**ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ**

Το θεατρικό κείμενο που θα υποβληθεί στο διαγωνισμό, θα πρέπει να περιλαμβάνει τίτλο του έργου, σκηνικές οδηγίες (αν υπάρχουν) [δηλαδή όποια πληροφορία αφορά το χρόνο και τον χώρο του έργου], το όνομα κάθε δραματικού προσώπου που συμμετέχει μαζί με τα λόγια που λέει κάθε φορά και με σκηνοθετικές οδηγίες (αν υπάρχουν) [δηλαδή παράλληλες δράσεις που δε περιγράφονται στα λόγια].

\*Οι σκηνικές και σκηνοθετικές οδηγίες παρακαλούμε να γίνουν με **bold.**

Το έργο μπορεί να έχει **έκταση** έως και 20 σελίδες.

Η **διαμόρφωση** του όλου κειμένου πρέπει να γίνει με τον εξής τρόπο:

Στοίχιση: Πλήρης

Διάστιχο: 1.0

Γραμματοσειρά: Times New Roman

Μέγεθος γραμματοσειράς: 12

Αρίθμηση σελίδων: ναι

Παράδειγμα**:**

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: ΤΟ ΞΕΧΑΣΜΕΝΟ ΣΠΙΤΙ

**Βράδυ. Στο εσωτερικό ενός σπιτιού. Σε ένα ευρύχωρο σαλόνι, σε δύο πολυθρόνες μπροστά από ένα μεγάλο παράθυρο, δύο άντρες συνομιλούν***.*

ΓΙΑΝΝΗΣ: Πόσο καιρό είχαμε να κάτσουμε σε αυτό το σαλόνι;

ΠΕΤΡΟΣ:

**Κοιτάζοντας το Γιάννη στα μάτια.**

Δεν θυμάμαι Γιάννη. Είχαμε να έρθουμε πολλά χρόνια σε αυτό το σπίτι…

ΓΙΑΝΝΗΣ:

Τίποτα όμως δεν έχει αλλάξει. Σα να μην πέρασε από εδώ ο χρόνος.

ΠΕΤΡΟΣ:

Ακόμη και η θέα από αυτό το παράθυρο **(απλώνει το χέρι και δείχνει προς το παράθυρο)** ίδια κι απαράλλαχτη!

κ.ό.κ.

**\*Για διευκόλυνσή σας μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την παρακάτω φόρμα διατηρώντας τη διαμόρφωση του παρόντος αρχείου:**

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:

ΟΝΟΜΑ ΠΡΩΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ:

Λόγια πρώτου δραματικού προσώπου

ΟΝΟΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ:

Λόγια δεύτερου δραματικού προσώπου

ΟΝΟΜΑ ΠΡΩΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ:

Λόγια πρώτου δραματικού προσώπου

ΟΝΟΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ:

Λόγια δεύτερου δραματικού προσώπου

και ούτω καθεξής ως το τέλος του έργου.