



Τα δικαιώματά μας γίνονται τραγούδι

Η συνέντευξη τύπου σχετικά με τον διαγωνισμό σύνθεσης στίχων για παιδιά και έφηβους που διοργανώνει το

Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού

Έναν διαφορετικό διαγωνισμό στιχουργικής παρουσίασε το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού (Δίκτυο) σε διαδικτυακή συνέντευξη τύπου που διοργανώθηκε την Πέμπτη 28 Ιανουαρίου 2021 και συντόνισε ο δημιουργός ντοκιμαντέρ Γιώργος Αυγερόπουλος.

Πρόκειται για έναν διαγωνισμό δημιουργίας στίχων εμπνευσμένων από τα δικαιώματα του παιδιού, στον οποίο το Δίκτυο καλεί όλα τα παιδιά να λάβουν μέρος. Όπως σημείωσε η Πρόεδρος του Δικτύου, Μιράντα Παπαδοπούλου, «κάθε παιδί, οποιασδήποτε ηλικίας ως 18 χρονών, μπορεί να αντλήσει έμπνευση από κάθε ένα διαφορετικό δικαίωμα που περιλαμβάνεται στη Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού, να συνθέσει στίχους και να τους στείλει στο Δίκτυο, το οποίο θα αναλάβει τη μελοποίησή τους με τη βοήθεια πολλών και εκλεκτών φίλων».

Οι φίλοι αυτοί είναι ο Άγγελος Αγγέλου, η Φωτεινή Βελεσιώτου, ο Γιώργος Γκώνιας, ο Φοίβος Δεληβοριάς, ο Νίκος Ζούδιαρης, η Τατιάνα Ζωγράφου, ο Χρήστος Θηβαίος, ο Αριστείδης Μάραντος, η Σαββέρια Μαργιολά, ο Δημήτρης Μπασλάμ, η Μαρία Παπαγεωργίου, ο Αντώνης Παπαθεοδούλου, ο Θοδωρής Παπαϊωάννου, ο Κώστας Παρίσης, ο Σταύρος Σιόλας, ο Μπάμπης Στόκας, ο Γιώργος Χαρωνίτης, ο Γιώργης Χριστοδούλου, οι Burger Project και οι Dilema.

Με τον διαγωνισμό ο σκοπός του Δικτύου είναι διπλός: να ενημερώσει και να ευαισθητοποιήσει την κοινή γνώμη σχετικά με τα δικαιώματα των παιδιών, αλλά και να ενθαρρύνει τα ίδια τα παιδιά να γνωρίσουν καλύτερα τα δικαιώματά τους, να εμπνευστούν από αυτά και να εκφραστούν δημιουργικά.

Όπως σημείωσε ο Αντώνης Παπαθεοδούλου, συγγραφέας παιδικών βιβλίων που συμμετέχει σε αυτή τη δράση, η ιδέα για τον διαγωνισμό ξεκίνησε κάπως διαφορετικά, από έναν πρωινό καφέ με τον επίσης συγγραφέα και διευθυντή του Δικτύου, Πάνο Χριστοδούλου: «*Συζητούσαμε με τον Πάνο ότι περισσότερες από 190 χώρες (μεταξύ τους και η Ελλάδα), που διαφωνούν σε τόσα και τόσα, έχουν συμφωνήσει όλες σε κάτι, να υπογράψουν τη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού. Δυστυχώς όμως αυτό το ένα, που συμφώνησαν, δεν το εφαρμόζουν στην πράξη και ταυτόχρονα υπάρχουν πάρα πολλοί μεγάλοι και παιδιά που έχουν απόλυτη άγνοια για αυτά τα δικαιώματα. Πώς θα μπορούσαν να τα μάθουν; Μήπως μέσα από το τραγούδι; Μήπως αν τα τραγουδήσουμε;»*

Από αυτή την κουβέντα προέκυψε ένα ειδικό εργαστήρι με παιδιά του Δικτύου, τα οποία με τη βοήθεια του Αντώνη Παπαθεοδούλου και της παιδαγωγού Κούλας Πανάγου, μέσα από ευφάνταστες δραστηριότητες και πολύ παιχνίδι, δημιούργησαν στίχους για το [δικαίωμα στον ελεύθερο χρόνο](#) (άρθρο 31) και το [δικαίωμα στην οικογενειακή ζωή](#) (άρθρο 9), που στη συνέχεια μελοποιήθηκαν από τον Φοίβο Δεληβοριά. Η εμπειρία ήταν μοναδική και οδήγησε στην απόφαση να προσκληθούν να συμμετέχουν ακόμη περισσότερα παιδιά, να δημιουργηθούν ακόμη περισσότεροι στίχοι για ακόμη περισσότερα δικαιώματα. Κι έτσι προέκυψε ο διαγωνισμός.



