

ΖΩΗ ΜΕ ΟΡΙΑ

Των Αντιγόνης Πασιοπούλου, Γιώργου Πατέλη, Μαρκέλλας Τουρή, Δέσποινας Τσιτσιβού

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

- A) MISS SAGE
- B) ΑΛΙΚΗ
- Γ) ΑΓΓΕΛΙΝΑ
- Δ) ΝΤΕΠΗ
- E) ΖΩΗ
- ΣΤ) ΜΗΤΕΡΑ
- Z) ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΗΣ
- H) ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ
- Θ) ΛΗΣΤΗΣ 1
- I) ΛΗΣΤΗΣ 2

Το έργο διαδραματίζεται ένα μεσημέρι σε μία παιδική χαρά, όπου υπάρχει ένα παγκάκι.

MISS SAGE:(Μπαίνει στη σκηνή από την είσοδο Γ με φόρα μιλώντας στο κινητό.)

Έλα! (παύση) Είστε όλοι στις θέσεις σας; (παύση) Οκ. Τέλεια! (παύση) Αυτή τη φορά θέλω να πάνε όλα (κίνηση χεριού) βάσει σχεδίου! (παύση) Η αποτυχία δεν (κίνηση χεριού) αποτελεί επιλογή!

Κλείνει απότομα το τηλέφωνο, κοιτάει γύρω της και φεύγει βιαστικά από την ίδια έξοδο.

Σκοτάδι

Η Αγγελίνα μπαίνει με την Αλίκη από την είσοδο Γ κρατώντας τις τσάντες των παιδιών και προχωράει προς το κέντρο της σκηνής.

Η Αλίκη τραβά την Αγγελίνα από το μανίκι της μπλούζας.

ΑΛΙΚΗ:

Αγγελίνα, περίμενε τη Ζωή! Ένα αμάξι πάρκαρε μπροστά στη ράμπα και δεν μπορεί να ανεβεί μόνη της το πεζοδρόμιο!

Η Αγγελίνα τραβά το χέρι της για να το αφήσει η Αλίκη και περιμένει.

ΑΓΓΕΛΙΝΑ:

Ε, άντε! Τι περιμένεις; **(παύση)** Αλίκη, με ακούς; Πήγαινε να τη βοηθήσεις· Δε θα χάσουμε όλη τη μέρα!!

Η Αλίκη βγαίνει από τη σκηνή, ενώ η Αγγελίνα περπατάει γρήγορα και πάει να καθίσει στο παγκάκι της παιδικής χαράς, αφήνοντας τις τσάντες των παιδιών δίπλα της.

ΑΓΓΕΛΙΝΑ:

Τελειώνετε!!

Μετά από λίγο μπαίνουν στη σκηνή η Αλίκη και η Ζωή, η οποία κάθεται σε αναπηρικό καροτσάκι. Χτυπάει το κινητό της Αγγελίνας, που απαντά μετά από μερικούς χτύπους.

ΑΓΓΕΛΙΝΑ:

Έλα ρε, πως πάει;;

ΑΛΙΚΗ:

Έλα αδελφούλα, πάμε να παίξουμε!!

Η Αλίκη μετακινεί τη Ζωή με το καροτσάκι και κάνουν βόλτες μέχρι να βρουν ένα σημείο να παίξουν. Αρχίζουν να παίξουν γελώντας και κάνοντας φασαρία.

ΑΓΓΕΛΙΝΑ: **(νευριασμένη)**

Λίγο ησυχία ρε κορίτσια!! Έλεος δηλαδή!

Μιλάει στο κινητό της.

(Ακούγεται από το κινητό)

ΝΤΕΠΗ:

Έλα... Ψήνεσαι να βγούμε καμία βόλτα;

ΑΓΓΕΛΙΝΑ:

Ρε Ντέπη, δεν παίζει σήμερα... Η μάνα μου μ' έχωσε να πάω τα κορίτσια στις κούνιες.

ΝΤΕΠΗ:

Γιατί δεν το αρνήθηκες; Δεν μπορεί, κάποια δικαιολογία θα έβρισκες!

ΑΓΓΕΛΙΝΑ:

Δεν θυμάσαι τι έγινε την προηγούμενη φορά που της αντιμίλησα; Ακόμα έχω τις μελανιές!

ΝΤΕΠΗ:

Τι να σου πω, βρε Αγγελίνα; Τι να κάνεις κι εσύ; Δίκιο έχεις!

ΑΓΓΕΛΙΝΑ:

Καλά τώρα! Άσε τα δικά μου! Πες μου κάνα νέο. Τι έγινε με τον Johnny;

Καθώς μιλάει στο τηλέφωνο, βγαίνει από τη σκηνή από την είσοδο Β. Τα παιδιά συνεχίζουν να παίζουν.

Μετά από λίγο.

ΑΛΙΚΗ: (κουρασμένη)

Ζωή δίψασα! Πάμε να πιούμε λίγο νερό!

