πάολα, Κατερίνα, Ιωάννα, Εσμεράλντα, Μόνικα, Γκισέλντα, Χαράλαμπος, Κώστας, Κέιντη, Μελέτης, Σταύρος, Διονύσης, Βασίλης, Αλέν, Κρίση, Γιώργος. Αυτά τα παιδιά έπαιξαν θέατρο: «Το Μυστικό της Μυρμηγκούπολης» και το «Αν Θέλεις να Λέγεται Άνθρωπος».

-ΕΥΗ ΖΑΧΑΡΤΖΗ

## Τα παιδιά που δεν πηγαίνουν σχολείο

Η Μαρία ένα από τα εκατομμύρια παιδιά που δεν πηγαίνουν σχολείο, κάθεται στο σπίτι και βοηθάει τη μητέρα της στις δουλειές του σπιτιού. Είναι κι άλλα παιδιά που κάθονται στο σπίτι και βοηθάνε τους γονείς τους. Κάθονται στο σπίτι από ανάγκη. Όταν οι γονείς πάνε στη δουλειά, τα παιδιά τακτοποιούν το σπίτι, μαγειρεύουν και καθαρίζουν τα δωμάτια των γονιών τους κ.λ.π. Εγώ όμως θα ήθελα τα παιδιά να πηγαίνουν σχολείο για να μάθουν γράμματα και να σπουδάσουν όταν μεγαλώσουν. Τα παιδιά που δεν πηγαίνουν σχολείο δεν είναι ευτυχισμένα γιατί κανονικά θέλουν να πηγαίνουν αλλά οι γονείς τους τα αναγκάζουν να δουλεύουν μέσα ή έξω από το σπίτι.

-ΕΣΜΕΡΑΛΝΤΑ ΑΓΑΘΗ ΛΑΥΚΙΩΤΗ



## Ο τσακωμός με μια φίλη μου

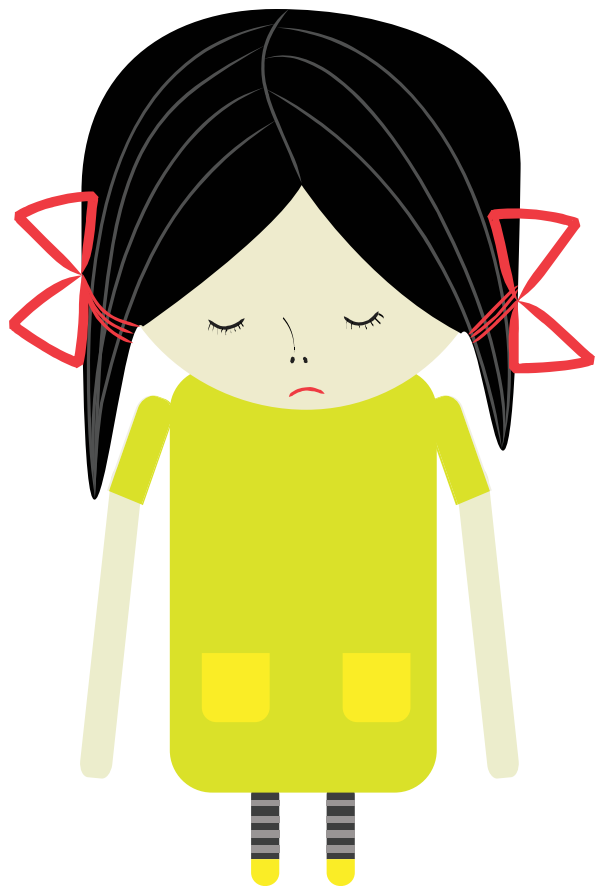
Έχω μια φίλη που την λένε Ιωάννα. Όταν τσακωνόμαστε γινόμαστε γρήγορα φίλες. Μερικές φορές τσακωνόμαστε χωρίς κανένα λόγο. Συνήθως εκείνη αρχίζει, κάποιες φορές αρχίζω εγώ. Ξεκινάει ο τσακωμός και όταν την κατηγορώ για κάτι, νευριάζει και τότε εμένα μου τη σπάει πολύ. Την Ιωάννα την ξέρω από τότε που ήμασταν μικρά κοριτσάκια και ήταν η κολλητή μου φίλη – ακόμα και τώρα είναι κολλητή μου. Εγώ ξέρω ότι η Ιωάννα δεν με έχει φίλη. Μια μέρα στο σχολείο νόμιζα πως εκείνη είχε σβήσει τον πίνακα και επειδή ρώτησε ένα παιδί ποιος το έκανε, εγώ είπα: η Ιωάννα. Εκείνη αμέσως νευρίασε. Συνέχεια της λέω να έρθει σπίτι μου και μου λέει «όχι ρε, δεν μπορώ». Όταν την παίρνω τηλέφωνο μου λέει συνέχεια ότι δεν μπορεί, στο σχολείο όταν την ρωτάω μου λέει κάποιες φορές ίσως, αλλά πάντα μου λέει ψέματα. Όταν η μητέρα μου δούλευε στο σχολείο, ήταν φύλακας, πηγαίναμε στις αίθουσες και παίζαμε. Όταν της έλεγα εγώ θα είμαι η δασκάλα, στα ψέματα, έπαιρνε πολλά νεύρα. Σπίτι μου όταν έρχεται παίζουμε και μετά παίρνει νεύρα για ένα λόγο. Τελικά δεν ξέρω αν με έχει φίλη.

