

**ΡΟΥΑ ΜΑΤ ΣΤΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ**  
Των Πέτρου Αγρογιάννη, Άννας Πηλιούρα

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

- A) ΠΕΤΡΟΣ
- B) ANNA

Σε τραπέζι πάνω στην σκηνή είναι τοποθετημένη η σκακίερα τελικού -με τα ετοιμοπόλεμα, γυαλιστερά λευκά και μαύρα κομμάτια- έτοιμη για νέα παρτίδα. Πάνω στο τραπέζι βρίσκεται και χρονόμετρο κατάλληλο για τη γρήγορη και ακριβή χρονομέτρηση της σκακιστικής παρτίδας. Στη σκηνή ανεβαίνουν από αντίθετες πλευρές δύο «παίκτες» - ανεξαρτήτου φύλου.

**Κάνουν χειραψία ενώ συστήνονται ο ένας στον άλλον:**

- (Τυχαίο όνομα) π.χ. Πέτρος, Στερεοτυποφτιάχτης (Υπέρμαχος των στερεοτύπων)

- (Τυχαίο όνομα) π.χ. Άννα, Άνθρωπος (Κατά των στερεοτύπων)

**Κάθονται, διορθώνουν τα κομμάτια τους, το χρονόμετρο ξεκινά να μετρά τα δευτερόλεπτα που περνούν και η παρτίδα ξεκινά.**

**Ο χρόνος τρέχει. Ξεκινούν οι πιο κρίσιμες και συγχρόνως επιθετικές κινήσεις. Ο υπέρμαχος των στερεοτύπων παίρνει τον πρώτο λόγο και επιτίθεται με τα λευκά του πιόνια, ενώ ο απλός άνθρωπος κατά των στερεοτύπων βάζει τα δυνατά του για να αμυνθεί και να αντεπιτεθεί στρατηγικά με τα μαύρα του κομμάτια.**

**Παράλληλα ξεκινά διάλογος:**

ΠΕΤΡΟΣ:

Οι άνδρες είναι καλύτεροι από τις γυναίκες.

ANNA:

Τα δύο φύλα είναι ίσα.

ΠΕΤΡΟΣ:

Η ομοφυλοφιλία είναι ανωμαλία.

ANNA:

Η αγάπη είναι αγάπη.

ΠΕΤΡΟΣ:

Οι λευκοί υπερέχουν των άλλων φυλών.

**Λέει ο Πέτρος και κουνάει την βασίλισσά του φέρνοντας την αντίπαλό του σε δύσκολη θέση. Η Άννα βλέπει το χρόνο της και βρίσκει μία νέα τακτική για να αμυνθεί. Στη συνέχεια, απαντάει.**

ANNA:

Σε έναν πίνακα όλες οι αποχρώσεις μαζί θα φέρουν το όμορφο αποτέλεσμα. Ο λευκός δυσκολεύεται, μα βρίσκει τη λύση.

ΠΕΤΡΟΣ:

Έχεις κοιταχτεί ποτέ στον καθρέφτη; Πώς είσαι έτσι;

ANNA:

Η εσωτερική ομορφιά σπάει κάθε πρότυπο ομορφιάς. Αυτό είναι που καθιστά κάποιον ωραίο.

**Τώρα ο βασιλιάς του λευκού και τα υπόλοιπα κομμάτια πάνω στην σκακιέρα κλονίζονται. Ο χρόνος τελειώνει. Η θέση του λευκού βασιλιά είναι ευάλωτη. Ο μόνος τρόπος πλέον του λευκού να αμυνθεί είναι λεκτικός.**

ΠΕΤΡΟΣ:

Για κάποιον λόγο δημιουργήθηκαν τα στερεότυπα. (λέει, ενώ πατάει γρήγορα το ρολόι του.)

ANNA:

Ίσως... Όμως ο χρόνος μου είναι αρκετός και συνεχίζει να κυλά. Ενώ ο δικός σου (δείχνει το ρολόι) έχει τελειώσει. Αργά ή γρήγορα, τα στερεότυπα θα εξαλειφθούν. Έχασες...

**Ο Πέτρος κατεβάζει τον βασιλιά του και τον δίνει στην Άννα. Και η παρτίδα λήγει.**

**ΤΕΛΟΣ**