Δίκτυο
για τα δικαιώματα
του παιδιού

network
for children's
rights

Σύμφωνα με την Τατιάνα Ζωγράφου (στιχουργός-συνθέτρια), η οποία έχει στηρίξει και στο παρελθόν δράσεις του Δικτύου, ο διαγωνισμός εστιάζει στον παιδαγωγικό ρόλο του τραγουδιού και δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να εκφραστούν και να μιλήσουν μέσω της συγγραφής στίχων.

Για τον Άγγελο Αγγέλου (συνθέτης, συνδημιουργός της καλλιτεχνικής ομάδας Κοπέρνικος), η πρωτοβουλία του Δικτύου λειτουργεί σαν γέφυρα διαφορετικών ηλικιών, μέσω του διαγωνισμού συνομιλούν οι γενιές μεταξύ τους και δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά να επικοινωνήσουν τις ανάγκες τους στους μεγαλύτερους με δημιουργικό τρόπο.

Οι στίχοι μπορούν να είναι τόσο στα ελληνικά, όσο και στα αγγλικά, ενώ όσα παιδιά το επιθυμούν μπορούν να στείλουν στο Δίκτυο και ολοκληρωμένα τραγούδια (στίχους και μουσική).

Για τον Θεοδωρή Παπαϊωάννου (συγγραφέας και συνθέτης) η μουσική είναι το καλύτερο εργαλείο διάδοσης των δικαιωμάτων, επιπλέον, επειδή αποτελεί μια διεθνή γλώσσα μπορεί να φέρει και τα ίδια τα παιδιά πιο κοντά και να βοηθήσει στην αποδοχή της διαφορετικότητας. Από την πλευρά του, ο τραγουδοποιός Σταύρος Σιόλας σημείωσε ότι θεωρούσε αυτονόητα τα δικαιώματα των παιδιών «αλλά τελικά αυτό δεν ισχύει. Συνεπώς υπάρχει ανάγκη ενημέρωσης και είναι πολύτιμες τέτοιες πρωτοβουλίες σαν αυτή του Δικτύου με τη σύνθεση των στίχων».

Οι στίχοι λοιπόν θα γίνουν τραγούδια και τα τραγούδια ένα συλλεκτικό βινύλιο για τα δικαιώματα του παιδιού. Σύμφωνα με τον Κώστα Παρίση (ενορχηστρωτής-παραγωγός) ο σκοπός είναι να μην δημιουργηθεί απλά μια ακόμη συλλογή με παιδικά τραγούδια, αλλά ένας δίσκος που θα αποτυπώνει την ελευθερία των παιδιών να εκφραστούν και να τοποθετηθούν για τα δικαιώματά τους. Ο δίσκος θα κυκλοφορήσει σε περιορισμένα αντίτυπα με διαφορετικά εξώφυλλα φιλοτεχνημένα από γνωστούς εικονογράφους όπως ο Βασίλης Παπατσαρούχας, Μαρία Μπαχά, Μυρτώ Δεληβοριά, Ίριδα Σαμαρτζή, Χαρά Μαραντίδου, Αχιλλέας Ραζής και Ντανιέλα Σταματιάδη.

Όλες οι πληροφορίες και όροι του διαγωνισμού βρίσκονται στο <https://ddp.gr/ta-dikaiomata-mas-ginontai-tragoydi/> και στο τηλέφωνο 210 8846590.

Παρακολουθήστε ολόκληρη τη συνέντευξη τύπου:

YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=1YI_vQGoh-s

Facebook: <https://www.facebook.com/ddp.gr/videos/409562000116521>