-ΕΣΜΕΡΑΛΝΤΑ ΑΓΑΘΗ ΛΑΥΚΙΩΤΗ

“

Αν έχετε παιδιά, οποιαδήποτε απόφαση έχετε πάρει πρέπει να τους το πείτε, αλλιώς, όταν μάθουν κάτι σκληρό από έναν άλλο είναι πικρό, και δύσκολο να σας συγχωρήσουν!

”



## Η στενοχώρια κι εγώ

### Η φίλη μου φεύγει

Όταν νομίζεις ότι όλα πάνε ρολόι στη ζωή σου τότε σου εμφανίζονται εμπόδια στην καθημερινότητά σου, όπως για παράδειγμα να χάσεις τη φίλη σου. Όταν μια κολλητή σου φίλη φεύγει από την Ελλάδα και πάει σε άλλη χώρα, τότε νιώθεις παραμελημένος, χαμένος, δεν ξέρεις πού να πας και τι να κάνεις. Όμως γι' αυτό πρέπει να κάνεις κάτι, δεν μπορείς να τη σταματήσεις, να μη φύγει, αλλά μπορείς να της κάνεις ένα δώρο για αντίο, κάτι χειροποίητο ή αν έχεις λεφτά να της πάρεις κάτι. Μη στενοχωρηθείτε διότι μπορείτε να κρατήσετε το νούμερο του κινητού της και να της στείλετε μηνύματα. Αν μπορείτε να έχετε επαφή με αυτήν μέσω internet, τότε μη χάσετε την ευκαιρία.

### Άσχημες οικογενειακές υποθέσεις

Σε μια οικογένεια υπάρχουν άσχημα και ωραία πράγματα, όμως όταν έρχονται τα άσχημα πρέπει να τα αντιμετωπίσετε σαν οικογένεια και όχι σαν αντίπαλοι. Τα οικογενειακά προβλήματα είναι ό,τι πιο δύσκολο μπορεί να περάσει μια οικογένεια. Αν το θέμα είναι πολύ σοβαρό, παραδείγματος χάρη, να πηγαίνετε προς τα χαρτιά του χωρισμού, είναι πολύ τραγικό. Μια μέρα θα πρέπει να πάρετε τη γη στα χέρια σας και να σκεφτείτε τι μπορεί να είναι καλύτερο, να χωρίσετε ή να σας φέρονται άσχημα. Αν έχετε παιδιά, οποιαδήποτε απόφαση έχετε πάρει πρέπει να τους το πείτε, αλλιώς, όταν μάθουν κάτι σκληρό από έναν άλλο είναι πικρό, και δύσκολο να σας συγχωρήσουν! Μετά τον οποιοδήποτε χωρισμό πρέπει να πάτε με τα παιδιά σας σε έναν ψυχολόγο για να βγάλουν όλα τα βάσανα που έχουν μέσα στην καρδιά τους. Αυτά ήταν τα δικά μου λόγια και η δικιά μου γνώμη για το τι πρέπει να κάνεις σε μια δύσκολη οικογενειακή υπόθεση.