Τα κορίτσια πάνε στο παγκάκι που καθόταν η Αγγελίνα και βγάζουν από τις τσάντες τους, τα μπουκάλια με τα νερά τους και κοιτάζοντας προς το κοινό προσπαθούν να τα ανοίξουν.

ΑΛΙΚΗ:

Έπρεπε να είχαμε έρθει χτες, να παίζαμε με τα άλλα παιδιά!

ΖΩΗ:

Όχι, όχι! Καλύτερα που ήρθαμε σήμερα, γιατί ντρέπομαι λιγάκι!

ΑΛΙΚΗ:

Μην σε νοιάζει τι λένε οι άλλοι!

Ακούγεται μουσική (Mission Impossible Theme):

<https://youtu.be/XAYhNHhxNOA>

Πρώτα μπαίνει ο ληστής 1 από την είσοδο Γ και κουνάει το χέρι του για να δώσει οδηγίες στον ληστή 2 για το πώς θα κινηθούν. Ακολουθεί ο ληστής 2. Κρατούν τα μαύρα γυαλιά που φοράνε περίπου στο ύψος της μύτης και κοιτάνε πάνω από αυτά, σαν να ψάχνουν κάτι. Ο ληστής 1 προχωρά παράλληλα με τον πίσω τοίχο της σκηνής και ο ληστής 2 προχωρά παράλληλα με τον δεξιό τοίχο της σκηνής. Μετά από 4-5 βήματα αρχίζουν ταυτόχρονα να προχωρούν προς τα πίσω. Απότομα τρακάρουν με την όπισθεν και ο ληστής 2 χτυπά το πόδι του για να ακουστεί ήχος. Κοιτάει ο ένας τον άλλον και μουντζώνονται.

ΖΩΗ:

Αλίκη, άκουσες κάτι περίεργο;

Οι ληστές τραβάνε γρήγορα τις εφημερίδες που έχουν στο πίσω μέρος του παντελονιού τους και τις βάζουν ανάποδα μπροστά στο πρόσωπο τους. Τα κορίτσια γυρνάνε τα κεφάλια τους προς τα πίσω.

ΑΛΙΚΗ:

Μπα!!!

Τα μικρά κορίτσια σιγουρεύονται πως δεν ήταν κανένας πίσω τους και γυρνάνε μπροστά τους κοιτώντας το κοινό. Ύστερα οι ληστές πετούν τις εφημερίδες προς τα αριστερά της σκηνής και προχωρούν προς τα παιδιά δείχνοντάς τα. Τα αρπάζουν κλείνοντας με το ένα τους χέρι τα στόματα τους. Τα 2 παιδιά αντιστέκονται προσπαθώντας να φωνάξουν για βοήθεια. Οι ληστές καταφέρνουν να απαγάγουν το ένα παιδί, τη Ζωή και τραβώντας την βγαίνουν από την είσοδο Γ.

Σκοτάδι.

Η Αλίκη μπαίνει στη σκηνή από την είσοδο Β, τραβώντας την Αγγελίνα.

ΑΛΙΚΗ: (λαχανιασμένα)

Αγγελίνα τρέχα! Άρπαξαν τη Ζωή! ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΑΓΓΕΛΙΝΑ: (Θυμωμένη, προχωράει βαριεστημένα)

Άσε με ήσυχη! Δεν έχω χρόνο για παιδιαρίσματα... Έχω δουλειά!

ΑΛΙΚΗ : (σε πανικό, έτοιμη να κλάψει)

Αλήθεια σου λέω!

ΑΓΓΕΛΙΝΑ:

Περίμενε να τελειώσω το τηλεφώνημά μου...!

ΑΛΙΚΗ: (Συνεχίζει να την τραβάει επίμονα από το μανίκι)

Έλα, έλα! Δεν σε νοιάζει καθόλου;

ΑΓΓΕΛΙΝΑ:

Έλα, Ντέπη! Θα σε πάρω αργότερα, γιατί με πρήζει η μικρή!

Ψάχνει κάτι στο κινητό.

ΑΛΙΚΗ : (Με αγανάκτηση)

Επιτέλους!

ΑΓΓΕΛΙΝΑ: **(Βάζει το τηλέφωνο στο αυτί της)**

ΑΛΙΚΗ:

Ποιον παίρνεις πάλι;

ΑΓΓΕΛΙΝΑ:

Σταμάτα να μιλάς, παίρνω τη μαμά!

Μιλάει στο κινητό της.

Ακούγεται απ' το κινητό:

ΑΓΓΕΛΙΝΑ:

Έλα, μαμά, απήγαγαν το παιδί...!

ΜΗΤΕΡΑ:

Τι λες τώρα, Αγγελίνα; **(παύση)** Εσύ πού ήσουν;

ΑΓΓΕΛΙΝΑ:

Τι εννοείς, πού ήμουν; Λίγο πιο κει και μίλαγα στο τηλέφωνο...!

