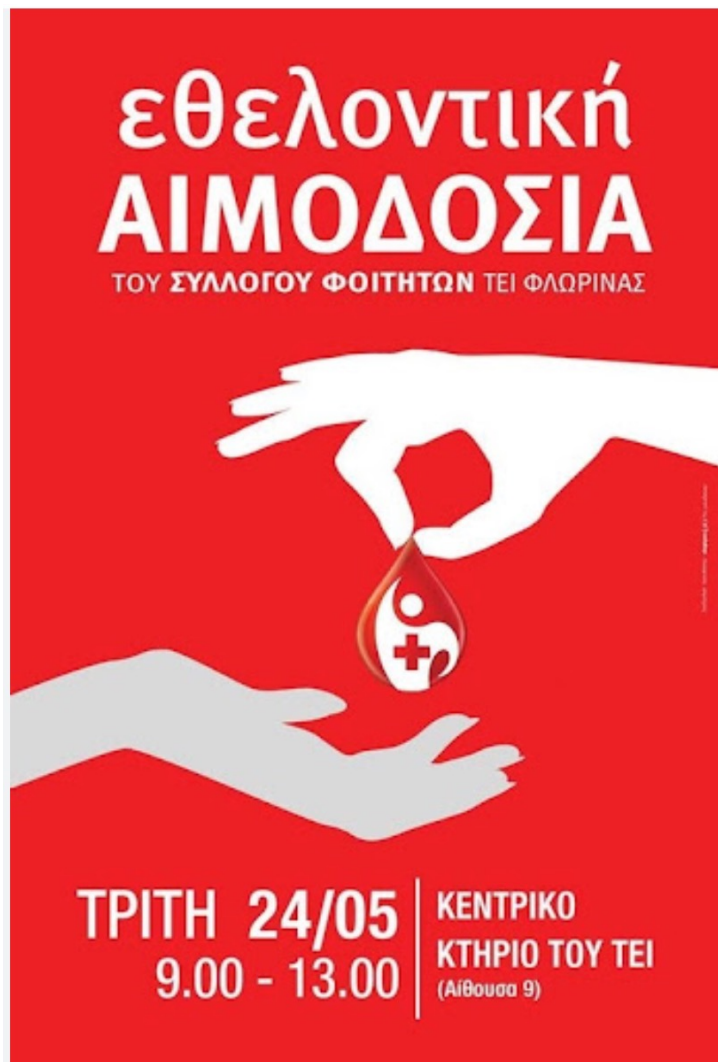


Καθαρή λιτή εικόνα (ξεκάθαροι όγκοι, δεν θυσιάζουμε το σύνολο για το εικαστικό)
Όχι πολύ κείμενο (ή όπου πολύ κείμενο, μικρή γραμματοσειρά.)
Ξεκάθαρος τίτλος με ανάλογη γραμματοσειρά (λαμβάνοντας υπόψη και το μέγεθος της εκτυπωμένης αφίσας)
Όχι πολλά χρωματά.
Αντιθέσεις (χρωματικές-τονικές- κορεσμού)
Χρωματική παλέτα ανάλογη του θέματος
Χορηγοί μπαίνουν από κάτω από κάτω με μικρά στοιχεία
Οργανωμένο σύνολο

Καθαρή λιτή εικόνα (ξεκάθαροι όγκοι, δεν θυσιάζουμε το σύνολο για το εικαστικό)



Ξεκάθαρος τίτλος με **ανάλογη** γραμματοσειρά (λαμβάνοντας υπόψη και το μέγεθος της εκτυπωμένης αφίσας)



Όχι πολύ κείμενο (ή όπου πολύ κείμενο, μικρή γραμματοσειρά.)