## Το ταξίδι μου στην Αλβανία

“ Το ταξίδι μου στην Αλβανία, για πέντε μέρες, ήταν υπέροχο. Όταν έφτασα στην Αλβανία είχε πολύ κρύο, ακόμα και μέσα στο σπίτι έκανε ψωφόκρυο, όμως πέρασα τέλεια. Πήγαμε σε ένα γάμο και πήγα σε μια φίλη μου. Στο γάμο ήμουν παραντυφάκι και φορούσα ένα άσπρο φόρεμα. Η θεία της μαμάς μου παντρεύτηκε, ήταν πολύ όμορφη και ο γαμπρός ήταν πολύ όμορφος κι επίσης χόρευε πολύ αστεία και όλοι γελάγαμε. Στη διάρκεια του γάμου βγάξαμε φωτογραφίες. Στεναχωρήθηκα λίγο που

δεν θα ξανάβλεπα τη θεία μου γιατί πάντα με έκανε να γελάω και μου έπαιρνε πολλά δώρα. Όταν χόρευα γλίστρησα και μου βγήκε το παπούτσι και παραλίγο να στραμπουλίξω το πόδι μου, μπορεί εκείνη τη στιγμή να μην πέρασα τόσο καλά, αλλά μόλις είδα την τούρτα πήγα αμέσως να τη φάω. Μετά από λίγο ρώτησα τον DJ αν έχει ένα ωραίο τραγούδι, γιατί όλα τα τραγούδια ήταν δημοτικά και βαρετά. Στο τέλος πήγαμε στο σπίτι της νύφης, εκεί ήταν και η προγιαγιά μου. Στο σπίτι της νύφης είχαν μαζευτεί πολλοί συγγενείς της για να κανονίσουν τι θα γίνει την άλλη μέρα, διότι θα γινόταν η γιορτή του γαμπρού, αλλά εμένα δεν με άφησαν να πάω επειδή λένε πως είμαι πολύ μικρή και πως εκεί θα πήγαιναν οι μεγάλες γυναίκες και κάποια κορίτσια που πάνε πανεπιστήμιο. Όμως είχαν πάρει και μια κοπέλα μικρότερη από μένα, γιατί δήθεν δεν μπορούσε μακριά από τη μαμά της. Τέλος πάντων, πάλι καλά που δεν πήγα γιατί όλοι ξύπνησαν 6.00 η ώρα το πρωί. Η μαμά μου πέρασε πολύ ωραία, μου είπαν πως το σπίτι της νύφης και του γαμπρού ήταν υπέροχο. Όλοι διασκέδαζαν, άσχετα ότι είπε η μαμά μου πως θα κάτσουμε για λίγη ώρα αλλά έκατσε μέχρι το βράδυ και εγώ στεναχωρήθηκα επειδή όλη τη μέρα δεν είχα τι να κάνω και έκανε πολύ κρύο. Ακόμα και μέσα στο σπίτι έκανε κρύο, γιατί δεν είχαμε καλοριφέρ. Οι συγγενείς χόρεψαν, ήπιαν και έφαγαν, αλλά δεν ήταν και πολύ ωραία εκεί, γιατί το εστιατόριο ήταν πολύ μεγάλο και οι άνθρωποι λίγοι. Η νύφη είχε κάνει γάμο στην εκκλησία νωρίς, νωρίς το πρωί, και μετά έκαναν το γλέντι. Μετά από λίγες μέρες πήγα στην παλιά μου φίλη την Ιωάννα, που παλιότερα ήταν στην Ελλάδα αλλά τώρα ζει εκεί και βλέπω πως τα πάει μια χαρά με τα μαθήματα. Όταν με είδε πέταξε την τσάντα της κάτω και με αγκάλιασε με τόση χαρά που συγκινήθηκα και άρχισα να κλαίω απ' τη χαρά μου. Μόλις πήγε 4.00 η ώρα βγήκαμε βόλτα μόνες μας, γιατί δεν είχε τίποτα να φοβόμαστε. Στην αρχή είχαμε αποφασίσει να κοιμηθούμε στο σπίτι της Ιωάννας, αλλά μετά κοιμηθήκαμε στο ξενοδοχείο μαζί με τη μαμά μου. Την επόμενη μέρα βγήκαμε βόλτα και πήγαμε στο ίντερνετ καφέ και παίξαμε διάφορα παιχνίδια. Την τελευταία μέρα περάσαμε τέλεια. ”