ΜΗΤΕΡΑ:

Καλά παιδί μου, πας καλά; Μια δουλειά είχες να κάνεις κι αυτή λάθος την έκανες! Δηλαδή, πόσο ανεύθυνη είσαι; Πες μου τώρα ποια από τις δύο πήραν;

ΑΓΓΕΛΙΝΑ: **(Με θυμωμένο ύφος)**

Τη Ζωή!

ΜΗΤΕΡΑ:

Έλεος! **(παύση)** Τέλος πάντων. Τουλάχιστον είναι εκεί, μαζί σου, η Αλίκη. Πάρε τηλέφωνο την Αστυνομία και δες τι μπορείτε να κάνετε!

Κλείνει το τηλέφωνο κοιτώντας με βλέμμα απορίας.

ΑΛΙΚΗ:

Τι σου είπε;

ΑΓΓΕΛΙΝΑ:

Στην αρχή νευρίασε και με έβρισε, αλλά όταν κατάλαβε ότι πήραν μόνο τη Ζωή, μου είπε απλά να πάρω την αστυνομία.

Η Αλίκη κάθεται κάτω και αρχίζει να κλαίει.

ΑΓΓΕΛΙΝΑ:

Ωχ! Αρχίσαμε!

Παίρνει τηλέφωνο την αστυνομία. Μιλάει στο κινητό της.

Ακούγεται από το κινητό:

ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΗΣ:

Καλέσατε το αστυνομικό τμήμα Εξαρχείων. Για την ταχύτερη εξυπηρέτησή σας, παρακαλώ επιλέξτε έναν αριθμό ανάλογα με την περίπτωση σας:

ΑΓΓΕΛΙΝΑ: **(Βαριανασαίνει)**

Αυτό μας έλειπε τώρα!

Χτυπάει το πόδι της με το αριστερό της χέρι.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΗΣ:

To change from Greek to English press 0

Για το τμήμα ταυτοτήτων πατήστε 1

Για το τμήμα κλοπών πατήστε 2

Για το τμήμα δίωξης ηλεκτρονικού εγκλήματος πατήστε 3

Για το τμήμα λοιπών εγκληματικών πράξεων πατήστε 4

ΑΓΓΕΛΙΝΑ: Ανάσταση!!

Πατάει το νούμερο 4

ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΗΣ:

Συνδεθήκατε με το τμήμα λοιπών εγκληματικών πράξεων, παρακαλώ περιμένετε!

Παίζει τραγούδι αναμονής:

https://www.youtube.com/watch?v=7fGpDfEC2aY&ab_channel=PanagiotisDE"PanagiotisDE"

ΑΓΓΕΛΙΝΑ: **(Ξεφυσάει)**

Τα νεύρα μου...!

Κουνάει το πόδι νευριασμένη σαν να τρέμει.

Ωραία θα περάσουμε και σήμερα!

Μετά από λίγο

Ναι... Αστυνομία εκεί;!

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ:

Ναι, Ναι... Πείτε μου παρακαλώ!

ΑΓΓΕΛΙΝΑ: **(με αγωνία)**

Απήγαγαν την μικρή μου αδελφή! Κάντε κάτι...

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ: **(με απάθεια, πίνοντας καφέ)** Κυρία μου, ηρεμήστε και πείτε μου τι συνέβη ακριβώς!

ΑΓΓΕΛΙΝΑ:

Είμαστε στο πάρκο και έπαιζε με την άλλη αδελφή της και ξαφνικά... ΑΦΑΝΤΗ!

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ:

Φοβερό, αλλά αυτήν τη στιγμή έχουμε πολλές σημαντικές υποθέσεις και κανένα διαθέσιμο όργανο!

ΑΓΓΕΛΙΝΑ:

Μα η ζωή της βρίσκεται σε κίνδυνο! Από στιγμή σε στιγμή μπορεί να συμβεί οτιδήποτε.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ:

Κοιτάξτε, ξέρουμε να κάνουμε καλά τη δουλειά μας. Δεν χρειαζόμαστε υποδείξεις. Εσείς το μόνο που πρέπει να κάνετε είναι να έρθετε στο τμήμα για την επίσημη καταγγελία. Καλή σας μέρα!

Κλείνει το τηλέφωνο απότομα.

ΑΓΓΕΛΙΝΑ:

Μας υποχρεώσατε...

Κοιτάει το κινητό της,

Ααα μου το έκλεισε κιόλας!

Πιάνει από το χέρι την Αλίκη και την τραβάει να σηκωθεί.

ΑΛΙΚΗ:

Τι κάνεις;

ΑΓΓΕΛΙΝΑ: **(Με βιασύνη)**

Σήκω! Πρέπει να πάμε στο τμήμα.

ΑΛΙΚΗ:

Όχι, μπορεί να γυρίσει.

ΑΓΓΕΛΙΝΑ:

Ααα καλά, δεν ασχολούμαι άλλο.

Η Αγγελίνα παίρνει τις τσάντες από το παγκάκι νευριασμένη και φεύγει μόνη της από την έξοδο Γ και η Αλίκη μένει μόνη της κουβαριασμένη στο κέντρο της σκηνής.

ΤΕΛΟΣ