**Αποκριάτικο
Party**

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ
1ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

6 το απόγευμα

- Μουσική
- Χορός (Zumba)
- Παιχνίδια για μικρούς & μεγάλους
- Λαχειοφόρος αγορά

Τιμή πρόσκλησης 5 €
(Καφέ ή χυμό- σουβλάκι & πατάτες)

ΤΑΒΕΡΝΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ
2ο ΧΛΜ ΓΡΕΒΕΝΩΝ-ΔΟΞΑΡΑ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΑΓΙΩΝ ΚΩΝ/ΝΟΥ & ΕΛΕΝΗΣ
(ΕΣΩ ΑΓΥΙΑ)



ΘΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Τὴν 21η Μαΐου ἡ Ἐκκλησία μας ἐορτάζει μετὰ πόσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος τὴ μνήμη τῶν θεοστέπων βασιλείων & ἱεροσποδῶν Κων/νου & Ἑλένης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΝΗΓΥΡΕΩΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΜΑΪΟΥ

6.30 π.μ.: Μέγας Αρχιερατικός στόν ὁποῖον θά προστεῖ καί θά ὁμολῇ ὁ Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Κερνίτης κ.κ. Χρῶσανθος.
- στή συνέχεια θά ἀκολουθήσῃ ἀπόκρυψη τῆς ἱερᾶς Εἰκόνας τῶν ἁγίων πᾶρξ τῶν δρόμων τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ.

ΠΕΜΠΤΗ 21 ΜΑΪΟΥ

7.00 π.μ. - 10.00 π.μ.: Πανηγυρική Θεία Λειτουργία στήν ὁποία θά ἱερουργήσῃ καί θά ὁμολῇ ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης π. Γερβάσιος Παρακεντίς.
- τό ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας Μεθεόρτος Ἐσπερινός στήν ὁποῖον θά προστεῖ καί θά ὁμολῇ ὁ Ἀρχιμανδρίτης π. Ἀρτέμιος Ἀργυροπούλος πρωτοσύγκελλος τῆς Ἱ.Μ. Πατρῶν καί Καθηγούμενος τῆς ἱερᾶς Μονῆς ἁγίων Πάντων Τριταίας.





**ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ
ΧΟΡΟΣ**

15ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

**ΤΡΕΛΟ
ΞΕΦΑΝΤΟΜΑ
ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ**

7 Μαρτίου στις 17:00 Μ.Μ.

ΣΤΟ ΝΕΡΌΜΥΛΟ ΣΤΙΣ ΜΑΛΆΔΕΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ 15ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



οι ΟΡΝΙΘΕΣ

ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ



ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ



παρουσιάζει τις "ΟΡΝΙΘΕΣ"
του Αριστοφάνη

Σκηνοθεσία:
Βίκυ Θεολόγη

ΣΤΗΡΙΞΗ:



Κυριακή 20 Οκτωβρίου Ώρα: 20:30
Θεατράκι Λυκείου Σορωνής

«Η ουρα που κουβαλάς» στο

Μουσείο Φυσικής
Ιστορίας Κρήτης
Πανεπιστήμιο Κρήτης

Κυριακή 16
Φεβράρι, ώρα 11:00



χρησιμοποιούμε αντιθέσεις (χρωματικές-τονικές- κορεσμού)



Αντίθεση συμπληρωματικών /τονική/κορεσμού(έντασης)



Η αντίθεση συμπληρωματικών(αντίθετα στον χρωματικό τροχό) κάποιες φορές χρειάζεται να ενισχυθεί με τονική αντίθεση(ανοιχτών-σκούρων). Η αντίθεση κορεσμού αφορά στα καθαρά, λαμπερά χρώματα σε σχέση με τα γκριζαρισμένα, λερωμένα χρώματα. Πολύ συχνά οι αντιθέσεις αυτές απαντώνται όλες μαζί σε μία χρωματική σχέση.



Χρωματική παλέτα ανάλογη του θέματος



Οργανωμένο σύνολο
(ισορροπίες όγκων, σχέση μεγεθών, γκρουπάρισμα στοιχείων, καλές
χρωματικές σχέσεις, απλά εικαστικά, ξεκάθαρες γραμματοσειρές)



Χρωματικές παλέτες

<https://colorhunt.co/>

Canvas tutorials

<https://www.youtube.com/watch?v=46HCRzfyZDA&t=111s>

<https://www.youtube.com/watch?v=2qAk9XfV8zE>

<https://www.youtube.com/watch?v=uk8cIY5Cr4I>