-MONIKA KOLA

## Το Γυμνάσιο

Το γυμνάσιο δεν είναι σαν το δημοτικό.  
Ρωτήσαμε μερικούς μαθητές του γυμνασίου και μάθαμε.

Σου αρέσει να πηγαίνεις στο γυμνάσιο και γιατί; Είναι δύσκολο; Στο γυμνάσιο είναι πολύ δύσκολα τα πράγματα, δεν είναι σαν το δημοτικό. Πρέπει να παίρνεις καλούς βαθμούς αλλιώς θα μείνεις στην ίδια τάξη. Κάποιες φορές χαίρεσαι και σου αρέσει να πηγαίνεις επειδή παίρνεις καλούς βαθμούς και καταλαβαίνεις τι σου λένε, όμως κάποιες φορές δεν έχεις όρεξη να κάνεις τίποτα επειδή σε κοροϊδεύουν οι συμμαθητές σου.

Τι μαθαίνετε; Στο γυμνάσιο κάνουμε όλα τα μαθήματα του δημοτικού, αλλά συμπληρώνονται και με κάποια άλλα. Διδάσκουν πολύπλοκα πράγματα που δεν καταλαβαίνουμε πάντα. Είναι πολύ δύσκολα, ειδικά τα μαθήματα που πρέπει αναγκαστικά να κατέχεις γιατί είναι χρήσιμα στη ζωή.

Αγχώνεσαι για το τι θα κάνεις λάθος στα μαθήματα; Όταν κάνεις τα μαθήματά σου πρέπει να είσαι συγκεντρωμένος διότι δεν πρέπει να κάνεις λάθος. Βαθμολογείσαι ανάλογα με την εργασία σου. Ακόμα και στα τεστ πρέπει να κάνεις πολύ ωραία γράμματα και να έχεις ωραία εικόνα, βαθμολογείται.

Οι καθηγητές είναι αλήθεια πως σε παίρνουν με καλό ή κακό μάτι; Οι καθηγητές είναι αλήθεια ότι σε παίρνουν με καλό ή με κακό μάτι. Δηλαδή άμα σε συμπαθήσουν σου βάζουν καλό βαθμό, εάν δεν σε συμπαθήσουν τότε σου βάζουν κακό.

Τι δραστηριότητες κάνετε; Κάνουμε γυμναστική και πειράματα. Μπορεί βέβαια κάποια σχολεία να μην κάνουν, όπως τα ιδιωτικά που έχουν δωμάτιο για πειράματα.

Μέχρι τι ώρα κάθεστε στο σχολείο; Καθόμαστε μέχρι τις 2.00, αλλά κάποιες φορές φεύγουμε στις 1.15. Κάποιες φορές πιο νωρίς.

Σας αφήνουν να κάνετε ότι θέλετε; Ναι, μας αφήνουν να κάνουμε σχεδόν ό,τι θέλουμε, μας αφήνουν να παίρνουμε κινητά, τα κορίτσια τα αφήνουν να βάζονται στο πρόσωπο, να παίζουμε μπουγέλο και άλλα πράγματα. Πάντως θέλω να πω ότι όταν πηγαίνεις στο γυμνάσιο ανεβαίνεις ένα επίπεδο, γιατί μεγαλώνεις κι άλλο.

Τελικά είναι ωραίο να πηγαίνουμε γυμνάσιο.  
Μη φοβάστε τίποτα απολύτως.

-ΜΟΝΙΚΑ ΚΟΛΑ

## Πια μουσική σου αρέσει και γιατί;

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΛΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ 81 ΕΤΩΝ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ

Ποια είναι η αγαπημένη σου μουσική;  
Η αγαπημένη μου μουσική είναι η λαϊκή.

Γιατί σου αρέσει αυτή η μουσική;  
Μου αρέσει αυτή η μουσική γιατί έχει όλα τα συναισθήματα και μιλάει για ταξίδια, αλλά και για ταξιδιώτες.

Σου αρέσει να χορεύεις αυτή τη μουσική;  
Μου αρέσει να χορεύω λαϊκά, γιατί χόρευα από μικρός σε σχολές.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΝΔΡΙΑΝΗΣ ΚΟΛΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ 80 ΕΤΩΝ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ

Ποια είναι η αγαπημένη σου μουσική;  
Η αγαπημένη μου μουσική είναι η λαϊκή.

Γιατί σου αρέσει αυτή η μουσική;  
Γιατί τα παλιά τα χρόνια ακούγαμε μόνο λαϊκά τραγούδια.

Σου αρέσει να χορεύεις αυτή τη μουσική;  
Μου αρέσει να τα χορεύω, γιατί όταν ήμουν νέα αυτά χόρευα.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΡΑΜΠΕΚΙΟΥ ΗΛΙΚΙΑΣ 20 ΕΤΩΝ  
ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Ποια είναι η αγαπημένη σου μουσική;  
Η αγαπημένη μου μουσική είναι hip-hop, reggae, rock.

Σου αρέσει να χορεύεις αυτές τις μουσικές;  
Μου αρέσει να τις χορεύω γιατί με εκφράζουν.

Γιατί σου αρέσουν αυτές οι μουσικές;  
Γιατί εκφράζουν τον τρόπο ζωής μου.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΠΑΝΤΟΥ ΗΛΙΚΙΑΣ 20 ΕΤΩΝ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ

Ποια είναι η αγαπημένη σου μουσική;  
Η αγαπημένη μου μουσική είναι τα γύφτικα.

Γιατί σου αρέσει αυτή η μουσική;  
Γιατί έχει έντονους και ερωτικούς ρυθμούς.

Σου αρέσει να χορεύεις αυτή τη μουσική;  
Μου αρέσει, γιατί γενικώς θέλω να χορεύω και έχει ωραίους ρυθμούς.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΒΑΣΙΛΗ ΚΟΛΙΟΥ ΗΛΙΚΙΑΣ 39 ΕΤΩΝ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ

Ποια είναι η αγαπημένη σου μουσική;  
Η αγαπημένη μου μουσική είναι τα κλαρίνα.

Γιατί σου αρέσει αυτή η μουσική;  
Γιατί είναι παράδοσή μου.

Σου αρέσει να χορεύεις αυτή τη μουσική;  
Μου αρέσει, γιατί και το να χορεύω κλαρίνα είναι παράδοσή μου.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΒΑΣΙΛΗ ΚΟΛΙΟΥ ΗΛΙΚΙΑΣ 51 ΕΤΩΝ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ

Ποια είναι η αγαπημένη σου μουσική;  
Η αγαπημένη μου μουσική είναι τα κλαρίνα.

Γιατί σου αρέσει αυτή η μουσική;  
Γιατί είναι παραδοσιακή.

Σου αρέσει να χορεύεις αυτή τη μουσική;  
Μου αρέσει γιατί είναι παράδοσή μου.

-ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΛΙΟΥ



## Ο χρόνος πάει πίσω!

Όταν πηγαίνεις στο Μουσείο της Ακρόπολης και ακούς τους μύθους από κάθε άγαλμα, είναι σαν να ταξιδεύεις στο παρελθόν. Μα το πιο ωραίο είναι να ακούς και την ιστορία του μουσείου. Το Μουσείο της Ακρόπολης δημιουργήθηκε για να στεγάσει τα ευρήματα του βράχου της Ακρόπολης. Σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Bernard Tschumi, με τη συνεργασία του Μιχάλη Φωτιάδη, και εγκαινιάστηκε το καλοκαίρι του 2009. Η Ακρόπολη βρίσκεται στην ιστορική περιοχή «Μακρυγιάννη».

### ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

Η αίθουσα αυτή είναι η πιο μαγική, διότι βλέπεις αριστουργήματα που τώρα πια είναι δύσκολο να τα βρεις «σώα και αβλαβή»...

-ΝΤΑΪΑΝΑ ΕΛΕΝΑ ΝΕΑΚΣΟΥ ΛΟΛΙΤΣΕΡΟΥ

### **i** Μουσείο της Ακρόπολης

Διεύθυνση: Διονυσίου Αρεοπαγίτου 15, Αθήνα

Επικοινωνία: 210 9000.900

email: [info@theacropolismuseum.gr](mailto:info@theacropolismuseum.gr)

Ιστοσελίδα: [www.theacropolismuseum.gr](http://www.theacropolismuseum.gr)

## Ποια χώρα είναι καλύτερη: Ελλάδα ή Αίγυπτος;

Η Ελλάδα γιατί έχει καλύτερη εξυπηρέτηση στα νοσοκομεία, οι δρόμοι είναι καλύτεροι, οι πολυκατοικίες έχουν ασανσέρ, γιατί έχει περισσότερο πράσινο και επίσης το 1 ευρώ είναι 8 αραβικές λύρες. Ενώ η Αίγυπτος δεν έχει τόσο καλή εξυπηρέτηση δυστυχώς στα νοσοκομεία, οι δρόμοι δεν είναι τόσο καλοί, οι περισσότερες πολυκατοικίες δεν έχουν ασανσέρ αλλά έχει και ένα πολύ ωραίο πράγμα τις πυραμίδες.

-ΦΩΤΕΙΝΗ ΟΥΑΧΜΠΑ





## Η Μόδα παίρνει Μέρος

Ακούστε, ακούστε, σήμερα για θέμα έχουμε τις μπάρες. Τις μπάρες τις φοράμε στα αυτιά για

ομορφιά. Υπάρχουν χοντρές, λεπτές, μακριές, μικρές κ.ά. Μπορείτε να πάρετε μπάρες σε ό,τι χρώμα θέλετε. Υπάρχουν σε τρίγωνο, κύκλο, τετράγωνο, ζάρι κι άλλα.

Καθώς έμπαινα στο ίντερνετ, η φίλη μου μού έστειλε μήνυμα να μπω στο google και να πατήσω Claires. Μπήκα στις Claires και είδα ότι είχε επιλογές. Πάτησα σκουλαρίκια. Είχε πάρα πολλά σκουλαρίκια, θα ήθελα να τα πάρω αλλά κόστιζαν πάρα πολλά λεφτά. Την επόμενη μέρα πήγα να επισκεφτώ ένα μαγαζί Claires στον Άγιο Δημήτριο, στο γνωστό μας The Mall. Όταν μπείτε σε αυτό το μαγαζί θα δείτε ότι έχει πάνω από 1 εκατομμύριο σκουλαρίκια. Είχε όμως κι άλλα, είχε πολλά πράγματα με τη λέξη Best Friend κολλιέ. Σας συστήνω να πάτε εκεί γιατί θα περάσετε πολύ καλά. Είναι μια εμπειρία, η καλύτερη της ζωής σας. Κοιτάξτε μερικές εικόνες...

-ΠΑΟΛΑ ΘΑΝΟ

## ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΡΧΕΤΑΙ! ΤΙ ΠΡΟΣΤΑΖΕΙ Η ΜΟΔΑ;

**ΦΤΙΑΞΤΕ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΑΣ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΑ!** Δημιουργήστε τα δικά σας χειροποίητα δαχτυλίδια και αισθανθείτε τη χαρά της δημιουργίας και την ικανοποίηση να φοράτε κάτι μοναδικό φτιαγμένο από εσάς.

**ΑΝΑΔΕΙΞΤΕ ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΑΣ!** Ντυθείτε σύμφωνα με το σωματότυπό σας και κερδίστε πόντους γοητείας και στιλ.

**ΜΑΥΡΙΣΜΕΝΗ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΕΥΚΑ ΔΟΝΤΙΑ** Αναδείξτε την ομορφιά του μαυρίσματος που πετύχατε, με το λευκό σας χαμόγελο.

**ΠΡΟΣΙΤΕΣ DELUXE ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ ΜΟΔΑΣ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΙΑΣ** Μια δημιουργία κάποιου διάσημου οίκου μόδας είναι ξεχωριστή και μπορεί να μας κάνει να αισθανθούμε μοναδικές και να μας γεμίσει αυτοπεποίθηση!

**ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΑΣ ΤΖΙΝ ΑΛΛΑΖΕΙ!** Φορέστε τζιν σε έντονα ή παλ χρώματα και ακολουθήστε την τάση που θέλει τα χρώματα να κυριαρχούν.

**ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΧΡΟΝΟΣ ΓΙΑ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ. ΤΙ;** Η απάντηση υπάρχει και ευτυχώς είναι μόνο μια λέξη, σύντομη και εύκολο. Αφήστε τα μαλλιά σας φυσικά!

-ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΠΟΥΖΟΥΚΑ

“ Η μόδα είναι μια τεχνολογία του ανθρώπου. Πολλά παιδιά ιδιαίτερα τα κορίτσια φοράνε συχνά μπλούζες, τζιν σκισμένα και παπούτσια που είναι της μόδας. Εμένα μου αρέσει πολύ η μόδα γιατί αλλάζει συνεχώς τα ρούχα, τα παπούτσια, τα τηλεφωνά και πολλά άλλα.

-ΦΩΤΕΙΝΗ ΟΥΑΧΜΠΑ



### ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΚΟΥΜΠΙ ΝΤΟΥ

1. Κάνε έναν κόμπο και τοποθέτησε τις 4 ίνες σε σχήμα σταυρού. Κάθε μια θηλιά διαγωνίως με την πρώτη κίτρινη ίνα.
2. Κάνε μια δεύτερη θηλιά διαγωνίως και παράλληλα με την προηγούμενη.
3. Πέρασε την πορτοκαλί ίνα πάνω από τη θηλιά και κάτω από τη 2η.
4. Κάνε το ίδιο και με τη δεύτερη πορτοκαλί ίνα.
5. Σφίξε καλά γύρω από τις ίνες και συνέχισε μέχρι να φτάνεις στο επιθυμητό μήκος.

### ΤΕΤΡΑΓΩΝΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΚΟΥΜΠΙ ΝΤΟΥ

1. Τοποθέτησε τις 4 ίνες σε σχήμα σταυρού. Κάνε 2 παράλληλες θηλιές με τις πράσινες ίνες.
2. Πέρασε τη ροζ ίνα πάνω από την 1η θηλιά και κάτω από τη 2η.
3. Κάνε το ίδιο με τη δεύτερη ροζ ίνα.
4. Σφίξε καλά τις ίνες.
5. Συνέχισε μέχρι να φτάσεις στο επιθυμητό μήκος.

-ΕΥΗ ΖΑΧΑΡΤΖΗ

## STARDOLL!!

Εδώ και κάποια χρόνια έχει δημιουργηθεί το Stardoll. Το Stardoll είναι ένα παιχνίδι όπως το LOL. Έχεις μια κούκλα, την ντύνεις, την πας σε πάρτι κ.ά. Το Sd δεν είναι μόνο για κορίτσια αλλά και για αγόρια, το ίδιο κάνεις. Τα μέλη του είναι πάνω από δύο εκατομμύρια. Εμένα προσωπικά μου αρέσει πάρα πολύ, τρελαίνομαι, μάλιστα θα γίνω superstar. Τι είναι superstar; Είναι να βγάζεις λεφτά από το κινητό. Σας προτείνω να κάνετε Sd γιατί είναι διασκεδαστικό. Σας εύχομαι καλή τύχη.

-ΕΥΗ ΖΑΧΑΡΤΖΗ



### ΣΙΝΕΜΑ

Είδα την ταινία ταινία «Brave» (Γενναίος). Η διάρκεια της κρατάει σχεδόν 1.30 ώρα. Είναι η Μερίντα η οποία λατρεύει την τοξοβολία. Δεν θέλει να παντρευτεί και πηγαίνει σε μια μάγισσα για να κάνει ένα ξόρκι και να μπορέσει να πείσει τη μαμά της να γίνει καλύτερη γυναίκα!

### ΤΕΧΝΗ

Οι τέχνες: γλυπτική, ζωγραφική, αρχιτεκτονική κ.α. είναι κάτι το ωραίο γιατί κάνουν ωραίο τον κόσμο. Θα μπορούσατε να αρχίσετε τις τέχνες και να σχεδιάζετε διάφορα πράγματα!

### ΜΟΥΣΙΚΗ

Η μουσική είναι σημαντική γιατί με αυτή ζούμε. Όταν τρώμε, όταν καθαρίζουμε, όταν κάνουμε γυμναστική, ακούμε μουσική σε όλα τα στίλ. Γι' αυτό κι εσείς θα μπορούσατε να ακούτε μουσική με όλα τα στίλ.

### ΒΙΒΛΙΟ

Δύο βιβλία που έχω διαβάσει και μου αρέσουν πολύ είναι: Ο «Θυμός του Ποσειδώνα» και το «Δεν Είμαι Τέρας σου Λέω». Το ένα λέει για ένα αγόρι το οποίο είναι πολύ ξεχωριστό από τα άλλα παιδιά. Ο Αγάπιος, έτσι λεγόταν, του άρεσε να μιλάει πολύ, να παίζει μόνος του και δεν είχε φίλους, κάπως έτσι πάει η ιστορία. Το άλλο βιβλίο ο «Θυμός του Ποσειδώνα», είναι κι αυτό ωραίο βιβλίο γιατί ο Ποσειδώνας βγαίνει από τη θάλασσα και πάει σε έναν, του μιλάει άσχημα και τον σκοτώνει.

-ΕΥΗ ΖΑΧΑΡΤΖΗ

## “ Ποίημα Χαϊκού

### Τα φωτεινά πράγματα

Το φεγγάρι λάμπει, τα αστέρια λάμπουν  
Και ο ήλιος μας χαμογελά

-ΜΕΛΕΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

## Συνταγή για κορμό



### ΥΛΙΚΑ

2 πακέτα μπισκότα τύπου πτι-μπερ • 250 γρ. βούτυρο • 400 γρ. ζάχαρη άχνη  
4 αυγά • 200 γρ. κακάο • 1 σφηνάκι κονιάκ • ελάχιστο ελαιόλαδο

### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Καταρχάς χτυπάω στο μίξερ το βούτυρο και σταδιακά προσθέτω τη ζάχαρη άχνη. Στη συνέχεια ρίχνω τα αυγά, λίγο αλάτι (για να σπάσει η μυρωδιά του αυγού), το κονιάκ, το κακάο και το ελαιόλαδο και χτυπάω καλά το μείγμα. Εντωμεταξύ θρυμματίζω τα μπισκότα, τα προσθέτω στο μείγμα και συνεχίζω για λίγο το χτύπημα. Λαδώνω μια μακρόστενη φόρμα για κέικ, στρώνω μέσα το μείγμα και το τοποθετώ στην κατάψυξη για 3 ώρες. Για να βγάλω τον κορμό από τη φόρμα, βουτάω ένα μαχαίρι σε ζεστό νερό και κάνω χαρακιές ανάμεσα στο γλυκό και τα τοιχώματα του σκεύους, προκειμένου να ξεκολλήσει καλά...

## Ζαχαροπλαστεία

Τα 3 καλύτερα ζαχαροπλαστεία στην περιοχή μας είναι:

«Βουλιώτης» Άγιος Παύλος, Ψαρρών 59 • «Πετέκ» 3ης Σεπτεμβρίου • «Χωριάτικο» Ιουλιανού  
Τα προτείνω αυτά γιατί μπορείται να πάρετε φρέσκα, αλλά και πολύ νόστιμα γλυκά.  
Και σε πολύ καλές τιμές.

-ΦΑΝΗ ΘΩΜΑ





# Δίκτυο για τα δικαιώματα του παιδιού

Εργαστήριο  
πολιτισμού  
Αλκαμένους 11β, Αθήνα

ΔΟΡΗΤΗΣ:  
iSN SNF ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

Αλκαμένους 11β, Σταθμός Λαρίσης, Αθήνα 104 39 / τηλ.: 210.8846.590 / diktio1@gmail.com / www.ddp.org.gr

